

SAMBAL AMASHUNG ATOPA WARISHING

শম্বল অমসুং অতোপ্পা বারীশিং

শম্ভল অমসুং অতোপ্পা রাবীশিং

কাংজম পদ্মকুমার



রাইটস ফোরম, ইম্ফাল

SHAMBAL AND OTHER STORIES

— a collection of sixteen short stories in Manipuri language

by shri Kangjam Padmakumar Singh

3710
27-1-97
অহানবা ফোঙবা : আগষ্ট ১৯৯৬

ফোঙবা : অইবা মশানা রাইটস ফোরম,
বীর টিকেড্রজিং রোড,
ইম্ফাল — ৭৯৫ ০০১ গীদমক ফোঙবা

কপি মশীং : ১০০০

ছাপা নম্বা : পদ্মা প্রিন্টস (কম্পিউটরাইজ)
পাউনা বাজার, ইম্ফাল

মখুম য়েকপা : সাপম নন্দ, উরিপোক

মমল : লুপা ৪৫/-

অইবগী ফোঙপ্রবা লাইরিকশিং

সজ্জাগী ইশৈ (শৈরেং ১৯৭২)

মসিনা ঐগী অরোইবা বানি (শৈরেং ১৯৯২)

ফোরমগী মায়কৈদগী

খঃ চহী ১৯৮৮ দগী হৌদুনা রাইটরস ফোরম্মা হৌজিক ফাওবদা মণিপূরী
অইবা/কবি ৪০ গী লাইরিক ৪০ ফোঙদোকত্রে। লোয়ননা চংলিবা চহীসিদা
ফোরম মশাগী ওইজবা ‘মণিপূরী সোর্ট ষ্টোরিজ’ অহানবা ভোলুম (ইংরাজি লোন্দা
হন্দোকুনা ফোঙবা) লাইরিক অসিগা থানা পূন্না লাইরিক ৪১ মীয়ামগী খুঁতা
শিল্পজত্রে। হন্দক পুথোকচরিবা শ্রীকাংজম পদমকুমারগী বারীমচাগী লাইরিক ‘শম্বল
অমসুং অতোপ্লা বারীশিং’ অসিনা ফোরমগী ৪২শুবা খুদোলনি।

সাহিত্যগী মঙণ লৈবা লাইরিক ফোঙদুনা মণিপূরী সাহিত্যগী পুঁকৈদা
হাপচিল্লবা অমসুং অইবা মশানা লাইরিক ফোঙজবদা থেংনরিবা খুদোংচাদবা কয়া
কোৰুবা হোংনবনা অইবশিংগী মরুপ অসিগী মপুঙওইবা পান্দান্নি। শেন্দোং
তানবগী রাখল লৈজদে, অইবা মশেল খুঁশমদুনা মণিপূরী সাহিত্যগী পোখোক
পুথোকমিল্লবনি।

নহা ওইরিঙে পুন্সিগী তামহৌরবা হিদিন তাফমশিংদা হুংনা চংখৎতুনা
নুংঙোল্লবা থম্বোয়গী মপাউ কয়া পুরক্ৰিবা ঈচেলঙম্বা শ্রীপদ্মকুমারগী বারীমচাগী
লাইরিক অসি মীয়ামগী খুঁতা হরাও তয়ান্না শিল্পজরি।

ইম্ফাল,

৮ আগষ্ট, ১৯৯৬ ইং

বিরেন্দ্রজিৎ নাওরেম

জেনেৰেল সেক্রেটরী

রাইটরস ফোরম, ইম্ফাল

অইবগী বারোল

ঐনা করিগী বারী ইরিবনো? ইদবা ওমদদুনা ইরিবনি। পুসিদি থেংনবা অশেংবা খৌদোকশিংনা ঐবু কলম পায়হল্লি। নুংশি নুংশিৰবা মীশক খরা মরক মরক্তা নীংশিংঙকই, মঙ-হাদসু করিঙদ্বদা উরকপা যাওই। খুয়া-তুশিৎনা তুমলগা নোংঙাল্লমদাইদা মতম চানা মিৎকপ থোকপা নুমিত্তুদি ঐগী পুক্রিংসি হৌত্রবা বারী-বাহোঙনা পীক থল্লি। পুসিগী অরাবদি, চুম্গী মথোয়গী মশক-মতৌ উরকপদা নন্তে, মথোয়না ঙাংলম-শারঙ্গা রাইহে খোঞ্জেলগা লোয়ননা তারকই। ‘ইবুংঙো, নং ইশৈ লেংবা হৈত্রা? অমতং লেংঙ, ঐ শক্কে।’ মরুপ ওইনা লোয়নবা য়াঙ্গুং অমনা নোংমা ঐগোন্দা হয়খিবনি। মহাক শিখিবা কুইরে। মমা পুক্রুংগী ওইনা মাগী মথকী চিনবান কায়, ফোৎপগী মমি তাই। য়েংবদা ফজদবদি তৌদে। মাগী নাকোংগী তাশিন-লৌশিনবগী শক্তি অসুকী মত্তিক কল্লি মহাক্কা হেক পুক্রিং চংনা তারুবা ইশৈগী অরুবা খোজ্জেক মাগী পুক্রিংগী নাকোংদা বেকোর্ড তৌদুনা থমহৌবঙম, হামনী অমা পায়রগা ময়েক যাওদনা সুরখক্তদা শক্তোকপা ওমই। ইংনা নুংশিবা খোঞ্জেলনি, লাগ্না মাইক্তা মহাক্কা ইশৈ শকলকপা তাবদা, মাগী খোঞ্জেল ঐ খুদক্তা খঙই — হৌগতুনা ঐ মফমদু তাল্লা চেল্লি। অদুবু, ঐথোয়না উদবা খৌওইনা খন্দবা মাগী চিনবাল অদুতবু মহাক্কা ইকাইদুনা ইচং খৌনা মীমাং থোকপা ওমখিদে। পিথোরকপা মাঙোন্দা লৈবা ইশৈগী মৌহে অরেখদা মাঙহনখি। য়াঙ্গা নৌনা শিখিবা মী অমবুসু ঐনা মরক মরক্তা নীংশিংঙকই, য়াঙ্গা নক্কা তোৎন-তিল্লরুবা মীসু নন্তে। অদুদি করিগী মাবু কাওবা ওমদ্রিবা? মাগী মমিৎসি খৌত্রো। পেন্সিল মতেক অমা পায়রগা চুম্গী অচহা লেখাবয়দা য়েকপা মাগী লাইদা য়েংনিংবা হেত্কা পোকই, কলাগী খুৎশেম অমা ওইনা ফন হেত্কা চোংথোকই। জগৎসি মাগী মমিত্তুদি অমম-অঙান অনীতনা শাগৎপা ফজবা পোৎ অমা ওইনা উখি। য়াঙ্গা নুংশিনা ইশৈ শকপা ঙস্বা মীশকনি মহাক্তি, খৌইনা ওজা নাইনা তম্বুবসু নন্তে। নুপী-নহা থিখিদ্ৰবা, কলাদা মপুসি কংথোক্কা ঐগা পিক্লিঙৈদগী তিল্লরকপা মিৎকুস্তা স্থায় মাঙখিবা ঐগী মরুপকী লংবা মপোক্তু খল্লুবদা থমথেনা নুংঙাইতে। মাগা লৈমিল্লবা, মাগা চংথোকমিল্লবা করিঙস্বা আৰ্ত গেলেৰী অমদা মখল মখলগী অয়েকপা লাই-তিন য়েংবঙখনি। নুপানি জগোয়দা মথায় লুতুনা লৈজবা। জগোয়না থল্লবা কল্লনাগী

জগৎ অমদা পূমঙাও গাওজবা মীনি; শরু-শয়াং পান্দবা মীশক্ৰি। সত্যবু ঐনা ওইদবনি লৌখি — মহাক ঐনা শিহননিংদে! পুন্সিগী কেনভাসতি গুম্‌থৈ নাইদে। পুন্সিদা থেংনরকপা মচু, চুমথাংগী মচু তরেৎনা শিনবা য়াবা নন্তে, মচু কোটিনি। পৃথিবীসি অশিবা অমসুং অহিংবা মীগী রারী-রাথোঙনা থল্লবা লৈবাক্ৰি। পুন্সি অসিমক, মীনা মীরজা হিংলিবা অসিমক অচৌবা কলা অমনি। নুংশিবা, চান্নবা, অরোনবা অথুপ্লা, ফজবা অথিবা রারীগী হৌফমনি। রারী ইবা নুংগাইরবা কলা অমনি।

রারী ইনিংবগী বেকগ্রাউণ্ডসি থিবকপদা ঐনা শেংনা হায়নিংবা অমা লৈ। ঐ মতম অমদা রারী য়ান্না পাখি — অমগী মথংদা অমা কোয়থি থিদুনা। থরায় য়াওনা পাখি। রারীমচা ইবসি কলা অমনি ঐ চপ চানা খঙবা গুম্মকথি। মো পাসাঙনা, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা, চেখোভনা, মমিং কাওত্রবা কয়ানা ঐবু মথোয়গী রারীগী লৈবাক্তা কোয়পু পুদুনা চংখি। নুংগাইখি কান্নবা খোঙচৎ ওইখি। মবুক শিংপা ঐগী পুন্সি মবুক থনবগুম ফাওখি। পাবগী অশেংবা ভোলু ফংখি। রারীশিংদো য়ান্না কাওত্র, করস্না রারীনা কনাগীনা হায়বা ফাওবা গুমদবা য়াওরে। ঐনা থরায় তাবা রারীবু অচৌবা পণ্ডিতনা থাগৎলস্না থেংনরুবদা ঐ নুংগাইজৈ — ঐগী সাহিত্যগী চিলহাও খঙবগুম তোই। মো পাসাঙগী ওইরমানে খল্লি ‘মিস্ হেরিয়েৎ’ কৌবা রারী মচাদো। সহরগী হরা-নুংশিং ফঙদ্রবা, চয়েৎনবা পুন্সি থম্মোয়গী লায়থুং পক্ত্রবা খুংগী মীগী নুংশিবা রারীনি। অঙৌবা চেবাংগুম নুং-পাল অনীমক তরু তরুবী চম্বা নুপী-মচা অমগী রারীনি। মহাক্সা লাইয়েকপা অমগা ভারা চদুনা হিংবী নুপী অমগী ময়ুমদা থেংনখি। লাইরোল-লাইরা শন্দোকপনা মাগী পামজবা মথৌনি। মাগী মিৎয়েংদা নুপা অদুবু রাংনা উখি অমোংপা লৈখোমদা ওন্দুনা হিংলিবা সমাজগী গুম্‌থৈ লান্দুনা জগৎকী অঙকপা ফজববু কলাগী মতেংনা থিরিবা। নুপা অদুবু মহাক্সা পুকচেল তিংনা নুংশিখি। নোংমদি উরুই শগোল শঙদা, থবল মুংশি-মুংশি থোকপা অহিংদা, নুপা অদুগা নৌনা লাকপা নুপী অমগা লৈমিল্লবা — মকা ফন্না শাৎলবা লৈরাংদা খোইমুনা গাওজবা। ইখঙ খঙইদোনা মাঙয়বী নুপী মচা অদু নুমদাংরাইদা অঙৌবা ফিজোলগা লোয়ননা গুহা মনুংদা শিনা ফংখি। অহিং চুপ্লা লাইয়েকপা নুপা অদুনা হেরিয়েৎকী অশিবা হকচাংদু উখাদা থমদুনা শংখি, নোংগাল্লকপা গাইখি চৎনবী ক্রিয়া কৰ্ম পাঙথোক্ৰবা। অথেংবদা অহিংদা লাইয়েকপনা নুপীমচা অদুগী থম্মোয়গী অথুপ্লা মশক অমা উরকখি, থম্মোয় ফাজিনবা গুমদনা অশাবা পিরাং শিহ্নখি। ‘কনত্ৰি এক্সকরসন’ (খুংগদা কোয়বা) মীনা শিংথানৈ। অচুম্‌শা অমনা রারীসিগী থরায় হাপ্পনি। অপান্না, অনিংবা, যৌরাংবা পুন্সিগী লক্ষণনি। অশেংবা পুন্সিগী অকনবা ঈথক-ইপোন্না মীবু য়াই থাবদা রাখল চৌদবা লৈতে, মুনী-স্বখি ফাওবা পঙথদবা গুমদে। হায়নরিবনি তুমনিংবনা মুন্সবা

মমানা মচা শুক্ৰগী নাওথেমখোল তাবদা তুমনিংদবা অভাং মিৎকুপ্তা তুমই। ‘বিয়ল মুদ’ (real mood) এক্সনগী সাবথীনি। মী চিক্ৰবা খুঙংগী পাং খাবলনা শুক্ৰংযাই ওইহল্লি। নুংশা শোবগী অশাবা লোয়নরবা নুপাগী নাপচিকপা চিবোল তাবদা হিদা কোযবা লাক্ৰিবা নুপী অমসুং মাগী মচানুপী খুদক্তা নুংঙোলখি অমসুং লাংদা থুখি। অৱাৰা ৱাখল পহুং যৌনা শৈখাবা ইশেনা ঝাইদগী নুংশি, কবি শেল্লীগী ৱাইহেনি। ৱাখল পবিং অসিদা ববীন্দ্রনাথকী ৱাবী অমা মমিং-মথা কাওত্ৰবসু নীংশিংঙকই। মিত্ৰা উবকই খুঙংগী নুপী মচা অমা, মদংঙোগী সেবাদা মথায় লুপচবী। নুপাদুনা মহাকপু শ্লেট-কাংগ্ৰ শিজিন্নদুনা মপী লাইবিক তস্বীখি। চহি শাংনা জেলদা লৈকবগা, অহানবা হেক জেলদগী খোবকপা নুমিৎতুমক্তদা কার অমা গেটতা থাদুনা নুপা অদুবু ওকপা লাকখি। ৱাবোল খবা হোদোক্ৰববা মতুংদা নুপা অদু গাডীদা পুদুনা লাক্ৰগা অটোবা ইমুং অমদা ইকাইখুন্ননা পুশিন্দুনা ফমহনখি। মী অমতা লৈবমদে। নুপা অদুনা অসুম কোযেং য়েংবদা উবকখি — থাইনা মহাৱা নুপীমচা অমদা মযেক ইবা তস্বীবদা শিজিন্নখিবা শ্লেট অদু। মকোক খুস্বী মৌ অমা খোবজুনা মাগী মখেং শোৱা খুকমখি। লুখাশিংদা চল্লবী মৌ অদুগী মাযথোংদা অসুম য়েংশিল্লবগা নুপা অদুনা উবকখি — মাগী মমাংদা মতম অমদা কাতু-কাবল চতুনা মাগী সেবা তৌখিবি পিক্ৰিবি নুপীমচা অদু। মহাৱা মৌ অদুগী মচিন্দগী হৌত্ৰবা মতমদা থোকখিবা থৌদোক খবা খঙখি। ‘ডাক্তব’ এনতোন চেখোভনা ইবা ৱাবীনি হায়না খল্লি। মচা শিবগী ঙাওদুনা লৈবিবা ডাক্তব অমসুং মাগী নুপীগী ফিবমনি। অহিংনি অশিবা মচা শঙলিবনি, নোংঙালগা হৌনবী থবক পাঙথোক্কাদৌবিবনি। তাঞ্জা অসিদা নুপা অমা মাগী নুপী যান্না হকচিন্না নাদুনা লৈবে হায়দুনা ডাক্তবদুবু কৌবা লাকখি। মাগী নুপী মতোমতনি, থাদোক্তুনা চংপা যাদবা ডাক্তবগী অক্ৰবা ফিবমদু নুপাদুনা হোদোকখি। মহাৱা হন্না হন্না হায়জববা মতুংদা ডাক্তবগী থম্মোয়দা মিনুংশি ফাওবকখি। ডাক্তব পুদুনা মাগী ময়ুমদা যৌবদা মাগী নুপীদি অতোপ্পা নুপা অমদা চেনখিবমলে। তাং তৌদুনা নাশিল্লবগা মপুবোইবা লৈক্ৰিঙৈদা চেনখিবনি। ইকাইবনা চংশি শিৱবা নুপা অদুনা ডাক্তবগী মমাংদা চপ লেপুনা লৈখি। নুপা অদুনা মমিত্ৰা উবকখি — থম্মোয় কায়ববা ডাক্তব মতৈ মনাওনা অশিবা মচাগী হকচাং শংদুনা লৈবঙ্গ ফিবম, নুপী মথজ্ঞা অকিবা খাঙদুনা লৈহৌবা, চংসি যাদ্ৰবা ডাক্তবদা হন্না হন্না হায়জখিবা। অৱাবনা ৱা ঙাংথোকপা ঙমদ্রবা নুপাদুগী ফিবম ডাক্তবনা খঙই, মাগী নুপী কায়নবগী অনৌবা মৈশা লাংঙি হায়বসু উই। অদুবু মাগী পেন্দবা ৱাইহে অমদি ফোঙদোকলমলগা ডাক্তব অদু চংখি। নুপা অদু তিৎদম শিনা ইকাইখি, মাগী অৱাৰা অসিনি হায়ফম খঙখিদে।

অবোইবদা, ৱাবীমচা অমা অনী ইৱবগী মতুংদা কুইনা মাযগৈ অসোমদা চংঙদবগী মবম লৈ। নীংশিংঙুবদা হৌজিক নুংশিবকই। লাইবিক ইবা মীশক খবনা ঐবু নুংশিবিবদগী মথোয়গী খুইদা লৈবা পোৎশিং পামিন্ৰবা অমসুং তাথোক-তাশিন

তৌবদা মায়গৈ অশোমদা ঐনা চায়েংজনবগী মতম ফংখিদে। কপ্তেক-নানথোকপা
 যাদবা জীবিকাগা মরী লৈনবা অমসুং লৈনদবা সাহিত্যগী লমদগী হেন্দোক্তুনা
 ওর্গানাইজেশন কয়ানা ঐবু নমদুনা পুশিনবিখি। অশংবা মতম ফংখিদে। অচৌবা
 মরম অমনা, যান্না নৌরিঙৈদগী অহল-লমলশিংনা ঐবু ‘কবি মচা’ কৌবী, শৈরেং
 ইবা মীশক অমা ওইনা লৌবিখি। সাহিত্যগী সংস্থানশিংনা, রেডিওগী (ইক্ষাল ব্রাঞ্চ,
 অল ইণ্ডিয়া গৌহাটিদগী হৌরদুনা) থবক পুবা মীশিংনা ঐবু শৈরেংতম ইহনখি।
 মরম লৈতবসু নঙে। হাইস্কুলগী ছাত্রমচা ওইরিঙৈদা ঐনা সম্পাদন তৌদুনা
 শৈরেংগী লাইরিক ‘পোমশাংনবী’ ফোঙখি (খৃঃ ১৯৫৪)। শৈরেং অয়াস্র
 শেমদোক-শেমজিন তৌখি – অইবা ইমান্নবশিংনা রারৌনখি, রারু-নুংজু থোকখি।
 ঐগী উদ্দেশ্য অমা লৈবনা মখোয়গী অনিংবনা ঐবু চিংদুনা পুবা গুমখিদে। খৃঃ
 ১৯৯৫ গী মনুংদা অতেনবা রারীমচা খরা ইখি। ‘শম্বল অমসুং অতোপ্লা রারীশিং’
 হায়বসি রারী তরাতরুকা শাবনি। ভোল্যুম খরা চাউহল্লিংবনি, চৎতবা যাদবা ইমুংগী
 অচৌবা শেনফম অমা মখোঙ থাঙ্গুদুনা লৈবদগী, লেমহৌরিবা রারীশিংগী মথক্তা
 অনৌবা খরা ইরগা রারীমচাগী অনিঙবা লাইরিক অমা ফোঙবা হায়বা রাখলসিদা
 পেপ্তেকপা তাখি। হন্দক ফোঙলিবা লাইরিকসিগী মনুংদা রারী অনীদি চহি কয়গী
 মমাঙদা ফোঙথবনি, মমিংগুম্বদি হোংলে। লাইরিকসি রারী ইবগী কলাদা ঐগী
 অহানবা চাংয়েংনি। অপাবগী মত, কমেস্ত খৌরাংনা গুইজরি মতুং ইবদা পুক্রিং
 লৌশিং ওইজগে হায়দুনা।

থবকী মৈশা মরক্তা লাইয়েকপগী অরুবা পোংলুম অমসু হাপচিন্দুনা মখুম
 য়েকপীবা ঐগী পাঠশালদগী তিন্নরকপা মরুপ শ্রীসাপম নন্দ অমদি পদ্মা প্রিন্টসগী
 ইচাশিংবু লাইরিকসি পুথোকপদা তেংবাংবিবগীদমক ঐনা থাগৎচরি।

ইক্ষাল, তাং ৮/৮/১৯৯৬

শ্রীপদ্মকুমার

য়াওরিবশিং

১।	ফোরম মায়কৈদগী		
২।	অইবগী বারোল		
৩।	চীংয়া-তম্য়া	—	১
৪।	বেলগাডীগী খোঙ্চৎ অমা	—	৯
৫।	বিজ্ঞানগী মিৎয়েং রাংমদা	—	১৬
৬।	ঙসিদি থাবলদসু লৌ লিংবা তারি	—	২১
৭।	অমস্বদা মাদুনা চৎপা	—	২৮
৮।	চাখিদ্ৰবা হৈতুপ	—	৩৫
৯।	রাহং অমা	—	৩৮
১০।	শাতোকপা ঙমখিদ্ৰবা চিনিচম্পা	—	৪২
১১।	অতিয়াগী খোঙ্চৎ	—	৪৭
১২।	চাক চখোম অমা	—	৫২
১৩।	রাংমা রাংমা	—	৫৬
১৪।	উশিল	—	৬৩
১৫।	অরোইবা মিৎয়েং	—	৬৮
১৬।	নুংশিবা	—	৭৩
১৭।	অচংবা অমসুং অশিবা	—	৮০
১৮।	শম্বল	—	৮৬

চীংয়া-তম্য়া

কাংপোকপীদা থম্বালনসীগী হোটেল মমিং চংলি। হায়নৈ অহানবদা মহাক মফম অসিদা খোংনাং অমগী মথোঙদা পোংফম অমা ফম্মমই। মদুদগী হৌদোকথিবনি। মতম শাংনা আসাম ব্যাপার চংলক্রবা, হাফলোংদা ফি যোনবা তোয়না চংপা করবাব-রালানিংনা মহাকপু খঙদবা যাওদে। মহাক মশামক্কা চা লোল্লমই; পুজারী ওইনা ওইনা মাগী হোটেলদা চংঙকপা মীশিংগী সেবা তৌরমই। অচং-অথোক মীশিংনা মাবু উবসি অয়াস্ব মতমদা মহাক শালু অঙাংবা, শালু অশংবা শেংলি; সনাবৈ মচুগী মপাল অশংবা চনবা ফি মতেক, খুঁদেয়াংবা মতেক তরু তরু যান্না ইনগল্লি। নোং ফুং ঙানবদগী তুলসীবাংগী মূর্তিকা মরায়বক্তা নম্গা অয়ুক, নুংখিল অমসুং নুমদাং খায়দনা মহাক থবকী মৈশা লাংদুনা লৈ। মাগী হোটেলদা চঙবসি মী মখল শুই — গৌড়ীয়া তৌবা বৃন্দাবন চংপা অহল-লমলদগী হৌরদুনা ড্রাইভব, লল্লোল-ইতিক তৌবা মীশিং, লম-কোয়বা চংপা নহারোলশিং, অকোয়বদা লৈবা চীংগী ইচিন-ইনাওশিং। মাবু মীনা অসুক য়ারিবসি করিগীনো? মশক-মতৌ ফজবদগীবা? মরাই-খোনফম নুংশিবদগীরা নত্রগা মফি-মরোল তরু-তনানবদগীবা?

চুম্বী, থম্বালনসী হেক উবদা মোংতাই-শুদাইনবী শেংনা ঈকজ-মায়থজদবী নুপী মাস্বে। ইম্ফাল সহবদগী লাকপা অতৈ নুপীশিংদি মফম অসিদা হেক লৈবগা অনৌবা পুন্সি অমা হৌই হায়বা যাই। নোংঙানবগা কমদৌবিবা জাংনো ঞা হেত্তা চাদুনা থোক্করকই, মথোয়সিবু ঈক-মায়থরমগদ্রা খল্লুবদা চিংনবা পোকই। ঐনা অসামদা ফি যোনবা চংপা হৌখিবসি নুপী থিরবা মতুং নুপামচা অহলসি পোকপা অদুরাইদগীনি — চহি কুন্তামঙারোম শুরঙ্গনি। অদুগা ঐনা থম্বালনসীবু উরকপসি চহি তরা কল্লে। ড্রাইভর অমনা পূবকতুনা মফম অসিদা মহাকপু থম্গা, নুপা অদুনা মাগী মনাক্তা নুমিং খরা লৈ, ইম্ফালদা খরা লৈ, চংন-থোকা লৈমিল্লবঙ্গা মতুংদি মশক উংলখিদ্বে, মহাকপু হন্ডোকপিরমলে। মতম অদুরাইদা থম্বালনসীনা

শুণে হয়না শুরবদা চহি তরাতরুক তরাতরেং মঙাই। ঙসি উবদা মিৎয়েং হুনিংঙাই ওইরিবা, য়াঙ্গী মখক্তা নীংদু মখা তানা শাংলিবা মাগী মশমসি লেংপাক্তমক য়ৈরম্মী। ঐনা মাগী হোটেলদা চা থকপা হৌখিবসিগী মবম লৈ। মাগী হোটেলগী চা মহাঙসি ময়ামগীদগী তোংঙান্না তাই; ইফাল সহরগী অদুক য়াঙ্গ হোটেল লৈরিবশিংদু মাগী চামুক হাওবা অমতসু থেংনদ্রি। ইফালদা য়ুমদা লৈবা মতমদা মাগী চা থক্ৰিংঙকপা য়াওই। চা অহাওবা থক্কনবা মীনা মাঙোন্দা হংবদা মহাক্কা খুমই, 'ঐগী চা মনাদি দারজ্জিংগীনি। সপ্লাই তৌবিনবা খঙনবা মী লৈ।' মবম অমনা মহাক মশা নাল্লি, চন্দন মতেক অমতা ওইরবসু মওং তানা থিনগল্লি; নোংমা ফাদোকসু তুলসীবোংগী মূর্তিকা নস্বা উই। লাইনা য়ারোই, মীগী মশক হায়বসিসু লুত্রে। মহাক হেক উবদা য়েংনিংবা অমা ঐঙোন্দা পোকই। মাগী হোটেলদা তোয়না চঙ্‌বা মী অতৈসু মাগী মশক-মতৌ য়েংনিংবা, মানা ঙাঙ-শকপা তানিংবা মীগী মশীংনা অয়াস্বনি। থস্বালনস্বী চাও-শাংবদা য়ায়মরক নত্তে, ঙারোয় শাবলদা লম য়ৌনা নিল্লি। শালুংঙাঙ্‌বা ফনেক অমা ফিদোন চিংখক্তুনা শেংলগা ফুরিৎ লিৎতনা ওল্লাং-খাদা মহাক্কা হোটেল মনুংদা মীশিংগী সেবা তৌবদি অউবা মীগী মপুক্রিং লোন্না থুপ্পা মরোল লোনবা, মিৎয়েং চোইবা য়াওরিগনি খল্লি।

ব্যাপাব খোঙচৎ খুদিংগী মাগী হোটেলদা চংথোক-চংশিন তৌবদগী মাগা ঐগা শকখঙনবা হায়বদু ওইরে। ঐবু হেক উবদা মহাক্কা 'পাবুং লাক্কববা' হায়না তরাম তবাম কৌই। করিঙস্বদা মহাক্কা ঐঙোন্দা তপ্পা ফি পীবদা হরাও হরাও পোৎ অদু য়েংলগা হায়, 'ঙসিদি লুপা অমা শেন্দোং হাপ্পবনি' হায়দুনা বক্ত্রিদগী পৈশা লৌথোক্তুনা ঐনা লৌদ্রবসু নমদুনা ঐগী ফুরিৎখাওদা হাপই। চাগী মমল লৌ য়াদবা নুমিৎসু লৈ। পীজ-পীথকপগী রা ঙাক্তা নত্তে, লাইবক-সা তিল্লবা হায়বা অমসু লৈ। ঐনা খল্লি নুংশিদা নুপীমচাসে, ইচা-ইমোংগা ওইবস্ববদি পেনগনি। য়েংবদা মশক্কু নুংশিবা অমা পোকই, য়ারা খোজ্জোক অসুন্ধী মতিক থোৎ-নৌই তাবদা পুক্রিংগী খোয়রাং-খোয়শাওবা কোক্‌ই। নোংমা ইফাল থোরকপা খোঙচত্তা হরাগাড়ী বেরা তৌদুনা মাগী হোটেলদা ঐ লেকই। লংফৈদগী বানা য়ুম য়ৌরকপদা ইমুং মনুংগী মীনা সেবা তোবঙম মহাক্কা ঐগী সেবা নিংখিনা তৌই। মী-পোং চঙ্‌বা লেপ্পবা মতুংদা হয়েং ঙল্লা হোটেলগী থবক হৌবা য়ানবা অথেংবা নুমদাংদা মীয়ায় চল্পবী নুপী অমনা কবী, আলু, মরোয়-মপাং শেমদোক্কুনা মফম চানা-চানা থস্বা উই; নুপামচা অনীনা কপ্-প্লেট পুমখম তেদ্রোৎ ফেংদোক চামথোক্তুনা হয়েংগীদমক

তয়্যারিদা থমই। থব্বালনঈগী হোটেলদা দুকান মচা অমসু নথুনা মহাক মশামক্কা ফমই। মহাক খুদোল লৈবাক তাদনা নোমই হায়বমক য়াই। হোটেল মমাঙদা থারিবা বেঞ্চতা ফমদুনা হাকচিৎ লাংনা লাংনা ঐনা মথোয়না তৌরিবা থবকশিংদু য়েংই। মহাক থোরফুনা টুল অমা থাদুনা ঐগী নাক্তা ফমলৈ। মহাক্কা ঐঙোন্দা হায়,

‘পাবুং, হন্দকী খোঙচঙি কয়ামুক কান্নে।’

‘ইবেম্বা, ইপাগীদি খোঙচৎ খুদিংগী লুপা চামঙা-চাতরুক ফংলগা লোইরে, অহেনবা খক তান্নুদে। মী ঝাইদৌনা নোংজু-নুংশা মরজ্ঞা নম্বো পুদুনা য়ুমথোং খুদিং চঙদুনা য়োনবদু ঙমদ্রেদা।’

‘পাবুং, অদুনা ফৈ। খোঙচৎ য়ম্বেগা লোইরে। মী অতৈদি চহি অমদা খোঙচৎ অনীদগী হেন্দবা মান্নি। পাবুংদি মরি-মঙাদগী খক তারমলোই।’

‘মচা-মঙ য়োকপা ঙম্ববা হোৎনবসে রাথ্রবা থবক্কা, ইবেম্বা! নুংশানা হকচাংদা ফি থোংবা ঙমদ্রবা মৈপোক মৈহৌবঙম শারবা আসামগী মফম কয়াদা চঙুনা ফি য়োনবদা হকচাংসি কেমথ্রবনি। ফাভোক-শেভোফুনা য়েংবমথৈ য়েংলগা লৌবিদবনা অয়ান্ননি। শিকি অমা তোংনবা হোৎনবদা খায়াৎ কোঙ্গোল কাদি ফাওবা ঙাংলিবনি। লৌনিংবগা পিনিংদবগা অনীগী লালদি নংনা খঙলিবদু মঙায়। শাওনদুনা ফি য়োন্দবনা কোঙগায়নি।’

‘পাবুং, চহি কয়াদগী আসাম ব্যাপার চংলকই।’

‘কুইরেদা, ঐবু পোকপা কাকা ইমা লৈরিঙেদগীনি। অহল অনী থুপথ্রে। ইশাগী চহি কুনমঙা অদুরাইদগী মীগী মতুং ইন্দুনা চংলকপনি।’

‘তাবদা নুংশি পাবুংগী রায়ীসে। অহল অনী লৈখিদবনা কয়া কুইথ্রবা? ভুপেন, পাবুংগী চা অমা হাওনা শেম্বকউ।’

‘ইমাদি য়ান্না কুইথ্রে। কাকা থুপখিবিদি চহি মঙাতা মঙায়রি। ঙাইথো ইবেম্বা, ঐদি নংগী মরমদা করিমতা খঙদে, নোংমতসু নংঙোন্দা হংবসু তৌদে। ইবেম্ববু কদায়দগীনো? অহল-লমননা করি মিং কৌবগে?’

মহাক ঐঙোন্দা য়েংঙকই। তুমিনা ঙাইহাক লৈরুরগা মহাক্কা খুম্বকই,

‘পাবুং, ঐগী মপোকসে ওম্বোকা ফংলকখিদ্রবা জাংনি। ইপা ইমা অনীমক শিথ্রে। ইমাদি মশক ফাওবা খঙহৌদে। ঐ লম্বাল খুলদা পোকপনি।’

‘লম্বাল খুলগী কদাইরাইদা লৈরম্বগে?’

‘নুংশিখ্ৰেদা পাবুং, লমদম অদু। লৈকায়গী ইমাম্বীশিংগা কুমগী অহানবা নোং
লাকপদা লবুজ্জা চেন্দুনা শান্নখিবা, মাণ্ডপ মচি অমদা ফমদুনা ঐখোয় ময়াম
খুল্লোকপী শান্নদুনা কালেনগী নুংশা খাঙমিন্নখিবা, কৃষ্ণজন্ম, খৌবাগী জন্ম নুমিত্তা
চবা হেন্দুনা লীকোল শান্নখিবা, অমতা চিৎখদনা নীংশিংলি। নোংমতদি চন্দুনা
য়েংগে দিবানিশি খল্লিবনি ঐনা।’

মাগী পাওখুম, মাগী য়াৱা খোনফম তাবদা, ঐগী থম্মোয়দা লুম্বা পোংলুম
অমা নম্ববকপণ্ডম ফাওই। থম্বালনস্বীগী মিৎলুদা থম্মোয়গী অশাবা ঈফুং
ফাওবমগদা খল্লি। অমম্ববদা ৱাবী শাবনি, মাগী মায়থোংগী শকফম উবা ওমদে।
ঐনা মাণ্ডোন্দা হায়,

‘ইবেম্বা, মতম অমদা, মফম অমদা থোকখিবা লকানুংদা য়েজুনা লৈহৌবা
মূর্তিবু নীংশিংলুবগা, হৌজিকী পুন্সি হুন্দোজুনা হৌত্রবা পুন্সিদা হনগজুনা লৈনিংবা
পোকই। অতিয়াদা পাইবা চেঙ্কানা তু-ফাং খপ্পা লেপুনা চপ লেপুনা লৈবঙম,
হৌত্রবা পুন্সিগী ৱাখলগী ঈবেদা ওইহাক তুংদুনা লৈবদা অৱাবা, নুংঙাইবা, নুংশিবগী
অনৌ-অনৌবা অর্থ ফংবনি।’

‘পাবুং, নংগী ৱাঙাং তাবদা পুন্সিগী ঈচেলসি ঈথক-ঈপোম হৌদনা মপুক
ইংনা চেম্ববঙম ফাওই। ঐগী লকানুংদা থুপুনা লৈবিবা লম্বাল খুলগী ফজবদি মচু
তবেৎনা লৈতেংলবা চুমথাংগুস্বনি। লবুজ্জী ঈয়ায়দা তোমখিন তাবা ঈথৎনি।
নোংপোক নোংচুপ খা-ৱাং অশংবা ফৌনানা ঈথক হৌবা মফমনি। শজিবুগী
নুংশিববা মতমদা পেকক হেকলম্বদগী খুল পাংনা য়েংথোকলুবদা কুবাও মপালনা
ঙাংশং ঙাংনা মিৎয়েং হুইদো, চীংথ্রাও মপালনা অযুজ্জী কোবৌ মঙালদা লেঙ-লেঙ
চৎনা ফজৈদো।’

‘ইচানা ঙাংথোক-শক্তোৱাপসে তাবদা ওম্বোৱা নুংঙাই। নুংঙাই-যাইফকোলদা
পোকলম্ববদি ফিবাং থেংগী লাইবিক-লাইশু ইবি নুপী অমা ওইবমগনি।’

‘খুলগী লাই হাবাওফম লৈবিবা অদুদগী নোংচুপ পাংনা লস্বী মচা অমা লৈ।
লস্বী অসিগী অৱাং ফিবাংলদি লম্বাল তুবেলনা ওই। খাদা খুলগী য়ুম পরেং শানা
তাৰি। লস্বী অসিনা অৱাং পাংনা থেজুনা চংখিবা কাচিন অদুদা লম্পাক মচা অমা
লৈ। লম্পাক অসিগী ময়ায়দা সনা থোংনাং অমসু হৌই। চিংজিন খাদা শা-শল
পুনথোকফমনি; মেবা হিয়াংঈ ফাইৱেল লমদা নুংঙাইবা মতমদা খুলগী
পাখংমচাশিংনা লৈবুং ফমফম ওই। নুংশি নুংশিনা বাঁশী থোংঙকপা ঐনা তোয়না

তাই। লম্পাক অসিগী খা অমদি মোইরাং শস্বেংমক্কাদা লৌখোংমচা অমনা খল্লাগা
 ঐখোয়গী হিংগোল লৈরস্মী। পাবখোয়না বারী শাবদা মফমদু লৌ শংঙম অমদগী
 খরা কল্লি হায়নৈ। শরুক অহম থোক্কাগা অনীনা অঙন-ফৌ ফৌগাক, তুমাইঙুয়া
 হেক হেক থাই, করিঙুয়া চহিদনা লৌহোন হস্লে।’

‘থস্মালনস্মী, নংবু পোকপা অহলগী মমিং করি কৌবগে?’

‘ধনঞ্জয় কৌই।’

‘মীওই-মিতৌ করম তৌই? লৌ-শীংউদনা ইমুং পুরা?’

‘ঐখোয় পাবদি য়াঙ্গা চাও-শাংই, ভোশ্রোক ভৌই। মুক্কাদা খল্লগী য়াত্রানি, মপা
 লৈতে অবোক যুবোতীনা ঐঙোল্পা হায়। লৌউ-শীংউবতা নভনা মৈতৈগী লাইরিক
 হায়বা-থীবগী থবকসু তৌই। পাবদি মখোল য়াঙ্গা নুংশি। লাইরিক হায়বসু থীবসু
 ইঙম ওমই।’

‘অবোক যুবোতী হায়বদি কনানো? নংগা করি থোক্কাবগে?’

‘করিসু থোক্কাদে। খল্লগী মী পুম্মক্কা মাবু অবোক যুবোতী হায়না কৌনৈ।
 খল্লগী মী অয়ায়না মাবু লুনা তৌবী। মাগী মখৌ হায়ববু নোংমগী উগী খুজই
 অমুবা অমা পায়দুনা যুমথোং মঙা-তরা চেং নিবা কোয়না চংপা, অফংবা খরা
 থোং-থাক্কা চানবা শিনবা। অবোক যুবোতীগী পুন্দি য়াঙ্গা চমই, মীগী হিপ্সোল
 মতোন্দা পিকথ্রবা যুম মচা অমদা মথস্ত্র লৈ। লস্মী-লমখাংদা মাগা উনবদা খক
 কৌদনা তোক্তে — হা চাওবী, হা তোস্মী, মাগী হৈনবী মীকৌ-মীরমনি। উখা-রাখাদা
 চংপদা উচেক-রায়াগী মখোল তারগা মহাকসু ঙাংই — হা চোংঙা!, হা তেনরা!
 অবোক্তি উচেক-রায়াবু লুনা তৌই, উচেকী মরোল খঙবঙস্ত্রা ঐখোয়না অঙাং
 ওইরিঙৈদা মহাকপু লৌই। চেংদগী ফৌ খনবদা উচেক্কা মঙোল্পা য়োমশিল্লি,
 অবোক্কা চারো চারো হায়দুনা চেং খুভাম খুভাম হুন্দুনা পীজথোকই। মদু উরগা
 ঐখোয়না অবোক অঙাওবী হায়না লংনবী। লাইনিংবীনি, গৌড়ীয়া তৌই। মৌনী
 লুপ্পা, য়াওশং, কৃষ্ণজন্মনটিংবা নুমিৎতা চরা হেনবগী পথাপ অসি ঐনা অবোক্তগী
 তমহৌই। ঙসি নীংশিংলুবদা নোকসু নোকনিংই, কপসু কপনিংলকই। নোংমা
 তুরেলদা মাগা মৌনী লুপমিল্লবদা ঐনা খোঞ্জেল তপ্না ফদি ফদি শোনবা তারগা
 অবোক্কা নোকফেং তৌখিবদু ঙসিসু মিভা উরি। লাইরিক তাবা মীগী ময়ুমদা
 চংলগা ব়াই তৈবা, হৈরুক শেস্স মাগী পামজবা মখোনি। মেরা থা মনুংদা ঐসু লৈ
 পরেং অনী অনী লেংদুনা অবোক্তা পী। মহাক্কা ঐবু থাগৎলি — ইশুদি হয়েং

চাউবগা তোমখিন ঙালগদৌরিবনি হয়। ঐগী ইমিং অসিসু অবোব্লা থোনবীখিবনি। ঐনা লম্বলদা লৈরিঙৈদা মহাক শিখি। মহাক্সা পাবদা নোংমা হয়, ‘ধনঞ্জয়, নংগী নচানুপীগী মমিংসি ঙসিদগী ঐনা থম্বালনবী হয়না থোল্লবনি, ইন্তদি লৈ পামই পুকচেল ফজগনি।’ মহাক্সা হায়রম্বা ঐনা কাউবা ঙমদবা অমসু লৈ। লাইরিক তাফমদা ঐগী কোক পায়দুনা হিক মানা-মানা মহাক্সা হায়খি, ‘ইন্তগী কোকসি থোৎথে, হয়েং চাউবগা মশম ফগদৌরিবা জাৎনি।’

‘ইচাগী অঙাং ওইরিঙৈগী বারী-বোখোংসি তাবদা নুংশিথ্রেদা, ফজবা পুঙ্গিগী ময়োল চোংফমনি। মেৱা থা হায়বসে নুংঙাইথ্রবা মতমনি। মালেমদা লক্ষ্মীনা থোংদেইরকই অহল-লমলশিংনা থাজনৈ — লক্ষ্মী পূজা তৌনৈ, লক্ষ্মী চরিত তনৈ। নংবু বারী খরা নীংশিংলিবরা?’

‘নীংশিংলি। তীলোভ্রা, পদ্মাবতী, সাবিত্রী, লতা মহারাজগী বারী কাওবা ঙমদে। অসিদা নভনা হরিচন্দ্র, নল-দময়ন্তীনচিংবগী বারী কয়াসু পাবনা মরক মরক্তা ঐঙোল্লা লীবিখি।’

‘ইচাগী মইহে নংবু পোকপা অহলনা নিংখিনা তব্বীরকইদা। মপা মমা হায়বসে মচাগীদি মমিৎনা উবা লাইনি হায়নরিদনা অদুবুদি।’

‘পাবুং, ইমাদি মশক উইহৌদ্রে। মমাবু মচানা নুংশিবা হায়বদুদি ঐদি খঙদ্রে হন্দকী মপোকীদি। পাবনা হায়রমই ইমাগী মিংদি নুমিৎলৈ কৌই। পাববুদি ঐনা য়াম্মা নুংশিজৈ। অয়ুক ইরুজরগা তুলসী মচুম কোক্তা হাপ্পা, চিন্দা খাদবা পাবনা ঐঙোল্লা তব্বীরখনি। মাবু নুংশিবদগী তুলসীবোংগী মূর্তিকা লাইবক্তা নম্বসু হৈনবী ওইহৌরে।’

‘ঙসিসি য়াম্মসু ওল্লাং-ওনশাওই। ঙাইহাক ফমখিসি হায়ববু হয়েং নংগী থবক কায়গদা? মফম অসিদা নং করম্মা লাকখিবা? তম্বু তাশিদনা।’

‘পাবুং, তম্বুদুনা করি কানগনি। ঐগী হৌখিবা পুঙ্গি মথং মথং অসুম নীংশিংলুরগা মিভগী পি তাখিবা খঙহৌদবা নুমিৎসু লৈ। কাংলেন নুমিৎকী অয়ুক অঙনবদা ঐবু পোকপা ইপা অদু মথোং হামদুনা লৈখিদে। লৌৱাং শুরুবা কারকলগা যাচংবদগী ফায়বগা ওবগা তৌদুনা লৈকায় চংদুনা লায়কম্বখি। জগৎনাথদা পরেং লেংলগা কৎকে হায়দুনা নোংমা বোংলিঙৈদগী হেকচিন্দুনা থম্ববা অদুর অদু ঐনা মিৎকী পিগা লোয়ননা লেংদুনা ঈরুজবীবা লৌইরগা পাবগী ঙকশমদা শিবীযু হায়না মাইবদা শিন্নজৈ। শ্রাদ্ধ কৰ্ম হেক লৌইবগা মথংগী অয়ুক্তা

খুড়াতোন অমসুং ইন্দোমচানা ঐবু ইক্ষালদা পুদুনা লাকথি। ঐনা লাকপদা লৈকায়গী ইমাল্লবীশিং য়ালা কপহৌই।’

‘নুমিৎ অদুদগী নং লম্বালদা অমুক্তা চংলুদ্রিবরা?’

‘চংলুদ্রি। মীওইনা পোকপা অসিসু বন্দিশঙ মনুংদা লৈবগা অক্ষানি। মিত্ৰদি শংশংনা উরি ইপা-ইচানা লৈরস্বা তরু তরুবা য়ুম মচা অদু। পোয়নু লৌরোকপা লোইরগা পাবনা কদাংবন্দা চয়োল অমা ফাইদুনা লৈরুই, য়ুম মানা হোংনবা ই গাড়ী অমা পুদুনা লাকথি। য়ুম অদু মনা হোংবা চহি ওন্দ্রিঙৈদা অহল লৈখিদে। ঐখোয় পাবদি রাই তৈগল্লি, শুমাং মাক্সোল তরু তরু থমই, হৈপাল লৈপাল থাগল্লি। য়ুম থাদোকুনা ইক্ষালদা লাকপা নুমিত্বু ঐ য়ালা পুক্রিং নুংশি। নুংতিগী ঐনা মখোঙ রাই তৈদুনা থল্লবা লৈহাও পাস্বী, শুমাং চিথোক মরিদা মফম চানা হৈরিবা মালিকা, যাতীকুল্লী, কবোকলৈ, কুন্দালৈ উরুবদা খোঙ থাংদোকুনা চংপা ওমখিদে। মমাঙগী পুত্বী মপালদা চুমত্ৰে, হৈনৌসু পালহৌই। মরক মরক্তা লৈকায়গী ইমাল্লবীশিংবু নীংশিংঙকই। মখোয় হৌজিক্তি ময়ুম-মকৈ পান্দুনা মচা নুপা-নুপী পোকলমলগনি।’

‘ইবেম্বা, নুংশিদা ইচাগী বারীসি। নুমিৎসি ফনা থেংলমলগনি। অদুবু নংগী বারী মখাসু তনিংলি ঐদি।’

‘পাবুং, থেংজসনু কৈদৌই হায়বগে। নোংমা থেংনা তুল্লগা শিগদবা লৈত্রা? ঐনা মফমসিদা লাকখিবগী বারীসে কনাগুস্বা অমতদসু লীথোকত্রি, তাবীনবা মীসু লৈতে। নুপা অমা খুড়াতোন হোয়দা হেক হেক লাকই, ইদোমচাগা চিকথনা বারী শাবা থেংনৈ। নোংমা লাই খুরুম্বুসি হায়না মহোয়না ঐবু হৌদুনা পুবি। হুল্লকপদা ঐবু ফাদুনা নুপা অদুনা য়ুম অমদা পুশিল্লি। খুড়াতোল্লা করি হায়গনি খল্লবদা ঐ চীংনা নন্বমুক লুমখি। নুমিৎ অসিগী অথেংবা অহিংদা গাড়ী তোংদুনা ঐ মফম অসিদা লাকথি, নোং ঙানফুং ঙানফুং তৌবা মতমদা থুংলখি। ইদোমচানা শেমদুনা ঐবু নুপা অদুদা পীথোকপনি। খৌদোক অদুগী মরমদা খুড়াতোল্লা শাওবা, মনা-মনিলা নাইবা পাও অমতা ঐ তাখিদে। নুপা অদু ড্রাইভরনি। ইকুই কুইদনা ঐনা তাখি ইক্ষালদা মাগী মতু-মচা লৈ। চংন-খোক্রা মাগা ঐগা মতম খরা লৈমিল্লরমই। ওক্তবা নুপানি। ইকাই-হঙ্কেইদনা হায়রবদা, নুপীগা য়ুগা মাগী লাইনিংনি। ঐখোয় মীগী দুকান্দা ভারাদা লৈ। মতম খরগী মতুংদা মহাক ঐগী ইনাক্তা অমুক লাকখিদ্রে। শিত্রবরা করিনো মরা-মপাও অমতা তাখিদ্রে। ঐগীদমক্তদি মহাক

কাখনখিবসি ঐগী লাইবক ফবনি নত্রবদি লৈখা তানা মাঙলমগনি। পাবনা শাবিবস্ন
নাদা পৰুপা সনা কাযথোক্তনা দুকানগী ভাবা পীনে, পোৎফম মচা অমা তেকলি-
তেকলি ফস্ন হৌখি। নোংমগী অযুক নুংদাংগী চানবগী মথক্তা পৈশা খবা লেম্বা
বন্না হেৎনখি। ঐগী রাখলদি ভাবা হনবা ওয়া, কাংলেন নুমিত্তা ইপাগীদমক্লি
হায়দুনা ঈশ্ববদা লাইবক অমতং বৎপা ওমজবা মসিতনি।’

‘মসিনি ইবেম্মা, মীওইনা পোকপা ঐখোয়না খুত্তা পায়ববা মণিব্ মশক
খঙদদুনা মাঙহল্লি হায়বদু। নশক-নতৌ ফজবগী মথক্তা নচাক-নবনসু চেলে।
মীয়ায চল্লবা ঐখোয়না কল্লকলিবদি নংগী নিতি-নিয়ম লাইনিং পবে চেৎপা
অদুব্‌নি।’

‘পাবুং, লৌখৎনিংঙাই লৈবা নুপী নত্তেদা। যান্না শোনত্রবা, পঙত্রবা নুপীদা নুপী
হায়বদুনি। নোংমগী মনুংদা অহমলক পঙথৈ হায়বদু ঐঙেন্দা চপ চানা থোকই।
নুপা নহা অমনা দে-দে তৌবদা হেত্তা থাজে। ইশাবু মমল যাওদনা যোন্তোবচৈ।
মশক মশাসু মুন্না খঙদবা এস ডি ও অমবু ইপুবোযবমক্লি লৌদুনা হেত্তা লৈমিস্‌।
খুদি খীবগা শিংঙকই হায়নৈ মীদি, ঐদি পঙবদুম হেজ্জিল্লকই।’

‘কবিনো ইবেম্মা, নশাবু অদুক হস্তনা খল্লিবা? লাইপোক্‌স্না মী খবা নত্তনা
অয়াস্ন মীদি পুসিগী অসিওস্না ইবৈ অসিদা হন্না হন্না ঈবারুবা ঙাজনি। থাললনখী,
নংনা হৌজিক তৌবিবা খবক অসি ফৈ, মী অহম মবিসু নংগী নকম থুপ্তনা হিংলি।
অদুব্‌ অহল ওইবক্‌নু হায়বদি যাব’ নত্তে, ঐগী ঐগী ইচা-ইশু থাদোক-হন্মদারুবা
যাদবা হান্না য়েংহৌবা তাই। ইবেম্মা, নয়ম অমদি পালহল্লিংই তুংগী য়েংলুবগা।’

মহাক পাওখুম অমতা পীবত্তে। অহিং অদু ফনা থেংজিল্লক্‌। অবাপ্পদা হুইনা
খোংঙকপগী মখোল তাই। ঐনা মাঙেন্দা হায়,

‘হয়েংসু ওন্না হৌগৎকদৌবনি, তুম্বুবো ইবেম্মা। অহননিনা তুংগী য়েংদুনা
পঙঙাং ঙাংবা হায়বদুনি।’

‘পাবুং, ঐ খঙই ঐবু নুংশিবিদুনা তাকপীবিবনি। পাবুংসু রাববিনি। শাংনা গাউ
তোংবসে ঐদি যান্না রায। পোৎথাবিকবো।’

পূর্ণিমা মতুং কশানি বোনত্রবনো ঐ খঙদে। থাগী মঙাল রাপল-উপাল
মবক্তগী নিম মানবা অতিযাদ কাপখৎলকপা উই। থাবমলমত্তা থোব্ববসু তমদা
উবদগী চীংদা উবনা নুংশিবা হেল্লি। ফমুংদা চংলবা মতুং ফনা কুইবা ফাওবা
নুপীমচা অসিগী হৌত্রবা পুসিবু কল্লনাগী মিৎয়েংদা পবেং শানা শাগতুনা পাক
তুমথবা য়াখিদি। ○

ৰেলগাড়ীগী খোঙচং অমা

ঐ শক থী। মশক ফজবা মী উন্নগা, মশক ফজবা তাল্লবদা ঝাইদগী মশক ফজবী খল্লবা হাপ্পা জ্জশিংগী মনুংদা অমঙম খোঙদগী তান ফাওবা কুপ্পা য়েংগল্লি। ঐগা নকশিল্লদবা মীনদি ঐবু মরিং-মরাংনা উবা য়াই। ইমানা ঐঙোল্লা চৈ, ‘মসি অঙাংসি করিনো? মীনা ঙাংবা ননানা তারগা লোইরে। অদুক মুন্না য়েংলবদি মীনা করি খনগনি?’ পোকপদগী লোয়নদুনা লাক্লবা ইমা ফাওবা ঐবু খঙদে। মশক ফজনা পোকলকপা নুপা-নুপীশিংসে মরায়বক থম্বাল শাংপা, সনাগী মথন্তা তম্বা থিনবা কাংবুনি, ঐনা তোয়না খল্লি। মপা-মমা মশক ফজবনা মচা ফজবা পোককল্লি, অঙাংদি শক্তা-চুদাদা মপা-মমাগী খুং ইনগল্লি। মসিনা অমুক লোইনা চুংগী ৰাসু লৈতে। পাখোং চন্নরিবনি, মমা নমথীবীনা মচা ৰাখিকা পোকপা করিনো? ঐখোয় লৈকাযদা নুপী-অঙাংনা ৰাৱীনৈ, ইবোহল অমসুং মাগী নুপী সনাৱেসে থীবদা হায়নিংঙাই লৈতে, অদুবু মবানীনা পোকপা মচামথৈ লাইমচামুক ফজৈ। যুগসিদা পোক্লবসু ঐগী ৰাখলদি বৈজ্ঞানিক ওইদে, মিৎ-নানা উদ-তাদবা পোং কয়াবু থাজৈ। মচাগী কুন্মৈ মমিত্তা উবা ফংদবা মীনা ইৰাং পুজা তৌরগা মচা ফংবগী ৰা লৈ। অসুন্না পোকখিবা অঙাংগী মশক-মতৌসু ফজগল্লি। খঙনা খঙনবু ওইরে নত্রগা খঙদনবু ওইরে, থম্বোয় লকানুংদা দেব-দেবীশিংগী চংখোল্লবা মূৰ্তিসিংবু নিংজবা মিৎকুপ-নাহমদা মৰু হনখিবা অঙাংগী মশক ফজৈ, মীওইপোক্তা পোক্লবসু অফবা ওইগল্লি। মশক-মতৌ ফজবা মীনা লমচং নাইদবা, ফিজেৎ-চাকচা চুমদবা উন্নরগা ঐনা মথোয়বু য়ানিংদে। মশাগী মমল খঙদবা মীনি হায়না ঐনা মথোয়বু তথী তাওইনা লোই। ঐগী অসিঙম্বা মিৎয়েং অসিনা পুক্রিংদা মরা তানা লৈখিবদগী মখুং-মশা শাংবা নুপা, মফি-মরোল কোম্বা নুপীবু য়ান্ন হঙ্গোই।

পুনাদগী মহাৱাট্টগী কোনুং বোম্বে যৌনবা চেনবা ৰেলগাড়ীগী খোঙচংনি। ব্ৰোদ গেজনি, বিজলীনা চেনবা ট্ৰেননি। অয়ুৰ্দ্ধী পুং ১১ তাত্ৰে। ষ্টেশন মচা মচা

লাস্ত্রকপদা মিনিট মবি-মঙা ট্রেন খামই, যাত্রীকশিংনা লৈমায়দা কুমথদুনা চৎথোক-
চৎশিন তৌবা ঐনা থোংনাওদগী য়েংই। নুংশানা পুমলং লংই। কোইলা মহী
চেন্দুনা খোঙথাকম লৈতে। খুনাইগী নুংশা নভে, রাচেৎনা শাবা মচু তৈবা হমাই
লৈদুনা ডাবা মনুংদা ফস্বা মীশিংনা হমাই হমদুনা বানা খাঙই। ঐনা থোংনাওদগী
উই নুপী অমা মতুং ওস্ত্রোক্তুনা চৎপা। ঐগী মিৎয়েং মাঙোন্দাগী চোইথোকপা
ঙমদে। ঐনা মাগী তুংযানগী ফিবম অদুদা মুন্না য়েংই, আৰ্জুনা উচেঙ্কী মঙকতমক
উবঙফনি। মহাক হীগোক মচুগী থরানমিচক থোকপা সলরাব অমা নিংদু খবা কুপ্পা
লিৎলি। মাগী চহি মতাংগা চুশ্লিদবা মওং অমদি মহাক্সা লিৎলিবা ফুবি অদু মফম
অহ্মখক মযেক নানা অঙৌবা ফিজ়েং থাদুনা ফোৎপা উই। হেক য়েংবদা মবিং-
মবাংই। মাগী মশা অদু হেক উবদা য়েংনিংবা পোকই, শাবান ফজবা নুপীনি।
রাংলবসু তিংগং-য়াংগংদুনা তবোই তবোই উবা মশকু নভে, চাউববসু নোয়মন্দুনা
মওং-মবিন নাইদবা মীওইসু মান্দে। খোঙ-তোন য়েংবদা চুং-ফিবাল চাঙ্গি। মকা
ফল্লা নোয়-নোয় লাওবা মাগী নীঙদু, খোঙথাং খুদিংগী ইপোম হৌই, ঐগী খুদুম
চনবা ঙমদবা মিৎনা মদুবু হুনা হুনা য়েংই। মাগী মশম ইফা-ফানা থাদোকই, নীঙদু-
যৈনিং তৌনা রাঙ্গি-রাঙ্গি তাই। মহৌশাগী খোই-খোই তাবা শল্লাংনি। নুপীগী
মায়থোংগী ফজবা-ফজদবা কোঙ্কী মওংগা অযাস্তা মতমদা মবী লৈনগল্লি। মাগী
কোক্তা যাস্তা ফজ়ে, অদুবু মাগী অশেংবা মায়থোংদি উদ্দি। ঐগী ইনাক্সা ফস্বা
বাইফল মেন অদু কুমথদুনা নুপী অদুগী মতুং পরপ পবপ ইনখি। য়োৎচাবীনা
য়োৎকুপ চিংগুমই। মনুংদা ফমলিবা ঐখোয় পুম্মক নুপা অদুগী ইবাংদু হোত্রোং
হোনা উই। য়েংববু হৈববদি কুন্মৈগী কুন্মৈ ঙাক্তনি। চিন থোন্সদবসু মাগী মতৌ
উবদা ঐখোয় পুম্মক হাইফেং নোকনিংবা পোকই।

নুমিৎ ময়ুম চংত্র। বেলগাডীদু হৌজিক চীংথক্তা য়াঙনা চেল্লি। থোংনাওদগী
য়েংথখিবদা, আ মখাদা লৈবা য়ুম-কৈ পিশক পিশক পিক্সা উবকই। লস্বীসু
ফৈজোম মবাক অমুক্তা পাক্সা শাংনা থেক্সা খোয়না উ পাস্বী মবক্তা মবোঙ-মরোঙ
চৎলি। লস্বীগী নাকলদা য়ুলিবা য়ুস্বীশিংদগী ইলেক্ত্রিক বন্ডনা ঙাংস্ত্রোবকপা উই।
লমদম তামনা লৈহৌববা ইফালবু খংনুং নুংশিবকই। অঙাংমচাশিংনা লমজাও
নাকলদা চেন-চোংদুনা শাল্লবদো নীংশিংঙকই। য়ুমগী নুপীনা বনাদেবী মখোঙদা ধুপ
থাওমৈ কতুনা পুক্রিং চংনা লাই খুক্‌সু মিত্তা শংশং উরকই। ইফাল থোকনিংবনা
ঐ ঙাইহাক্তি ঙাওই, খুং-শা প্রেক প্রেক থেক্তুনা খাঙই। রেল তোংদুনা কোয়বসি

খহুরদি ফনা নংশি। পোকপদগী মশক-মশা খঙনদিবা মী কয়াগা নক্সা ফমমিসে, পোকফম শাংফম লোল অমদি কাংলূপকী মরমদা হারী-হাতাই তৌনৈ, চরুটনচিংবা লালদুনা থকমিসে। অশেংবা পুঙ্গিগী পিক্সা মশক অমনি। মাগী মাগী টেসন য়োরগা কুমথনহৌই। পুঙ্গিদা অমুক হুয়া উনবগী আশা লৈতে। শিখিবা মরী-মতা অমতা অমুক হুয়া উনদবঙখনি। মতমসিদা ওসাই অমুক ঐনা উখিবা নুপী অদু হাঙ্গগী ফিজোল অদুমক শেংলদুনা, রেল ওাইহাক লেপ্পা ঐনা তোংলিবা ডাবা অদুদা ফং কাথংলকই। মাগী শক উবমক্তদা চেকশিল্লা ফুরিংখাওদা হাপ্পা ঐনা নংশিবা মীগী ফোংটো লৌথোকুনা য়েংবঙম ঐনা মাগী মশক মিৎ কুপ্তনা য়েংই। অমুক্তং য়েংবদা লেইনা উবঙম তৌই। তুংয়ানতনি উহৌবদু, অদুবু মাগী মূর্তি অমদি হাল্লা শাগংখনি। মাগী মতাকবা লাইবক্তা পিস্তম অনীগী চংখোনবা মতৌদু ফন চোংথোরকই। মমিৎ অনী অদুনা, মখজাই অনী অদুনা, চিনবাল থক-খা অনীনা ঐবু লাকুনা চিংশিনবঙম তৌই। ঐনা ওকলিবিদি, মাগী ফুরিং অদু তুংলোমতদা নংলমদ্রে, মাঙলোমদসু মফম অনী ফোংলি — ওই থংবা মথবাক মপাদা অমা, খোয়দৌ মপাদা অমা। কা অদুদা তোংলিবা মী পুঙ্গমক মাঙলোমদা য়েংলমগদা খল্লি। রাসদা গোপী পুঙ্গমক্সা ফক্সাং ওইরগা য়ায়দা জগোয় শারিবি রাধাতবু ভাবক্সা অতমননা য়েংবঙখনি। মহাক হেক লাকপদা কা অদু পুংমথন খল্লি, হৈনিংবা য়েংনিংবগী ইরাং হৌই। মখং য়েংনা মরায়বক্তা শোকুনা মহাক্সা ঐখোয় পুঙ্গমক্তা মঙক নোল্লি অমসুং মোমোন মোমোন তৌরদুনা হায়রকই,

‘বাবু সাহেব পুঙ্গমক নামস্তে! শাংলবা ট্রেনগী খোঙচত্তা মী পুঙ্গমক চোকথবা ফাওরমলগনি। ঐ ঝুঁশৈ মতেক অমত্তং শকচগে বাবুশিংগী পুঞ্জিং হকচাং তেঁকখংনবা। চানবিদুনা বস্ত্রিস্ খরা খরা পীবিয়ু।’

খোঙ হেক কানশিল্পকপদা পরেং শানা খোঙ য়াহুদুনা রাইফলমেন, হবিলদার অমসুং ঐ ফমই; ঐখোয়গা মায়েক্সা মহারাষ্ট্রগী পাখং অহম। ঐখোয়না মোংপগী মতিক মখোয়না নাল্লি, মখোয় অহমমক কুচু ফজৈ, চাও শাংই। মখোয়গী খুদাংদা শিরিবা রোন্ড গোন্ড ঘড়ীগী মমায় অদুক পাকপদি ঐ অমুক্তা উদ্দি। মখোয়গী মশক্তগী ঐনা খঙই মখোয়না ঐখোয়বু হুহুবা মিৎয়েংনা য়েংই। ডাবা অনী মনুংদা ফাওনবা য়াবা কা অনী লৈবা য়ুমঙখনি, কা অমদগী অতোপ্পা কা অমদা মীনা চংখোক-চংশিন তৌবা উই — চা, চনা, বিসকীট য়োনবা লাকই। রাইফলমেন অদু নুপী অদু চংলকপদা মমায় ইঙাও ওাওনা উই। ফমলমদগী ফুক হৌগতুনা মহাক্সা

মণ্ডোন্দা হায় —

‘ইবেম্মা, সিদা ফম্মু।’

সিফাই অদুনা হরাওজবা উবদা, ঐনসু নুগী অদুদা হায়,

‘ফম্মু ফম্মু ইবেম্মা! ঈশৈ হায়বদু শকউ তাশি। যাত্রিকশিংগী খোঙ্চতা
ঙাইহাক্তং তেকখৎচবা ফংনবা।’

মতমসিদা মনিংখংবা ডাবাদা রেডিও থাবগী মখোল তারকই। স্টেসন থিবগী,
পাও লাকপগী, প্রাগ্রাম লাওথোকপগী তোংঙান তোংঙানবা সুর তাই। হুন্না
য়েংথোকলুবদা ঐনা উই — নুপা অমা যাত্রিকশিংগী মমাঙদা লেপলি, মখং-মচিন
শিজিন্দুনা রেডিও খোন্তোক মান্নবা হোৎনরি। শমজেৎতা চেজেৎ অমনা
য়োমশিলগা যন্ত্র শাদুনা খোংলি। মহাকসু শেল নিরিমাল্লে। সিদবু লক্ষ্মী মীরাইবা
যারিরা? চিন্না হৈবনা চিন্না, খুৎনা হৈবনা খুৎনা। রেল তোংখৎনবা হোৎনবদা
মীশিংনা নম্মরিবসি ফুরিৎখাও চপ্পশিংগীদি মতোলনি। ফিবম অদু খুদক্তা খংলু
লুশিল্লকই। মায়থকপা সিফাই অদুনা নুপীদুগী খুদাং পায়কুবদগী লিকলিগী খুজি
ময়াম তেত্তুনা লৈমায়দা গ্যাও লাওনা ইচাই চাইনা তারকই। মহারাষ্ট্রগী পাখং অহম
অদু মৈ হৌনা শাওগৎলকই। ইংরাজীনা শিফাইদুবু থীনা চৈবী। মথোয়গী মরক্তগী
অমনা হায়,

‘মচিন-মৌখাগী শেংলবা মরিনি। করিগী নখং শাংলিবনা?’

মথোয় অহমগী মনুংদা, ময়ায়দা ফম্মা মিৎলাওবা শকহেনবা পাখং অদুনা রা
পাংশল্লকই,

‘নংবু লমলক্কী শারা?’

ব্রাহ্মণ মানবা নাতুস্বা অহমশুবা পাখং অদুনা সিফাইদুদা থীনা চৈরকই,

‘শাসে পারা অমা তস্বীফম থোকই।’

রাংত্রং রাংবা সিফাইদু অশাওবনা লুতোন কাঈ, হায়রকই —

‘করি হায়বা? শা, শানা মরৈবাক নিংত্রা? থরায় খুবাক্তা হাপ্তুনা ঐখোয়না
চংলিবসে নেফাদনি; নথোয় চংলুদনা ভায় বহনবু নুংশিরবদি।’

পাখং অহম অদুগী দ্রামা য়েংবদা, ঐ হায়ফেৎ নোকনিংই। ইরাংসিদা নেকুবসু
য়াবা নন্তে। ইংরাজী খঙদ্রবসু, সিফাইদু মমায় ঈচপমুক ঙাঙই। মাগী মতৌ য়েংবদা
নুংশিরদুনা, ঐ মাগী উকিল ওইরে। ঐনা হায়,

‘ইবুংগোখোয় শাওরনু। বিস্বামিত্র হোয়সু শকুস্তলাবু মমোম ওইনা ফংজখি

হায়বা বারী লৈ।

ৰা মখা তাবা নংদ্রিঙৈদা, পাখং অমনা ঐঙোন্দা ওনশিল্লকই,
'বায়ীনা বায়ীনি। মসিদি বায়ী নন্তে। নুপীগী ইজংকী ৰাফমনি।'

ঙসাই মখে ঐখোয়না ঙান-শানৰিবা ৰা তাদুনা নুপী অদু তুমিলা ফমদুনা লৈ।
মাগী মায়থোংদা ঈথক-ইপোম হৌদবা পুৰিং থম্মোয়গী মনি তাই। পাখং-
ফিংগংপা ময়ীক অমতা য়াওদনা মহাক্সা হায়দোরকই,

'ফরে ফরে, পুন্নমক তোকপিরো। কবিশু লৈতবা ঐঙুস্ব নুপীমচা অমগীদমক
ৰাথোক্সা পামজদে।'

ৰাথোক্সী হৌফম ওইরিবা নুপী অদুগী ৰাঙং তাবদা, ইরাংদু খবদি নেমলে।
মাগী শুক্কংয়াই চেনবা শক্তমগী ৰা ঙাংদবা পাওজেল অমা ফংবঙম, থংন্নরস্বা মী
পুন্নমক তুমিন-তুমিন লৈরে। মহাক্সা হায়রকই,

'ইবুংঙো (পাখং অমদা ওনশিন্দুনা) কনাগী মচানো? অটো-অশাং ইমুংগী মী
মাল্লি।'

পাখং অদুনা খুদক্তা পোংঙকই,

'ঐখোয় ইবায়দি মিলট্যরী কেপটেননি। মথংগী ষ্টেসন যৌবদা অটোবা পাৰা
অমা তস্বীগে। খঙগনি ঙসিদি।'

ৰাদু তাবদা ৰাইফলমেন অদু অমুক শাওগেলকই, খুদক্তা নোংমৈ মক্স হাল্লি।
মনিংগী ডাবাদা তোংবা সিফাই খরসু মফমদুদা য়োমশিল্লকই, মথোয় মশেল মৰোল
লোন্নরকই, অমতা ওইখি। হবিলদারনা মথোয়বু চৈ-থাংই। নুপী অদুনা ইথৌ-
থৌশাদনা ৰাইফলমেননা মৰেংবান্দগী লৌথোক্সুনা মখুংনা পায়রিবা নোংমৈদু
ইন্তোক্সগা হায়রকই,

'সনাঙুস্বা ইবুংঙো, কেপটেনগী মশেল ওইরবদি শক্তি য়ান্না লৈ। অদুবু মামুলি
সিফাই অমগা মান্নরুবা ফত্ৰা?'

ঐ খঙই মহাক্সু সিফাইদুগী মিচংদা লেপই। মহাক্সা মোমোন তৌনা
সিফাইদুদা য়েংলগা হায়,

'য়েংঙু নং ঐগী খুজি জোৱা মঙা লৈনবা পৈশা পীয়ু। ঐ ঈশৈ হৌৱে, ময়াম
পুন্নমক ইংথবিরো।'

মহাক্সা ঈশৈ হৌই। ৱেডিঙগী মতৌ তস্বা নুপা অদুনা যক্তগী মতৌ তমদুনা
ইংলবা ৱাগগী সূৱনা মফম অদুগী নুংশিং খঙহোং হোংদোকই।

ঈশৈ

করসা বিধিগী খুশিলনো?
উকবে ঐনা লমলানবা মাবু,
কংথোক্কুরে থরায় হরাও হরাও,
অপাম-নুংশিগী হৈজীংখরায়দা হাথুনা।
তাইবং মপোক মঙ্গুমবা
মঙফাওনবে নংগী চেংলৌ উরুবদা,
সনাগী কৈবাক থাদুনা
কামিন্সি মতোল লোন্না পুন্সিগী শনজীং।

মাগী ঈশেনা ঐবু ঙাওহল্লি, ইকাই-ইকি রাংমা লান্দুনা ঐনা মাগী মমিং হংই,
‘ইদেমা নংগী নমিংবু করি কৌবগে?’
থাজদনা হংদোবকপা ঐগী রাহংদা মহাক ঙকতক তোই, নোকফেং
নোকফেং তোবদুনা খুম্বকই,
‘মমতাজ বানু কৌই।’
ঙাইহাক লৈয়েং ফাবঙম তোই, মথংগী মিৎকুপ্তা ঐনা হায় মঙোন্দা,
‘অরাং-অপা লৈতবা তাইবং শেন্স মপুনা ইচনগী মফমদা পীনবিবিবা
খুদোলসি উবদা ঐ ঙকলে। ঙসাই অযুক নংগী তুয়ান উহৌই, হৌজিক মাযাযোক্কনা
নংবু উবা ফংলে। ইবেমা, নংমুক ফজবদি ঐদি পোকপদগী উদ্রি। অদুদগী
অমুকসু, ইং থাজদনা নখোঞ্জেলনা কয়া ফবম্ববা।’
‘কদাইদগীনো তাদা, নুংশিবিদুনা ঐবু থাগৎপিবনি। নুপীগী মপোক্তা পোক্কাবনা
থম্মোয়দা নুংঙাইজবা অমদি ফাওই। অসুক কুইনা হিংদুনা লৈবগী অর্থ খঙঙক্কাব
নংগী রাইহে অমা তাবদা খঙবঙম তোই।’

ময়ান্না ইবাং লাংলিঙৈদা শাবিবা রাব্বিনি। ঐগী অশেংবা থাগৎ রাইহে মাগী
থম্মোয়দা যৌত্রা খল্লি। মশরুগা ফজবনে, মমতাজগী ঈশৈগী লোংঙুপ্তা থুদবা মী
য়াওদে। মহারাত্রীগী পাখং অহম নন্দনা মী পূম্মক মরুপ-মপাং ওইবগী নুংঙাইববা
ফিবম অমদা লৈমিন্লে। অঙম-অঙম পৈশা পুথোক্তুনা মাগী মখুত্তা পী।
রাইফলমেন অদুনা মঙা চংপী অমা পুথোক্তুনা পীনিংনা পীবা উবদা মমতাজ জ্ঞান

তানা লৌই, হাইফেৎসু নোকচৈ। মহাক্সা মী পুন্নমত্তা মঙাক নোন্দুনা খুন্নমই,
পাখং অহম অদুদসু।

য়াংনা চেম্বিবা রেলগাড়ীনি। মীগী হকচাং, পুন্নিং, রাখল অপাইবগী অপাইবা
ঙাক্তনি। মমতাজ ঐঙোন্দা ফলপ ফলপ য়েংই, তহা তহা হায়রকই —

‘তাদবু কদায় য়ৌগদবনো?’

‘বোম্বে য়ৌগদবনি। নংদি . . .’ ঐনা খুমই অমসুং হংই।

‘ঐদি মথং ষ্টেসন্দা কুম্বেইগদবনি।’

‘উনবা অমসুং কায়নবা হায়বসে পুন্নিগী মহৌশানি।’

ঐগী এদ্রেস গীবমগে, নংনা চিঠী অমতং গীবক্কবদি ঐ য়ান্না নুংঙাইগনি।’

‘ঐগী চিঠী পাবগা তাদগী কবি কানগনি?’

‘খঙনিংঙিদনা নংগা উনবা ফংদ্রবসু, নংগী চিঠীদগী নংগী অশেংবা ঙ্গ-পাউ
ফংলবদি, উপন্যাস অমঙম নংগী পুন্নিগী অরা-নুংঙাইদা ঐসু শক্ক য়াবা ঙ্গমগনি।
খৌদোক-রাথোক্তনা পুন্নিগী রাবী নত্তে, মীগী নুংগী মশক উৎপা ঙ্গম্বদি ইবিবা
অদুগী মমল লৈববনি। নংগী চিঠীগী রাইহে পুন্নমক নংগী থম্মোয়গী মচেং অমমমনি
লৌগনি।’

মহাক্সা রা অমতা ঙাঙদনা তুমিন্না ঐঙোন্দা য়েংদুনা লৈ।

‘মমতাজ! ঐনা নং হেক উবদগী খনবা রা অমা লৈ। কায়নরমদাই মতমসিদা
হায়দোকনিংবা ইহল অমা কল্লা ফাওরকই।’

‘করিগী অদুক লুনা খনবিবিবনো? নুপাবু হায়নিংবা রা কোক হায়রগা
লৌইরে।’

রেলগাড়ীগী খোঞ্জেল হহুরকই, রেলকোঙ্কী হৌরবা খোল্লাওনা রাবী শাবা
নক্কলি। গাড়ী লেপ্লবদা মহাক্সা কুম্বরে, ঐসু মাগী মতুং ইল্লি। ঙাইহাক্সা লেপমিস্ত্রে
মহাক্সা মাযোক্সদুনা। তাঙলবা পোং অমা ফিরৈদগী নাহুদুনা তাহৌগনি খল্লুবদা
রাইজৈ। ঙসাইমথৈ মূন্না য়েংবা ঙমদবনি, অরৌইবা মিৎকুপ লাক্কবদা অমুক হন্না
উবা ফংলরৌই খল্লুনা মাগী ফজরবা মাযথোংদা মিৎ কুত্তনা য়েংই। ঐনা মঙোন্দা
হায়,

‘মমতাজ বানু! নবুংগী অরৌইবা রাসে কাওগনু। নুগী অতৈনা তৌবঙম নংসু
মীওবগী সমাজদা ইজংকী মথক্তা হিংবা চপ চানা ঙমগনি। ফজবা অফবা মীবু
লৈবাক্সা ইকাইখুম্ববনি।’

‘সমাজ অসিমক্সা এবু মাঙহনবনি। ঐ লুত্ৰাবীনি। তাদতনা এবু ইকাই খুলবিবনি। পুসিগী মশক্তি অকাওবনা মপুঙনি, অদুবু মতম কুইনা নীংশিংজহৌগে নংবু।’

ট্রেন খাবা হৌবে। ঐগী এদ্রেস অমসুং হান্না খন্দোফুনা থম্বা তরা চংপী নোট খবা খুংথেংননা ঐনা মঙোন্দা পী। মহাক মখুং হাই হাইদুনা লেপহৌই।○

বিজ্ঞানগী মিৎয়েং রাংমদা

পুসিগী গুম্‌থে অনীদি তবং তবং উবে – পুসিগী অহৌবা অমসুং পুসিগী অবৌবা। গুম্‌থে অনীসিগী রাংমা লান্না মীনা কবিসু উবা গুম্‌দে। অহৌবা গুম্‌থেদগী অবৌবা গুম্‌থে যৌবা ফাওবদা ঐথোয়না হিংদুনা লৈবিবা অসিসু অশিবা মখল অমনি। তবং-মালংদা খোঙথাং কায়দনা উঙদুনা লৈবা গ্রহ-উপগ্রহশিংগী মবল্লা অমগা অমগা লৈনবিবা অপূনবা অমসুং অতল্লা মবী-মখোঙ থিগদুনা আলবার্ট ঐইনষ্টাননা অটৌবা রাখলগী খুদোল অমা ঐথোয়দা পী। মহাক লাইপোকনি, লাইপোক খবা নত্তনা মাগী মঙুণ কনানসু খঙদে। অটৌহান্না এটোম বোম শাখি। পৃথিবীগী অনীন্তবা লাজ্জাওদা ইহান হান্না সেব অনী মখায় লুন্স এটোম বোম হিবোশিমাদা থাদখি, সহব অদ্‌ তুল্লা মাঙখি। ঐথোয়না এটোমগী মৈশা, মনিল, খোঞ্জেল অমসুং নুংশিংকী তোংঙান তোংঙানবা মশকপু খম্বকবা লৈতে। মার্কোনিনা অহাংবা মালংদা মীগী খোঞ্জেল তুংদুনা লৈ থাজখি। খোঞ্জেলসি ফানবা মহাক্সা অহিং-নুংখিল লেপ্তনা রাখল খনখি। খোঞ্জেলগী সমুদ্রদগী অতল্লা খোঞ্জেল ফানবা খুংলাই পুথোকখি – রায়াবলেস যচ্চ। মী খরা নত্তনা মাগী যচ্চগী মকমদা লৈবা তত্ত্বগী মবমদা কল্লনাগী মিৎয়েং অমতা শাগংলুবা লৈতে। হিংদুনা লৈরিবা ঐথোয়সে অশিবা মখল অমনি।

রিদস দাইজেক্স ঐনা রাবী অমা থেংনখি। মদ্‌ ঐঙোন্দা নুংঙাই, গুসি ফাওবসু কাওদ্রি। হিবোশিমাদা অনা-লাইয়েং শঙ অমদা এটোম বোম থাদবদগী শিহৌদবা

অশোক-অপল নংলবা মী কয়ামক্ৰম অমা ডাক্তর অমনা লায়কল্পখি। অচৌবা অক্ৰবিস্বাস অমা লানমাঙদা শম্পোকখি। এটোম বোম থাদত্ৰবা মফমদা মথৰায় পানবা অহিংবা জীব লৈবা যাদে, পোং পুন্মক কংদুনা মাঙগনি। জপানগী সহর হিরোশিমা দা লৈবা মীশিংনা অরানবা রাখল অসিবু চপ য়ুংনা থাজনখি। শম্মা মফৈদা লিভুনা হিংহৌবা লায়য়েং শঙদা লৈবা বোম্মা শোকপা মীশিংনা খোম্মাও অমত্তা ওইনা ডাক্তরদা মথোয়বু অতোপ্পা মফম অমদা পুথোকপিনবা হয়জৈ। ডাক্তরনা মথোয়দা হয়, ‘এটোম বোম তাবা মফমদা মী লৈবা য়ারোই কননা হয়রিবনো? অহিংবা পোং পুন্মক কংদুনা শিগনি হয়বসি চুমদবা বানি।’ মী পুন্মকী মপ্কিঙদা চিংনবা, নুংশা থীবা অমসুং অকিবা পোকই। পাওতাক পীজবতনি ডাক্তর অদুসু মথোয়গুন্নি। বোম তাত্ৰবা মতুংদা করি ফল লাক্কদগে তাংদাংবা খঙদ্রিবা। মাগী রাখলদা চাং য়েংনবগী ভাব অমা লাকই। লায়য়েংশঙ অদুগী শুমাঙ মতোলদা লৈপাক তৌদুনা, লৈকুপ তানা শেমদুনা যতন তৌনা হুন্মামুলা মক্কু খৰা হুন্নি। মতম অদুদা অশোকপা মীশিংগী ফিভবমদি হিংবা অমসুং শিবা অনীগী মরস্তা খৌরী চিংনদুনা লৈবনি। খোম্মল তাবা কনাসু য়াওদে। হোসপিটালগী নুংশিং-নুংশা শিনম নমই।

নুমিৎ খরগী মতুংদা ডাক্তর অদুনা উখি — মুলা মক্কুশিংদু পোকখায়দুনা মতোল চোংবা। অয়ুকী মেংলবা মঙালদা ডাক্তরগী মায়েং ফুগায়না শাংখি। অনৌবা আশাগী মশেক্কা হোসপিটালগী মফম পুন্মক ইংং-লংহনখি। মাগী মচিন্দগী অনাবশিংনা নুংঙাইবা পাওসি তাখি। লায়য়েংশঙদু নিনখি — মুলা মতোল চোংলে, মী লৈবা য়ারনি। ঙাইহাকী মনুংদা অশোক-অপল নংলবা মী পুন্মক মুলা মথোঙদা তিল্লখি। মমিৎ তাংবা মীশিংনা খুদোয়ীনা মাদুনা মুলাদা শোকই অমসুং লাওখি, ‘মুলা হৌরে। মী লৈবা য়ারনি।’ মখুং শম্মদুনা মথোয় পুন্মক মুলাগী অকোয়বদা জগোয় শাই। হরাওবা মপাল শাংলি, নুংঙাইবা মইে য়াল্লি।

ডাক্তর অসিনা অশোক-অপনশিংদা তৌখিবা সেবাবু নীংশিবা অমসুং মহাকপু থাংগপগী খৌরম অমদা, বা ঙাংবদা মহাক্কা বারী অসি তৌখি। মহাক্কা হয়, ‘লায়য়েংগী মহৌশাঙ্গী ওইবা পরিং অদু ঐ কায়দনা চংখৈ। কৈসু থোইদোকপা অমা তৌবগী বা লৈতে। তৌবতদি হুন্মাম মুলানা মথোয়দা অচৌবা আশা অমা পীখি। মথোয়বু লায়য়েংবদা শিজিন্নখিবা খুইদগী অথোইবা হীদাক্তি থাজবা হয়বা শিদ-হিদাক অসিনি। থাজববু পোক্কাবদি তৌগদবা থবকী তংখায় অমা লৌইরবনি

হায়বা পুষ্কিংলানগী রাসি ঐনা খোদোকসিদগী অচুখনি লোখি।'

ঐ বিজ্ঞানবু যাদবা মী নন্তে। পিকলিঙৈদগী লামজাওদা চেনবা হরাগাডী, নোংথক্তা পাইবা এরোপ্লেন উবগা, মীগী তৌবা ওস্তা মতিক-ময়াই ফুদোরকপনি খন্দুনা মীবু রাংনা থাংগৎনিংবা পোকই। ঐনা ওকপসি মীনি। ঐনা খাজবসি মীনি। মীবু লাই-তিনঙম খল্লকপসু যাওই। অদুবু বিজ্ঞান্না পুসিগী রাহং পুন্নমক খুয়দি ওমদে। মীগী অচৌবা পুসিনি। পুসিগী অচৌবা রাহংদি বিজ্ঞানগী মিৎয়েং রাংমদা থিবা তাই। প্লেন তোংলগা লম চংপদা ওমৎ নাইদবা অচৌবা জগৎকী মশক অমা পুষ্কিংদা শাগৎলি। বিন্দু অমুক্তা চাউবা ঐ কয়ানা খুন্দাবকপা পৃথিবীবু নুংশিবা পোকই। রাংত্র-রাংত্রবা চীংশাং পবেং, নুমিৎ-থাগী মঙাল-মশেক্সা ফাওজিনবা ওমদ্রবা অচৌবা উমং-রামং, পাৎ-তুবেল উকুবদা যুগ যুগ কয়া হৌত্রবা কুইববা মালেম লৈকোয় পুঙগী রাখল তৌই। মীওইবনা মৈহৌবোলদগী ওসি ফাওবা লৈবকপসিদা ওল্লকলিবা শাখোল কয়গী মবমদা ওল্লেক ওল্লেকপা কল্লনাগী মূর্তি শাগৎলি। লেপ্তনা উঙদুনা হোংদুনা চংলিবা জগৎতগী ঐ পন্তুদুনা লৈহৈনিংই। শিনিংদবগী রা ওস্তা নন্তে, মতুংদা কবি কবি হোংওকপগে ওল্লকপগে য়েংনিংবনি। সমুদ্র ঈয়ায়দা হিংবা চবাংনা কোয়পাই পাইবা উবগা লৈশেম মপুগী মতিক-ময়াই থন্মোয়দা ফাওই। খল্লকই ঈশ্ববসি চাউত্রবোইবে। মাগী কুন্মৈ অচৌবদা মীওইবনা মতেক-ময়াগী শকক যাবনি। পোকপসু কুন্মৈগী শকক অমনি, শিবসু লীলা অচৌবসিগী মচৎ অমনি। উববসু কান্নদে খঙদ্রবদি। নিউটোন্না খঙলদুনা হায়রদ্রদাই, মহারুা খঙলিবসি কবিত্ত নন্তে, তোব্বান্দা অঙাংমচানা নুংজ্রেং খন্দুনা শান্নবনি। রাখলগী ঈপাক্তা লুপ্তুনা ঐ অসুম পিকশিনিখি। ঐওস্তা মশীং লাকওমদ্রবা মীয়ামগী সমুদ্রদা ঐসি পীকত্রবা কোঙ্গোল মরীক্কুম উরকই। ঐগী ইশক মাঙখিদুনা মীয়ামগী অচৌবা মূর্তিদা তিনখি। পোকপা শিবগী অর্থ অমা নোনা ফংবঙম তৌই।

চহি মঙা চংবদা ওরু ববিদুনা ঐ মইহে তস্তা হৌই। পুসিগী অহানবা তোব্বান থাদোকুনা মইহগী ঈপাক্তা চোংথদুনা ঐ লাগ্না লাকলে।, খোঙচৎ অসিনা থিরকলিবসি মুংশি-মুংশি উবা পুসিগী পন্তুংনি। চিকত্রবা পুসিগী লাইনিংনি। পোদোল অমা নাক্তা থান্দুনা অথেংবা অহিং কয়া ইথস্তা ফমখি। নীংশিংওকই — জ্যোমেত্রি অমসুং অলজব্রাগী রাহং মতাং অমমমগী লোইনবা খোংপদা অহিং কোঙ্গায় অমা তুমখিদে। পুসিদা মদুগী কান্নবা থোইনা উদে। মরুপ-মপাং তিন্নবগী নুংঙাইরবা পুসি থাদোকুনা, হকচাংদা হৈনিংবা গীবা শান্নবা হন্দোকুনা, অচৌবা

মীসিংগী পুন্সিগী খোঙ্গুল লীৰুই। অয়ুক নুমদাংগী মশক ওনবা অহিংবা তাইবংগা শল্পবগী মহত্তা অশিবা লাইরিক কয়া পাখি। নীংশিংগুই নুংশাঙ্গী মঙাল খরা লৈরিঙৈ মতমনি। শিবা পোকপগী মশক তাকপদা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা হায়বা বা অমা থেংনরুই, ‘ওইগী খোঙ্গাং কায়নবদা হৌনা কপই অঙাংনা, মথংগী মিৎকুস্তা পলেমগী য়েৎকী খোঙ্গাং ফংগনি খঙদবনা।’ মাগী রাখলসি ঐঙোন্দদি অমমস্ব লঙ্গী চৎপদা মৈঙাল অমা অরাপ্পদা উরকপঙম থোকখি। পৃথিবীনা কবিদা অরাংবা তাঙবল অমা পীবগী মরম খঙলবঙম ফাওই। মাগী শৈরেং ময়ামদা ঐ ঙাওজৈ। ‘এনা কবিনি চাউথোকচবা নং উবদা ইকাইবনা শিরে’ হায়বা মাগী রাতানা ঐবু রাখলগী অচৌবা লৈবাক্তা পুদুনা চংলি। চয়োল খরদি ঐ বিলাট মচা উইনটোন চর্চিলগা ঙাওমিল্লরুই। অরাবা পুন্সিদা হিংবগী নুংঙাইবা থেংনখি। রাখলগী মঙালনা, থবকী মৈশানা য়োঙ্গবা, মাগী অচৌবা পুন্সি থেংনবদা পৃথিবী অসি অচৌবা কস্মভূমী ওইনা উরকখি। পুংজা খুদিং অনৌ অনৌবা থবকী হৌফম ওইনা উখি; খুং তরা পানবঙম থবক কয়া মতম অমতদা পাঙথোন্ধে খনখি। ঐগী পামজবা মংলান ওইরস্মী মীগী সেবা তৌবা মতম অমদা। মতমবু পাম্মুনা খঞ্জখি, শেল-থুম লিকশিনবা পামখিদে।

য়াম্মা নৌরিঙৈদগী মক হুনখিবা ঐগী অপাস্ব অমনা অইবা লাইরিক পাবনি। অইবনা মানা ইবা পোক্তা নুংগী ওইবা মথরায় হাপ্পা উরকপদা অপাবা এনা কয়া নুংঙাইবা। সাহিত্যবু কয়া পামজবা, মীওইববু কয়া নুংশিজবা, পুন্সিগী অচৌবা পাখোংবু ফোঙবা ঙমদবগী কয়া রাজবা। অচিকপা কাদা, অহাংবা লক্ষাংদা ধ্যান তৌই — ঐগী অশেংবা মশক অমুন্ডং উজগে। শিবগী চপ চাবা মশক অমুন্ডং খঙজগে। অঙাং ওইরিঙৈদা থেংনখিবা যৌদোক অমনা ঐবু ঙসি ফাওবদা চিংদুনা পুবি। শেল ময়েকী মমায় অনীগী মনুংদা অমা উববসু, অমদি মশেল-মবাং, তন্দনঙম অমুক অমুক মাঙলি। নুংখিল অমা বিবেকানন্দগী রাখলগী মতুং ইল্লুই। নুমিত্তু ঙাইহক্তি ঐ স্বর চনিং তানা হোঞ্জবা ফংবঙম তৌখি। মৈ মূৎপদা সিনেমাগী কুস্মে লেঙ্গী, মৈ লাকপগা মখা অমুক চৈখৈ। মীনা হেক শিবগা মখা চৎখদবা জাৎলা?

ভি,সি,পি, নত্রগা ভি,সি,আর, মেছিন্দা কেছেট কাপ্পদা ফোর্দাতা নমদুনা থস্বদা থোরকলিবা মুক্তিশিংনা তহা তহা চোং-ফন্দুনা চংখিবঙম, ঐগী অথুবা রাখলগী মিৎয়েংদা উরকই ঐগী পুন্সিবু মশেল-মরাং মতেক-মতেক।

নুমিডাংরাইরমনি। সনা লমজাওসে সরকারগী কৰ্মচাৰিশিংনা পিক থল্লি, তোংঙান তোংঙানবা লোইশংশিদগী মুকথ্ৰলী পাইবঙম থোৱুৱকই। মাগী মাগী ময়ুমদা হন্নরকপগী নুংঙাইবা ৰাখলনা থবক শুৱবগী চোকথরবা মায়থোংদা হৈনিংবগী মঙাল তাহল্লি। এনা শুমাং য়ৌবদা এগী নুপী অমসুং ইচা নুপা অহল মাসোলদা ফমদুনা লৈবা উই। মখোয়গী মশক উবদা পুকনিংগী ঈচেল হোংবঙম তোই। মখোয়নসু ঐঙোলদা মিৎফম হোংদনা য়েংদুনা লৈ। নোংমগী মনুংদা পুংজা খরা কায়নবা অসিসু মী তিল্লবদা চান্নবগী অনৌবা ঈনোৎ হাল্লী। ঐঙোলদা য়ৈরবা ইহ্ল অমদি ইচা নুপানা ঐঙোলদা মুন্না য়েংদুনা লৈবসিনি। মাগী পুকনিংদা কৰিঙুস্বা অমা ফুমদুনা লৈরে হায়বসি এগী থম্মোয়দা ফাওই। মোড়াদা হেক ফস্বগা এনা মখোয়দা ৱাৰী শাবা হৌই,

‘নমা নচাদি চা থল্লবৱা? বিসকিৎ লৈৱকই। চা হাওনা লোল্লকউ।’

এগী নুপীনা ঈশিং লুমথোক্তুনা থনস্বা মাল্লি; খুদক্তা চা কপ্ অহম পুথোৱক্তুনা ঐথোয় থকমিল্লৈ। মহাক্সা বিসকিৎ ঐথোয়দা য়েল্লি।

‘ইবুংঙোদি লাইৱিক ওৱাইদ্রবৱা?’ এনা মমাদা চা থক্সা থক্সা হংই।

‘মাদি হৌজিত্তা হৌগৎলিবনি। এনা হৌদোকপা য়াদে।’ নুপীনা খুমই অমসুং মথা শমথরকই —

‘মমায়-মমিৎ ফাওবা তাথোকউ য়াদনা, লাইনা চেনবঙম ওসাইদগী ফমলিবসিনি।’

‘কৈদৌৱে ইবুংঙো, নমায় তাথোক্কুৱো ইবানি কোয়থোকলুসি।’

মহাক ঐঙোলদা ওসাইদগী হাইফেৎ হাইফেৎ য়েংঙকই। মহাক মোমোনসু নোকপা উই। কৰিঙুস্বা অমা এগী পুকনিংদা থল্লকই। এনা মাঙোলদা হংই,

‘নংবু কৰি মঙ মঙলুৱবগে? নমঙদা কৰি উৱস্বগে?’ মঙগী মশক্তু মমিত্তা উদুনা লৈবঙম, নোকফেৎ তৌনা মহাক্সা ঐঙোলদা তমই,

‘দেদি, থল্লবদা ঐ য়াল্ল নোকনিং, মঙ অদু য়াল্লসু নুংশি।’

‘তম্মুদনা তাসি, নুংশিত্তা য়েংসি।’

‘ইকাইদা, য়াল্ল নোকনিংবা ৱানি।’

‘কৰিগী নোকনিংলিবা?’

‘নংসে ঐমুক্তা চাউনা উৱস্বী। চু মতেক অমা য়েৎনা পায়দুনা চাৱগা, মতেক অমনা ওয়না পায়দুনা ঐবু হৌবা লাকখি। ইমান্নবা অমা ওইনা নংনা ঐবু শাল্লৱসি

হৌষি। ওয়গী চুদু ঐঙোল্লা গীবা, ঐনা হেক লৌবা মতমদুমভদা ঐ মিৎকপ
খংথোক থোকবি।’

ঐনা মঙোল্লা হায় অমসুং ঐখোয় অহম নোকমিন্লে —

‘চুগী মহং বিসকিংনা শিল্পেদনা।’

ঐনা খুদকুমভদা খল্লুই, মমা-মচাদা হায়দোকলুবদি নভে। মঙবু ফাগীরা?
কদায়দগী কোৎলুদুনা পাক হেক মঙবা যাত্রা? কনানা খঙবনো মমাঙগী মপোল্ল
ঐসে মাগী মরুপ অমা ওইরপ্তা করিনো? ইচা-কা হায়বসে ঐঙোল্লদগী তোংঙানবা
মীশক অমনি। মফম অমা য়ানবা চংপদা ঐ ফাওদুনা চংখিবনি। ইচাসে ঐমভদগী
হেক থোকখিবদি নভে, অতোপ্লা থরায় অমনি। মহাক্সা অমনি, ঐনা অননি। ○

ঙসিদি থাবলদসু লৌ লিংবা তারি

শিবগী মরমদা ঐগী রাখল অমা লৈ। অমনা মী ঝাইনা খঙনরিবা মীশি
অসিনি। অনীশুবা মখলগী মীশি অমনা হিংনা হিংনা অহিংবা মী অমঙপ্সা লৈবা
ঙমদবনি। হৈনিংনা লৈবা হায়বসি অচংবা মীগী মচংনি। মীসদগী ওইবা তাই
পণ্ডিত টি,এস, ইলিয়েটনা করিঙপ্সা অমত্তা ইহৌ তৌদনা লৈবদগী অরানবা
ওইরবসু অমা তৌবনা হেন্না ফৈ হায়রিবা। খোংগ্রাই চন্দুনা নোংঙানবদগী নুমিৎ
তাবা ফাওবা ফমদুনা লৈবদা কনানসু ঐবু হাংলবা য়ারোই। মসিদা ঐগা
লৈমিল্লরিবা ইমুং-মনুংগী মীনা ঐগী ইহৌ য়েংবদা মিৎ নাবা পোকপা, ‘মশকসে
য়েংবদা তীল হৌরে’ হায়রিবা, মখেয়না ঐগী অরাবগী চাং খঙবা নভে। ঐ মোর্ডন
লাইফকী লায়থুং অমা পুরুবা মীনি। মীরাংদা থুরবা তীলঙম অফা-অপুল্লরে হায়বা
ঐ খঙই। মতমসিগী হৈনবী পুল্লমক ঐঙোল্লা চুশিল্পে।

চহি অমগী মনুংদা থা অমা অনীদি ঐ খুঙ্গদা লৈ। চহি তরেং হায়রকলে
ঐনা অসুন্না তৌরকপসি। মসি ঐনা সহরগী পুল্লদগী নাশ্বেকুনা চেনবনি, তৌগে
খন্না তৌবনি। খুঙ্গংগী অচন্না পুল্লগী মহাও খঙনিংবদগী হৌখিবনি। কালেনগী

অশাংবা ছুটি ঐ ঋঙ্গদা লেলি। খুলগী মীনা ঐবু 'লৌতাংবা ওজা' হায়না খঙনৈ। লবুজা, শাবলদা, লৌখোং মপালদা থেংনবা উনবদা খুলগী অচন্দা ইচিন-ইনাওশিংনা ঐবু মিস্তৌ অসিদা হেক-হেক কোই। মহী-মহাও চেন্দ্রবা 'গুড মের্নিং', 'গুড নাইট' হায়বা সহরগী কর্তসী ঐ খারে। থম্মোইগী ঈহৌ অমতা পঙ্কবা কংনোক ঐ পেলে।

নুমিৎনা নোংচুপ চাংশাং মরুমদা চংখিগদবা লম অমুক্তা গুইরবা মতম অসাইদা ঐ লৌরিয়া কচিন যাল্লস্ন লেপুনা লস্বীদা কাখতুনা ফমই। অরাংপা মশীং পাখোকই। অরাবা হন্দোকপা মতমসিদা ঋঙ্গংগী হারবা ইচিন-ইনাওশিংগী পুঙ্গিগী মরমদা খল্লকই। সনা অহিংবা মচুনা লৈতেংলবা নুমদাংয়াইগী মতমসিদা কোয়না য়েংবদা উরকই — তান্না শন্দোকুনা তারিবা কাতুপ নাইবা লবুক ময়াম, মুরেননা শংলবা ঋঙ্গংগী শনজাবুং, কেৱা পাস্বীগী পরেং, লবুকী গুমথৈ ওইনা পরেং শানা তারিবা তোংঙান তোংঙানবা খুল কয়া। সহরগী নিল-খোংবনা যৌদ্রবা মহৌশাগী চিক্রবা তমপাক্রি। অতিয়াদা পাইরিবা লমগী চেক্সা কাংবু কাংবুনা অরাপ্পা মালংদা তিনখিবা উবদা, তাইবং মীগী অমস্ন পুঙ্গি খোঙচৎকী মরমদা মিৎকুপ অমতং খল্লই। শা-শলশিংনা পরেং শানা খুনয়া তমনা কৌন-খোংনদুনা কানরকপা উরুরগা য়ুমগী নুপী-অঙাংশিংবু নীংশিংঙকই। য়ুমগী নুংশিবা ইহল ফাওরকই। চান্ন-চিন্ননা অয়ুক নুমদাংগী লৈমিল্লবা পুঙ্গিগী মহাও থম্মোয়দা ফাওরকই। অনকপদা নেমনেম হৌবা লৌহোলগী ফৈদোন্না ফরাংজী থাবঙম মিৎকী মিৎয়েং চিংশিল্লি। নুংশাগী মৈশা যাওদ্রবা চিক্রবা মালেম ফস্নক্তা অরাপ্পা লবুক লময়াইদা লৌরাং শুরুবশিংনা খুনয়া তান্না হনরকপা উবদা মীওইবনা শরুক যাদুনা তাইবং লীলা মপুং ফাহল্লিবনি খল্লকই। মীওইবগী অশেংবা মশক্তি সহরগী হরা-নুংশিং ফংদ্রবা ঋঙ্গংগী মশাইগোন্দা উবা ফংই। চাক চরা অনীনা মখোয়গী পুঙ্গিগী অথোইবা পান্দমনি —

চিলহাও থিদে রডু, বেরা, সন্দেশ, ময়াই কাবা পোং য়াতোন তংডুবা লৈতে। মখোয়গী ফিজোলদি শেংলি ইল্লিবা অদুনা লোইরে, ফিরোল লৈতে, অকে-অমৌ খঙদে। অদুবু মখোয় পুস্নমক হরাও হরাও লৈ, হৈনিংনা হিংই। মখোয়দি প্রকৃতিগী মচানি, প্রকৃতিনা যোকপনি। ইংঙা ইঙেনগী ফুদিং ফুরবা নোংলক্তা চাউরতুনা লোকলাই-তীলনা পাক পাক চংবা গুমদ্রবা, ৱাকচীংগী উল, কালেনগী তেম্পাক্তা যাওল্লদুনা শমু-হকচাং হৈরবা কাবুংনি। খুলগী নহা-অহল চনুরাশিংনা নোংনা মায়-মিং পাঙবা গুমদ্রবা মতমদা লবুক লক্ষাংদা য়েনপাক-য়েনখুঙ তুপ্তনা লৌ লিংবদা

নোংমতা বারে শোন্দোদো। পোইন্ থাদা নোংমতা কাংদনা ফৌবী হাইদুনা, চৈরোং
কন্দুনা নুমিৎকা তান্ননা শুবদা মাই-তান্নি হায়দেদো।

কয়াদা খেল্লত্রবা খুলাই অসিগী পুন্সিদা মী অমগা মী অমগা। নুমদাংবাইরমসিদা
ইথস্তা ঙায়রবা চিক্কাবা তাঞ্জাসিদা নীংশিংঙকই সহরগী চরাংনরবা পুন্সি। ঐ হেক
উবমক্তদা ঐখোয়গী মরুপকী সেক্রেটারীনা হায়,

‘রাম বাবু, ইউ আর ভেরি লক্কি পার্সন! (মহাক্কা ঐগা ওফিস অমতদা থবক
তোমিট্রো) হন্দক্তি অদোমগী লাইবক থন্সান শাংলেদনা। লোটরি বাবুদা ফাওরে।’

মাগী বা তাবদা ঐ খরা নুংঙাই। মহাক্কা মখা তারকই,

‘লাকলিবা নোংমাইজিংদা অচৌবা পাটি অমা বাবুনা থ্রো তৌবা তারে। গয়ান্ন
ঐঙোন্দা শিল্লবনি।’

‘গোপাল বাবু! রিকোইস্ত অমতা তৌজগে। ঐখোয়গী ইমুংদি যান্না খনুং চংই।
য়ারবদি পাটিদি বাবুগীদা তৌনবা শিনবিয়ু। অচংবা খরচ ঐঙোন্দা পীগদবা
শেনফমদগী কক্খংপীহৌ।’

‘য়ানি যানি। মেস্বর খরসু শেল পিরক্তি। সনদে নুমিত্তা ফংফম থোকপা শেল
বাবুদা শিল্লগনি। ন-টরেস্তসু ফানা য়ম্ববনি।’

নোংমাইজিং নুমিৎনি। দুর্গা পূজা মনুংনি। সন্কা মতুংদা ঐ গোপালগী ময়ুমদা
য়ৌই। কোহ্লেং হেক কানশিনবদা ঐনা উই কার, জিপ, স্কুটর খরা সুমাংদা থাদুনা
লৈবা। ঐগী শক হেক উবদা, মরুপ মপাংশিংনা ফল্লম্বদগী ফুক-ফুক হৌগভুনা
চেহ্লেব্বরকই, খুং পায়দুনা হেণ্ড-শেক তৌই। অমনা ঙাংবা অমনা তাদে।

‘রাম বাবু, কনগ্রেচুলেসন!’ ঐগী খুং পায়দুনা মনিহার বাবুনা হরাওবা
ফোঙদোকই।

‘মাই লক্কি ফ্রেণ্ড!’ বুদ্ধ বাবুনা মখা শমথৈ।

টেবলদা উইস্কি, ব্রোডিনচিংবা টিন পরাগী বোটল অহম বিয়ার বোটল খরাগা
খিন্দুনা লৈবা উই। দীনমনিনা ‘কোকতেলনা ভদ্রলোকশিংগী খৌগল তৌজগে’
হায়দুনা গেস্তশিংদগী পার্মিসন লৌবগা, ফজনা শেম শাবা হৌই। অসুন্মসু হায়
মহাক্কা ‘মসিনা উইহেগী মইনি, মসিনা সেকমাইগী চর্নামুতনি। কায়দে হৈগী মইগা
চাক্কী মই তিল্লবা। অকল-অথো মশেলনি। নিংথেমচা গোপালনা চীংলেম্না হায়রকই,

‘ফোৱেন লিকরদা গুদ স্তফ হায়রগা য়ুরোপিয়ানশিংনা উইস্কিবু খঙনরিবনি।
এনি লিকর ওইসনু মাবু য়ান্নবদি তেস্তফুল হেত্তা ওই।’

‘রাইট কমেস্ট’ হায়রগা দীনমনি-না বিয়ার খর খরসু হৈরগা গ্লাস মনুংদা যাওরিবা মইগী অনেম-অরাং য়েংই। মহাক্সা ঐঙোন্দা য়েংঙকই, ঐনা ঙক হইদুনা ইশাবু ঙাকথোক্সা ইজিৎ তোই। মইে মইে গ্লাস পায়খতুনা, ‘চিয়াস’ হায়ুদনা গ্লাসশিংদু শোকনৈ। খুৎখক্তি মৈতেনি, মমিৎ উইশিল্লগা খুৎচিং অমুত্তা গ্লাস মনিংদা লীক্সা অমতা পক্তনা লোইশিল্লি। রাউণ্ড অহম মরি থক্সরবা মতুংদা অমগা ওনশিল্লদুনা থাগৎনৈ, মইে-মরাং ক্সা য়েৎনবা হৈগৎলকই। অমনা ঙাংবা অমনা তানদে। রাজকুমার গোপাল সিংহনা মণিহার বাবুদা ওনশিল্লকই, করেস্সবা হৌরকই —

‘প্রোফেসর, নুংঙাইরিদনা? করম পাল্লিবগে পোৎ-চৈ তাংবা মতমসিদা?’

‘চনিংবতা চাদুনা, থকনিংবতা থক্সুনা, কার তোংদুনা, শিনি খঙনা নুংঙাইনা পাল্লিবসিনি।’

গ্লাস মনিংদা লেমহৌবা মই চী-চী লাউনা মখোল থোক্সা চিংলগা গোপাল সনানা মখৌ পোঙনা হায়রকই,

‘শেলনা করি করি তোই খঙনা চলিবা ঐখোয়নি। গাডিদা খোস্তাই চন্দুনা ফল্সগা, মাল-চাং পৈশিল্লদুনা থমলগা শেলনা শেল তাল্লিবা ঐখোয়দসু য়াখোঙ থুস্সা চাবা ফংদ্রবা মতমসিদা, বাবু হোয়না অঙাং-নুবি খরা মইে তস্বীরগা চনিংবতা চায় হায়বসি কনানা থাজবিগনি?’

গোপাল সনা আই কোমনি। মনিটারী থিওরি ওফ ফক্সসন মশক খঙনা কববার তোঁবা মীনি। মরল-মথুম লৈবা মীনি হায়না লৈবাক্সা শীংথানবা যাওরবা মীশকনি। অদুবু মনিহাব বাবুনা কোস্সা হায়দোকই,

‘অন-স্কুলদ পার্সন অমতা য়ুস্বাল-কৈবাল মওং তানা লৈবা উদে। অদোস্তা শেল পায়দুনসু হিংবগী আটতি কবিস্ত খঙবা নন্তে। শেনগীদমক শেল তানবা নন্তে, মওং-মরিল তানা হিংবা ওস্তবা শেল তাল্লিবনি। ঙারি চাবা মীনা পুসিগী অরাংবা থাক খঙবা হৈনদে। লৈখোমদা লৈরবসু লৈকংগী মশক খঙদ্রবদি অদুম নুংঙাইবোই লৌবা জাৎনি।’

মইেনা নুংশিংমুক কুংঙকপা চৈরকসিদা গোপালনা ইমুংদগী থোরতুনা ঐবু মাগী কাদা কৌশিল্লি। গোপাল সনা নন্তে, অরাস্বনি। ‘লিশিং য়াঐ মঙাদগী ওসিগী পাটি অসিগী লুপা লিশিং অমা চামঙা কক্‌হৌরবনি। নংনা অমুক থীগদ্রা, ঐনদি হুনা হুনা থীরবনি। পৈশাসি গাড়ী লৈরিঙেদা হুনা থস্বুবা ফে . . .’ মহাক্সা ঐঙোন্দা

হায়। আর, কে, গোপালনা ঐবু খিনবা তারে। নূরিবদি গোপালনা মাগী জীপকী শো
মাঙত্রে থিগৎলকই। গাড়ী অদু কয়া কলা থোই, অঙাং মচাশিংনা সোরোক্তা বমবুলা
থাদুনা কোয়চেন চেম্দ্না শান্নবা উরুরগা ঐ নুংশা য়ান্না থী। ঐ মিহন চেনঙম
চেনগানৈ।

‘লাস্ত রাউঙনি। রাম বাবুসু শরুক যাবিয়ু।’ দীনমনিনা গ্লাস অমা থনকোক
তৌনা হৈরগা ঐঙোন্দা লানশিল্লকই। ঐনা ইপা পাখৎনা স্বর হোন্দনা গ্লাস অদু
থান্ডুনা খুংচিং অমুক্তা লোইশিল্লি। লাংলন্না তোক্তুনা ময়ামদু ঐঙোন্দা য়েংনরকই।
ঐ রা মচেং অমত্তা ঙাংথোক্তনা তুমিনা ফমদুনা লৈবদু উরগা, দীনমনিনা ফাগী
তৌরকই, ‘ঐখোয় বাবু কমদৌবিবনো?’ ঐনা ভাব মেন ইতা তাদনা খুমই, ‘য়ান্না
হাওই।’ মহাক্লা মখা তারকই, ‘হাওনি বাবুগী খুংচিংদু তমজনিংঙাইনি। ইত
সেনসিল্লি, দিক্ক সেনসিল্লি, হায়বা মনোবিজ্ঞানগী থিওরি অদু বাবুদি চপ চানা এপ্রাই
তৌই। রেদ ইনদিয়ানশিংনা হাইজিল্লুবা য়ারোই।’ ময়াম পুন্মক রা লাওনা
নোকমিলৈ। ঐ মিৎ-না ইফিং ফিংবঙম তৌরকই। ঐনা উই নুপা অমদি য়েনশাং
পুন্মক লৌরগা পঙতোৎতা তোংলি, অদুগা চখোম অমতসু লৌখডুনা হন্তে।
অমনা চাকলুন্না ময়াম উপশিন্দুনা তুথরকই। দীনমনিনা ফাগী তৌরকই,

‘য়াইফরে! যাইফরে! ঐখোয়গী মরুপকী ইতিহাসতা রাম বাবুনা চাকৌবা
নুমিৎ অসিমদি সনাগী কালিনা ইদুনা লৈহৌরগনি।’

পাটি অদু লোইশিল্লি মথোং-মরম খঙদনা।

ঐনা লৌতাংফমদা কারকপদা নুমিৎ খম তারে। থাওমৈ থানগৎলন্নাগা ঐ
তুরেলদা চতুনা থোঙ-খুং হামলুই। ইথস্তা চাবা হায়বসে থবক য়ান্না কোমই। পুঙ্খায়
অমগী মনুংদা থোং-থাকপা হেত্তা লোই। শৌগ্ৰীগা ঙাকটৌ অয়াইবগা থোংই।
মোরোক মেৎনবা হোৎনরিঙেদা নুপী অমা চাকখুমদা পরপ পরপ চংলকই। মহাক্লা
শেংলিবা ঙাংবোই মূবোই তৌবা ফনেক অদু শাংনা শেগায়দুনা মপালদা কিশি
কিশিল্লি। ফুরিং লিভে, মফিসু ইন্দে। ঙৌশ্রোক ঙৌবা নোয়-পেল্লাবা মশা অদু
থাওমৈগী মঙালদা নিংথিনা উবা ফংই। ঐগী ইমাংদা ঙাইহাক তিংঙক-মায়ঙরুদুনা
লেপ্পগা, মহাক্লা হায়রকই,

‘তাইবুংঙো, চাক থোংবিরিত্তা? করি ইনশাংনো? মনম নুংশিত্তেদা।’

‘শৌগ্ৰী থোংলমলিবনি। করি লৈবগে ইবেম্মা নংনা লাকথোক্তনা লাকপবু?’

‘ইকতি ইকাইত্বেদা। তঙাইফদুনা ইকাই-ইকি হন্দোক্তুনা লাক্কাবনি।’

‘করিনো হেজা হায়য়। ইবেম্মা, নিংখৌদফাও মৈতাল ঝাংলি হায়বা ঝা লৈ।’

‘লৌ কুম্বুবা কারকপদা মঙায়রি। চেং বানবা নংহৌদ্রে। চেং কৌতা অমতা হৌজিক থোংনবা পুগে লাকচবনি। হয়েং তাইঙোগী লৌ লিংবদা ঐঙোন্দা পীগদবা শেনফমদগী ককপিহৌবা য়াগনি।’

‘য়ানি য়ানি। হয়েং নোংমাইজিংনি। ঐসু ইম্ফাল কাদুনা লৌ লিংবা নুমিত্তা নখোয়না পোখাবদা চানবা হৈথা-পোৎথা লৌরুগে। কৌতা অমত্তা নন্তে, কয়াম লৈবগে য়েংশি। করিদা হাপকনি।’

মৌ ওইজরবসু য়ান্না নৌরি। মতৌ য়েংবদা নুংশিবা অমা পোকই। লৌ লিংঙুবগী লৈখোম অকংবা মাগী খুবোমদা তৈবা উই। অরৈবা চেং মখে কোভুনা ঐগী থুমমোক মচাদা হাণুনা মঙোন্দা পীরে। মহাক স্বর হোন্দোকচবঙম উই। অস্বাই ফাওবা চংলুরগা মহাক অমুক হঞ্জিল্লকই। নোকনিংদনা নোক্রুদুনা মহাক্কা হায়রকই,

‘মোরোকসু অমতা লৈহৌদে। শীংনা মহং শিল্লসিরা খল্লস্বনি।’

‘ঙসাইনা হায়বদি কৈদৌই।’

মোরোক খুবাম অমা চেনা য়োমদুনা ঐনা মাঙোন্দা খুংশিল্লরে। মহাক হরাও হরাও চংখি।

ঐগী লৌ লিংবা নুমিৎ লেপলে। ঐনা হায়রস্বা মতুং-ইন্না অঙাংশিংনা হৈথা-পোৎথাসু মরাং কায়না পুরকই। হয়েং অয়ুক্তগী নুপী তরামঙানা লৌ লিংগনি, চাক চারগা নুংখিল মখা অমুক শমথগনি। নুমদাং চাকচা তোকপদগী তাখিবা নোংনা অমুক লৌরীংবী থোরকরবা ফাওবা লেপ্তে। লবুক ঈশিংনা পারে, ঈশিংনা পুমলং লংলে। অতোংবদগী লৌরি পাখদুনা অকুৎপদা চেহুরকপনা খুকউ থুমলে। লৌ লিংবা য়াগদবা মানশিল্লক্চে। ঐ পাখৎলে। ঐনা কোয়চেন চেন্দুনা ঈশিং থিংবা, লৌহোন চাইবা উরগা নুপীশিং অদুনা ঙাংনবা তাই,

‘অশংবী, ইম্ফাল নুপাসে শিবা তারে। লৌহোন চরৈশিংসি ঐখোয়সু থাংদোকপদা মতেং খরা পাংবিসি।’

‘হৌইনে ইনে, ইম্ফাল মীনি। হৈজবা পোৎ নন্তে, য়োংনা তীনথোক পায়বঙস্বনি।’

‘মবুক ফবনে, মিনুংশি চাউবা মীনি। ঐদি ঙসিসি শিবমখে হোংনবিগে খল্লি।’

অকোনবগী মমৌ মচাসিগী মশক ঐ খঙই। অয়ুক্তী মতম হৌথ্রে। নোংসু

হাংথ্রে। লৌ লিংবদি তঙ্কাই চলহৌদে। লৌরোক অমা ফাগদবা ফৈদোম মরি
রাংলি। চাক চেনজা চারগা মথোয় মথং মথং থোক্ররকলে। লৌরিদা ফমদুনা থা
য়েন্নদুনা চারিঙৈদা মথোয়না ঙাংনৈ,

‘ঙসিদি কোক হাইগৎনবা য়াদে। লৌইনবা লিংথোকপিসি।’

‘নুপাসে চাকসু চাদ্রিবা, মথায় রাজদুনা।’

‘হো নুপা, চাক চাথোকপিরুরো। নংগী নরৌসে ঙসি ঐথোয়না লৌইনবা
লিংগনি। অসিঙস্বসে থেংনদুনতা লাকলবা ঐথোয়নি।’ চহি খরা লৈশিল্লবী অমনা
ঐঙোন্দা য়েংদুনা লাউরকই।

লৌ লিংবা অমুক হৌথ্রে। নুপী অমনা হায়রকই, ‘করমনোনে তৌরিসে
নুমিৎসে ময়ুম চঙখিগদৌরে। লিংগদবদি শংঙম অমা রাংলি।’ হায়ঙস্বদনা নুমিৎ
তাত্রে। ফৈদোম অচৌবা মরি রাংলি। পূর্ণিমা মতুং নোংমা কোনবনি। ঙাইহাক
লৈরগা রাপল-উপাল মরক্তা থাগী মশেক ফাওদোকলকলে। নুপী অমনা লাউরকই,

‘হা ইবেম্মা থাবল্লে! হৌইদুম লাউরকউ ঐথোয় খুম্কে কৈদৌগে। অরাবা
কাওথোকপা ঙুস্তা য়েংসে।’

নুপী অমনা পাংশিল্লকই,

‘অয়ুকসু লৌ লিংঙি। নুংখিলসু লৌ লিংঙি। ঙসিদি থাবলদসু লৌ লিংবা
তারি। ফনদুম নুংঙাইনি ইচে থাবল্লে, ইশৈ হনবিরকলো। ঐথোয় খুমগে। থাবলগী
মঙগ থৌগৎসে।’

নুংশিথ্রেদা নুমিত্তু। উতোল-রাতোলদা থোকপা থাগী মঙালনা লবুক লক্ষাংদু
তরং তরংই, তনৌ তনৌই। নুপীশিংগী হৌই লাওবগী মখোলনা মফম অদু
পুথিবীদগী অলক তারবা মংলৈবাক্কুম উহল্লি। নুমিৎ অদুদগী হৌদুনা খুংগী
নুংশিববা মমি অমা ঐগী থম্মোয়দা তাখি।○

অমম্বদা মাদুনা চৎপা

নিংথিনা শেম-শারবা পংচাও-চাওদবা কা অমনি। মীদি ঐগা থানা মরিদগী হেন্না লাক্তি। মনুংদা ফমদুনা থোংনাওদগী উবা দৃশ্য অসুম য়েংলম্বদগী কাদগী মপাল থোক্তুনা য়েংবদা উই — চাংগী নাপোম মচা অমনা লোইবোই লোইরোই নেমথরক্তুনা পাৎকী অশংবা নাপীগা শন্নরবি। চাংসিগী মোইরাং শম্ভেং অমসুং নোংচুপ পাংনা মিৎকী মিৎয়েং তামনা খলগী ফিবাংল য়োনা শন্দোকত্রি লৌরীনা কাতুপ কাতুপ থোক্তুবা লবুক লক্ষাং অচোবা অমা। হেক য়েংথোকথিবদা ঐগী মিৎয়েং হুবদি অশাৎপা অমসুং পোমশাৎনবা লৈ-তনা য়োম্ববা পংতি নাইনা হৌরিবা গুনমোহর পাখীশিংনি — অঙাংবা অমসুং হিগোক মচুগী লৈশিংনা পুম্ভাল গান্না উই। চাংখোংদা, লম্বী মপান্দা কুখী-কালেন য়াওল তাক্সবা চাংখাউ অমসুং কুরাউ পাখী খরসু মাপাল গাংশং গাংনা, ভৌরুননা শাংতুনা ঐনা ছাত্রমচা ওইরিঙৈগী পুলিবু নৌহৌনা নীংশিংহল্লি। নুংশিদা অদুঙৈগী কাঞ্চি লমদম! উগী মাশা অমদা ডাক্তর কমলগী হকচাং তম্বায়গী ফোটো য়াশিল্লগা, ঐগী মরুপ ব্রজেন্দ্র অমসুং ঐনা চাং কাখক্তুনা কোয়চেন চেন্দুনা লমমিৎ-তুমিৎ য়েংবদো থম্মোয়দা ফুঙ-ফুঙ ফাওরকই। ঐগী নৌরবা পুঞ্জিংগী লৈকোলদা ‘মাধবী’ না ফুগায়না শাংখি। ‘লৈপরেং’ না ঐবু মিৎকপ থোকহনখি অনৌবা মৈতৈলোনগী লৈবাক অমদা।

ঐনা হঞ্জিল্লকপদা কা অদু মীনা থনা ফমদুনা লৈবা উই। ঐসু সিট অমদা ফমই। গালিচা থাৰা প্লেট ফোৰ্ম মথক্তা ইশৈগী যক্তশিং মফম চানা থেন্দুনা লৈ। ঐনা মশক খঙ্ৰা কলাগী তোংঙান তোংঙান লমদা শক্সাইরবা মীশিংনা মমাঙ থংবা ফমফম পরেংদা চিংলেলা গাংহৌরি। গাইহাকী মনুংদা অথোইবা অতিথি অমসুং সভাপতিবু ফমথোল মতিক পন্নদুনা অখন্ননা থারিবা খুদাদা লেংশিনবীনবা কৌখেলি। নুমিৎতুগী অথোইবা অতিথিদি মণিপুৰী সংস্কৃতিগী মায়েকৈদা লৈবাক্সা মশক খঙলবা ডাঃ চন্দ্রকান্ত সিংহনি। মহাক্সা মৈরা চুখংলবা মতুংদা, শৈহৌ ইশৈ

হেই। নুমিৎতুগী যন্ত্রদা পেনা অমসুং মৈতৈ পুঙ য়াওই। ইশৈ শকপা, ইশৈ শকপী, পেনা খোংবা, পুঙয়েবা ওজাশিংনা মাগী মাগী খুদোল অমমম্ তমই। নুমিৎসিগীদি ইশৈ শকপী রাজশ্রীগী মায়খোংদা সনাগী থস্বাল শাংলু তমলমবোই।

নুপীমচা অমা ওইবগী ইকাই-হংগেইনা রাজশ্রীনা শেংলিবা ফি তাশিন-খোমজিন্দুনা ফমই, ইল্লিবা ইনফি ফিবাংল চিংখতুনা মকোক খুমই। মৈতৈ নুপীনা মীমাঙ থোকপদা ফোঙদোকলিবা নোল্লুকপা মচৎসি থাগৎনিংঙাই ওই হায়বসি ঐ নুমিৎসিদা খঙই। ইশৈ হেদ্রিঙেদা মহারুা রাইহে অমা অনী হায়, ‘ঙসিগী তিল্লিবা মী পূন্মমত্তা ইকোক নোঞ্জবি (মকোক লুকখদুনা খুমই), ঙসি নোংমা নীনিসি লোক খুদুনা হকচাং খবা নুংঙাইজদে। হেজিক সভাগী থোংল ভৌবদা কবি ওইগদগে খল্লুবা কিজবা পোকই।’ মশামরুা হাবমনি পায়দুনা ইশৈগী সুর থিবকই, লৈবারুা তারবা বাধনা কৃষ্ণবু খণ্ডন ভৌবগী ইশৈ অমা ইংনা শকলকই —

পামজদে অমুবা জাৎসে, ইতা!

লুতুংদা তাবকপা খোইখোইবা শঙ্গাংনা কালমুতুগী অমুবা লীল ওইদুনা চিক্রবে রাখাগী থস্মোয়দা . . .।

কাদু উন-রাইমুক চিকই। লৈমায়দা য়েৎতুম তাবগী মখোল ফাওবা তাবা ফংই। যাদু-মন্তনা শুক্লৎপগুম মী পূন্মমক তুমিন-তুমিন ফমই, রা মচৎ অমতা ঙাংনদে। ইশৈগী অহানবা পরেং শক্তোরপমত্তদা ঐনা উরকই চন্দ্রকান্তনা লুকথরগা লোন্না হাইফেং মোমোন নোকপদু। পুক্রিংদা খল্লকই — করিগী মহারুা লোন্না থুপ্পা নোকলিবনো? নরুা ফমলিবা রাজশ্রীগী লৈবারুা খঙদ-উদবা অকায়বা করি মহারুা থেংনরুরবা? ইশৈ নুংশিবা তারগা মীনা খুবাক খুদুনা থাগৎনৈ, চোস্থ-শাংথনা খুরগনা ইশৈগী অরাংবা থাকপু ফোঙদোকই। কনাঙস্বনা থস্মোয়গী অপেনবা ঈহৌ ফোঙদোকুনা ‘ভালো’ লাওনৈ। করিঙস্বদা শেল থাবা, মেদল পীনবা লাওথোকপসু লৈ। মসি অমতা নত্তনা চন্দ্রকান্ত সিংহনা লোন্না-থুপ্পা নোকলিবা করিগীনো? অসুন্না অসুম খল্লস্বদগী ঐগী পুক্রিংদা মঙাল অমা লাগা উরকই।

চন্দ্রকান্তগা ঐগা খঙনরকপা কুইরে। লাগ্রিঙে লাই ওইনা উবা নকশিল্লরুরগা মী ওইবা মীগী মচৎনি। অদুবু ঐগী মিৎয়েংদা চন্দ্রকান্তবু হুহুনা উরা লৈরক্তি। ঐনা মাবু পাওনা রোড়কী লস্বী মপালগী খবর য়োনফমদা নুমদাংরাইরমদা হেক হেক উই। খাদিগী পাইজমা, ওকশম মতেক অমা হাপ্পা পুময়াং, রেষ্টকোং মাগী ফিজোলনি। ইংরাজী মেগাজিন অমা অনী লৌখতুনা য়েংবা, খবর লৌরগা একাগড়ী

তোংদুনা খুনা চংখিবা মাগী নুংতিগী মচংনি। খবব, মেগাজিন্নচিংবদা মহাক্লা ইথোবকপা পাকবা মীনা মাগী ইবগী লৈতেং অমসুং মিৎয়েংগী মবমদা ঝাৰ্বিনৈ। খাগৎপা মীসু যাওই, নোক্ৰবা কাংবুসু। মাবু শেংনা খঙবা মীদি অমতা নন্তে। শক্তাক-রাইহে অমা মাগী মমিৎদা হাপ্লা তাববদি অসুন্না হায়নিংই 'এ কলচব পার্সন'। নোংমা অন্তনবা অযুক্তা মহাক্লা ঐগা উনৈ। ঐনা ইথোং-থোংনা চতুনা উনবনি। মবম থোইনা লৈতে, উননিংবগী অকনবা লীচিংনি। মহাক্লা ঐঙোন্দা হংই, ইবুংঙো ইবেম্মা হায়বা মীকৌ-মীবম শিজিন্নদে। মহাক দ্রো-দ্রো ঙাং-শকপা মীওই ন্তে। মাগী মাযথোং অমসুং সুবনা চংনবীগী মহং শিনবনি।

‘কবি লৈবগে?’

রাইহে অমা অনী মতং মতং হায়দুনা ঐনা মাঙোন্দা ইশাগী অওইবা খঙহল্লি। অওইবদি ঐনা মাবু উনবা অযুকসিগী মমাঙগী অহিংদা মঙদা মাবু উবম্মী। টেবলদা চেনা য়োমদুনা থমলিবা হৈ অদু খুংনা পায়বগা ঐনা মখা তাই,

‘পীজনিংদুনা কৈথেলদগী লৈবকপনি। অচন্না পোংনি, লৌবিযু।’

ঙকতক তৌবম্বদগী শকফম হজ্জিন্দুনা ঐঙোন্দা য়েংঙকই। ঐগী পুন্নিংগী ফোঙদোক্তবা রা মহাক্লা হাইফেং উখিবঙম তৌই। ইবানিমক তুমিন তুমিন ফমই। মাযগা মাযগতনি উনবা ফংলিবা, মবমদি টেবল অদু মখল মখলগী লাইবিব্বা ঝাংনা মবোল মবোল পৈখতুনা থমই। কা মচা অদুগী ফক্সাংদা বামক্‌সু পবমহংস, শ্রীমা সাবদা, স্বামি বিবেকানন্দ অমসুং অববিন্দ ঘোষকী ফোটো মিংশেল চন্দুনা থেংলি। ফোটেশিং অদুদা মবক মবক্তা য়েংদুনা হান্না খঙহলহৌদনা উনবা ঐগী মচংথোক অমসুং কোইজবা মওংদু খঙলদুনা মহাক্লা ঝাবী শাদুনা ঐগী পুন্নিং ফাথবী,

‘ইবুংঙো, বামক্‌সুগী মবমদা ইবা লাইবিক খবা পাত্ৰববা?’

‘পাজদ্রি তামো।’

‘শ্রীমা সবদাগীদি?’

‘পাজদ্রি।’

শ্রীমা সাবদাগী পুন্নি-বাবী হৌগতুনা লাইবিক ময়াম থন্না অলমাবীদগী খন্দোক্তুনা ঐঙোন্দা গী, অদুগা হায়,

‘পাদুনা য়েংঙু। বামক্‌সুগী নুপীনি। বামক্‌সু মশামক্সা সাবদাবু মহাক্লা নিংজবিবা মা-কলি মক্সি হায়খি।’

‘তামো, অববিন্দ ঘোষ অহানবদা বিপ্লবী অমা ওইবম্ববা? ব্ৰিটিশ সবকাবগী

মায়েক্তা খবক তৌরস্তা?’

‘ওইরস্তী। জেলদা লৈরিঙে মনুংদা মহাক কৃষ্ণ দর্শন ফংজখি। রাজনীতিগী লসী থাদোকুনা মহাক লাইনিং লসীদা চংখি। পোণ্ডিচরী আশ্রামদা মীয়াস্তা মাগী দর্শনগীদমক লাক্ৰে অমসুং যৌরাংনা গুইনৈ। মিৎকুপ অমতনি মহাক্কা অরাংবা গেলেয়ীদা লেংথোকপিরকপসি। দিলিপকুমার রোয় মাগী শিয্যনি।’

‘দিলিপকুমার রোয়না ইবা শ্রীচেতন্য কৌবা দ্রাম ঐ কাবক-শাবক পাথ্রে। মাগী ভজন ‘লচক লচক বিজলি ধরকে’ তামোসু তবিরঙ্গগনি। ঐদি গলাবাতী সুর তাবা হৈতবনি, অদুবু রোয়গী ভজনসিদি খক কাওবা গুমদে।’

‘ইবুংঙো, মীওইনা পোকুবসু বোয়ঙস্তা মীদি কৃপা ফংলবনি হায়বা যাই। ঐগী অঙাংবু ঐনা দিলিপকুমার হায়না থোল্লিবসি, সিনেমাগী অফাওবা নায়কতগী লৌবা নন্তে। কবি হায়গনি? মতম অমদি ঐগী পুন্সি অসি থাদোক্কাসিরা খল্লুরবনি।’

বায়ী অসুম শারদঙ্গী মতাংসি যৌরকপদা ইবাননি গুইহাক তুমিন-তুমিলা লৈ। মতা চারুদুনা মিৎচানরুই। ঐগী শিংলিদা ফাওরকই মহাক নুপী-নহা থিদবা অথোইবা মীশিংগী পুন্সিবু পামজবমই মতম অমদা। ‘ঐথোয়গী অশোনবনিদা ইবুংঙো, গুমদবগী তৌবনি — অরাংবা ফিদম অমগী মতুং ইনা হিংবা গুন্সবদি মীওইনা পোকপগী মমল চপ চানা খঙবা গুমগদবনি।’ ঐগুন্সদা হায়ফেং য়েংদুনা মহাক্কা মখা তাথরকই। চন্দ্রকান্তগী মরনাইগী পুন্সি অমা চপ চানা লৈ। মীনি মহাকসু, অদুবু তরু তরুবা লমচংকী মঙাল অমদি উবা ফংই। অসুক কুইনা তিন্নরকপদা মহাক্কা অশাওবা ফোঙদোকখিবা খৌদোক অনীখক্তং থেংনখি। অমনা মথোয়গী ইমুংদা ঐ ফমদুনা লৈরিঙেদনি। লময়ায়দা কোয়চং চতুনা মহাক্কা হায়খি হঞ্জিল হঞ্জিল, কনাদা করিগী শাওরিবনো হায়বসু ঐ খঙবা গুমখিদে, ‘চন্দ্রকান্তদদি মদু য়াবা নন্তে।’ অমনা লেবাকী রাফম অমগী মতাংদনি। লমজাওদা চংমিন্নরিঙেদা মহাক্কা ঐগুন্সদা হায়খি, ‘নন্দকুমার, ঐদি অহল-লমনশিংসে য়ান্না নুংশিনা তৌজবনি, হন্দক্তি য়ান্না য়ানিংদে।’

নোংমা ঐ চন্দ্রকান্তগী ওফিসতা চংলুই। কালেনগী নুংখিল মইমনি। মহাক করিঙস্তা অমা মাগী ঠোনোদা দিকতেং তৌদুনা লৈরস্তী। মহাক্কা ঐগী মিং পন্দুনা কৌরকই অমসুং হায়খি,

‘নন্দকুমার! চংঙকউ চংঙকউ। ফমসি লাও।

ইড্রাকেসন সেক্রেটারীনা ঐগুন্সদা মিটিং অমদা গাংলুনবা হীরম অমা

শিল্পরকই। করিশু কান্দবা জাংনি। চা থকসি।’

মহাক্সা ষ্টেনোদা য়েংদুনা মখা তারকই, ‘রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা খাজখি মীগী মপোন্ধী লোয়নরকপা মঙগদি কলাগী তোংঙান তোংঙানবা লসী কয়াদা মথায় য়াওনা চংজরবদি নোংমা শোয়দনা ফোঙদোকপা ওমগনি। ওমথে নাইদ্রবা তাইবং ঈপাক লানবদা মীনা মশা মশানা থোং ওইবা তাই। কনাঙস্বা মপা অমনা মহাক্সা খঙলিবা অদু মাগী মচাদা খঙহনগে হায়বদি মচাগী পীথোরকপা তৃষঙম লৈরিবা শক্তিশিংদু হান্না মিৎকপ থোকহনবা তাই, নংত্রবদি খঙবা ওমলোই। উরবসু কান্দে, তাববসু অরেশ্বনি, খঙবু খঙদ্রবদি। পৃথিবীসিদা মী পুন্মক্সা পোং কয়া কয়া উরবনি অমসুং তারবনি, অদুবু পোৎকী মমল খঙবদি অথোইবা মী খরতনি। ঐথোয়না অচোবা মালেশু পাবা মথে পারগা অর্থ লান্না হান্নি। মবম অসিনা মীগী মঙগ পুথোকপা ফোঙদোকপবু মঠে তস্বগী ময়োলদা থম্গা রবীন্দ্রনাথনা ইশে, লাই যেকপা, মূর্তি শাবা, লীলা শাল্লবগী পাঁসে কয়া পুশিন্দুনা মাগী শক্তিনিকেতনদা চাং য়েংখি। অহানবদা, মশামক্সা লীলা ইদুনা, মশামক্সা লীলা যাওশিন্দুনা হানা হৌদোকখি। তুমিন্না ফমদুনা লৈবগী মহত্তা কবিঙস্বা অমা শেমগৎ-শাগভুনা শকলোন লিশিংনা তিল্লবা ব্রহ্মঙগী মশেক অমতং উবা ওমনবা হোংনবনা মঠে তস্বগী পন্দমনি; কলাদা চংজদুনা মশাবু খঙনবা থিবা হায়বসি শিক্ষাগী পম্বুংনি।’

মতম অসিদা ঐ মাগী মাযথোংগী অওনবা, মাগী রাখলগী ঈচেল, য়েংদুনা খোঙ্গুল লীদুনা তুমিন্না ফমদুনা লৈ। মতম খবা উনকদ্রবা মতুংসিদা, নৌনা ওসি উনবদা কবিঙস্বা অহোংবা অমদি ঐনা মঙোলদা উবা ফংই। মহাক উংমানবা মচুগী সুট অমা নান্না শেংলি, যান্না পকচে। মানা ষ্টেনোদা দিকতেৎ তৌবসু ইংবাজীদনি। মাগী মাযথোংদা কবিঙস্বা অমা মাঙথিবগী মমি তাই। মহাক্সা ঐঙোলদা য়েংদুনা হায়বকই,

‘নংসু ববীন্দ্রনাথকী শৈবেং পাবদাই। মৈতৈলোলদা হন্দোকপদুনা কমদৌত্রে?’

‘মবক মবক্তা অদুম পাবি। মৈতৈলোলদা হন্দোকপগী থবক্তি লেপখিবা কুইবে। অহল অমনা ফজবা রাইনা ঐনা গীতাঞ্জলি ট্রান্সলেসন তৌবা থিংখি, মঠে থংদা মাগী অনিংবা অদুসু থবক ওইনা উবা ফংখি। তামোনা ঙাংবা তাবগা কবিগী মরমদা খবা হেন্না উশিল্লকপঙম তৌই।’

‘অচোবা মীশকনি, রাখল লৈবা অইবনি। ববীন্দ্রনাথকী অতেনবা রাবীশিংসি মহাক্সা অহল ওইরবা মতমদা ইথিবনি হায়না পণ্ডিংশিংনা কান্না মত পীরি। মসিসু

অঙ্কপা অমনি।’

করি নংশিৎ খেংনরুবনো খঙহৌদে। তহা তহা ফমলম্বদগী ফুক হৌগৎলগা
ষ্টেনোদা হায়, ‘টাইফ তৌরগা, এনভিলপ অমদা হাঙুনা, সেক্রেটারী ইদ্যাকেসনগী
এদ্রেশতা পিওন খাদুনা খরা খিলহনখো। ওসিমক শিজিন্নগদবা পোৎনি।’

ঐঙোল্পা অমুক ওনশিল্লকই অমসুং হায়,

‘নন্দকুমার, ওফিসকী রুটিন বার্কসসি করিঙুস্বা কান্দা দ্রাই ওইরকই। ওসিদি
ইবানি কোয়থোকলুসি।’

ঐখোয় অনী গাড়ী তোংদুনা চৎলি। চন্দ্রকাস্তনা হায় খরা লাপ্পা চৎসি।
ড্রাইভরদি লম-তু যান্না খঙগল্লি। ওইহাক্কী মনুংদা সহরদগী ফনা লাপথোকপা
মাল্লে, লম্বীগী নাক-য়েতা উরিবা য়ুম-কৈ, রাপল-উপল, তু-খোং, খাইনা উপুদা
হাঙুনা থমখিবা পোৎ খেংনরুবঙম হেক উবদা নংশিবা ফাওই। অঙাং ওইরিঙৈদা
চেন-চোংদুনা শাল্লখিবা লম্বাং-তুহাং নীংশিংলকই। পুত্ৰী অচোবা অমা লৈরম্বী;
মায়গৈ মরি মত্তা রাগী নাল্লবা থোপ্পা শাদুনা লৈবা উই। পুল কাংনানবী পুদুনা
খুলগী নুগীশিংনা ঈশিং শোকপা লাকই। পুত্ৰীদু থম্বল অঙোবনা মখোক শাংনা
শাংনা খিনগত্তুনা নুমদাংরাইরম্বী লংলবা মঙালদা পুমঙৌ ভৌনা শাংলি। অইংবা
নংশিৎনা ইবানীবু নমদুনা ফমহল্লি। চন্দ্রকাস্তনা বারী শাবা হৌবকই,

‘ইবুংঙো, নুঙাইত্রা মফমসে। মীগা মহৌশাগী ওইবা পোৎশিংগা যান্না নক্লে
হায়বসে চুস্বা জাৎনি। উ-রা হৈ-লৈ উচেক-রায়গী মশক উবা ফংদবা, মখোল
তাদবা সহরদা লৈবা মীনা খুঙ্গংগী মীদগী খোয়রাং-খোয়শাওবা হেল্লি।’

‘অচুয়নি তামো, পুকনিংগী অফা-অপুনবা পুন্নমক স্বাই মাঙখিবঙম তোই।’

‘ইবুংঙো, ওসি নংগা উনবসি মমাংঙৈদা লুনা তিন্নরস্বা অরিবা মরুপ অমা
খেংনবগী ইহলদু ফাওই। তহা তহা বারী-বাতায় শানিংবা পোকই। নংবু নংনা
নংশিবা মীগা লোন্না-থুপ্পা থমদা?’

‘কবি থমদনি, তামো।’ ইবানী মখোল থোন্না নোকমিল্লৈ।

‘যান্না নংশিবা জাৎলা? মশক-মতৌ কমদৌই?’

‘নংশিত্ৰেদা তামো! মশকসু ঐঙোল্পদি যান্না ফজৈ।

‘লৌন-লৈনবদি মতাং চাদ্রিবরা?’

‘হেন্দোন্না য়ারবনি, অদুদা. . .’

‘করি তৌরবা অদুগা?’ মহাক ঐঙোল্পা হাইফেৎসু য়েংঙকই।

‘ঐদি ইপোকী ওইনা থবক্কা মপা ইচা-চাগন্দে। নুপী অদু ময়ুম পানত্রে, মচা অমসু পোকত্রে তাই।’

‘হৌজিকসু মহাকপু নংনা নুংশিরিত্তা হায়রিবসিবু?’

‘নুংশিরি। নুংশিববু ময়ুম পানত্ৰগা হেক তোক্রবা হায়দোক্রবা যাত্তা? ইতৈমা অমা লৈ, মহাক ঐনা যান্না পিকলিঙৈদা ঐখোয়গী শাগৈগী তাদা অমদা লুহোংঙকখি। মচা নুপা অহম পোক্রবা কাইনথং ফাওবা ইতৈমনা মচিননা থোক্রা হায়বা তাখি — মখোয়গী লৈকাইদা লৈবা নুপা অমনা মাবু যান্না নিংই। মহাক্কা ঐখোয়দা লাকখিবা মতমদা নুপা অদু যান্না নুংঙাইহৌদে। নোংমতা নন্তে, অহম মবিবক নুদমাং ফমমিল্লবদা ইতৈমনা শোনবা ঐ তাখি।’

‘চুমইদা অদুবুদি, লৌন-লৈনবা ঙাক্তনা নুংশিনবা নন্তে।’

ঙাইহাক লৎকক তোবগা, মহাক্কা মখা তারকই,

‘নন্দকুমাৰ। নংনা তানিংবা মৈতৈলোনগী ইশৈ অমতা লৈত্ৰা?’

‘ঐদি মৈতৈলোনগী ইশৈ কয়া তাদে। ঙাংবম নিমাইগী ইশৈ খবদি থরায় তানা শকলমই মতম অমদা। ইমান্নবশিংনসু লৈবুং ফম্বদা নিমাইগী ইশৈ শকউ তাশি, নংনা শকপদা তোপতোপ্পা নুংশিবা অমা যাওই হায়বি।’

‘ঐদি হন্দক মবকসি মৈতৈলোনগী ইশৈ নুংশি নুংশিবা তানিংই। থরায়না শ্যামগী নাক্তা পামজদে অমুবা জাৎসে, হায়বা ইশৈ তাবগী পেনবা নাইদে। নংদি নুংশিত্তা?’

‘নুংশি। তাম্মোগী থরায়দা ফল্ল গঙ্গাঙন্না লোন্না থুপ্পা রোমঙ্গকী দ্ৰুফুৎ অমা লৈবঙম উই।’

চন্দ্রকান্ত সিংহ অমসুং ঐ খোঞ্জেল থোক্রা মকালান্না নোকমিল্লে। মহাক হন্দক মণিপুৰী সংস্কৃতিগী কুন্মৈ উৎলুনবা মীৰেবাক্তা চংলুই, হল্পকপা থা অমা-অনীমুক্তা মঙায়রি। নুপা নুপী পুনবা জগোয় ইশৈগী কাংবু অমা পুদুনা চংলুবনি। মীৰেবাক্তগী হল্পকপদা ঐনা মাবু উখি যেম্নিংথানা লাংগোম্বা অনৌবা পুলি অমা ফংলকপঙম। ঝাঙাং-শাঙাং ফিজোল য়েংলগা মাগী পুলি নাচোমদা অতোপ্পা লৈচল হাপচিল্লকপঙম বারী শাবা যান্না নুংঙাই। লম-তু চংলুবসি নুংঙাইরকপ্পা হংবদা নোংমা মহাক্কা খুমখি: ‘মিক্সাদ রি-একসননি, অরা-নুংঙাই ইয়ান য়ান্নে।’ গুসিদি ঐ মাগী পাওখুমদুগী অনৌবা অর্থ অমা ফংবঙম তৌই। রাজক্ৰীগী ইশৈ লোইরবা মতুং ফনা কুইনা ঐ মংলান্দা তাওরুই — অমম্বদা মাদুনা চংলুই। ○

চাখিদ্ৰবা হৈতুপ

ইন্দ্রজিৎকা ঐগা লম্বীদা থেংনৈ। মাগী ইহে হৈনিংদবা মশক উবদা ঐনা মাঙোন্দা হংই,

‘নংবু লাই-তীল ওরুরবরা? অয়াস মত্মদা মোমোস্তা নোক্তুনা লৈবা নহাক্সা ইন্তক শুকথনা উববু করি তৌরবগে?’

‘মীওইনা পোকপসে খঞ্জিল্লুবদি শুইনানি।’ ইতন তন্না মহাক্সা খুমলকই।

মহোশাগা মান্দদবা মাগী রাঙাং-শাঙাং তাবদা ওসিসি মহাক করিনো অমা তৌবে হায়বা ঐ খঙই। মখা তানা রাবী শাগদবদা ঐ যৌতক চায়। মাগী রাখলগী পোইরৈ য়েংদুনা ঐনা মাঙোন্দা হায়, ইতিং তিংনা হায়বদি নন্তে।

‘হেইনে, মচেং-মকায়দগী হেন্না উবা ওমদবা মীওইবা ঐখোয়দদি জগৎসি খহুববদি ইমম মমই। নংবু ওসি কনা উনকবগে?’

‘ইন্দ্রজিৎ, ওসিদি ঐনা লুত্ৰাবী অমা ময়ুম য়োনা থিনবিবকই। মাগী রাবী তারুবগা থম্মোয়সি পুবা ওমদদুনা তপ-তানা কপমিল্লরুরে।’

‘মাগী রাবীদু ঐসু তাবা যাগদ্রা? তম্মদনা তাশি।’

ইন্দ্রজিৎনা অসুন্না রাবী হৌবকই —

‘নুমিৎ তাগদবসু ফনা যান্না রাংলি। লমজাও সোবোক মীনা অকা-অকুম তৌবা মতমনি। মকোক খুঙ্গী, মীয়ায় চল্লবী নুগী অমা ঐ তমনা পবপ পবপ চংশিল্লকই। ময়েং তারবা মায়থোংদা নহা ওইরিঙেদা ফজবসুগী মমি চাউনা তারি। মখোঞ্জেলসু য়ামনা নুংশি। ইকাইবপ তৌনা মহাক্সা ঐঙোন্দা য়েংদুনা হায়বকই,

‘ইবুংঙো, ইমাদি ওসিসে ইঙাও ঙাওরে। নুংখিল পোবোস্তা লম্বী লম্মুরে। কৈথেল কারুবদগী কুম্মকপনি। অসুম কোয়না য়েংবদা লম-তুসে ইনৌ নৌনা উরে। ইমানা খঙজবা লৈরক কোস্তেং অমতা উদ্রে। মফমসি করি লৈকাইনো? ঐনা লাকলিবা লম্মেলসে ফনসু শাংলরিনি।’

নুগী অদুগী মকোক্তা থুম্মোক মচা অমসু পুরি, কৈথেল কাদুনা পোং-চৈ

লৈরুবা মান্নি। এনা মণ্ডোন্দা খুমই,

‘শগোলবন্দ মোইরাং হনুবা হায়বা মফম অদু তাত্রা ইমাবু? মফমদু য়ৌরেননা ইমাবু কদায় য়ৌগদবনো? ঐ থিনজরমগে?’

নুপী অদুনা হায়রকই,

‘ইসে! ঐদি ণাওরেননা উরিপোক লম্বীদিদি কুমদুদুনা, শগোলবন্দ লোমদা হল্লবদি কদায়দগী য়ুম য়ৌগনি।’

নুপী অদুগী লৈকায় খঙদোকলে। মাগী য়ুমলোন-কৈরোলনবা তংতানা খঙলে। অশস্ত্র লৈরক-খুল্লক চতুনা এনা মাৰু ময়ুম য়োনবা থিনবিরুই। নুমিৎ খম তাবদা মহাক্কী ময়ুম য়ৌই। লম্বীদা চৎনা চৎনা মহাক্কা ঐণ্ডোন্দা রাবী শাবকই,

‘ইবুংঙো, ইমাগী লাইবকসি থীত্রেদা। লুত্ৰাবীনা য়ুম পুবা, মচা য়োকপা তবাই তরাইবা থবক নন্তে। নচন অমতং থনমই, মহাকসু লাইনা লৌশিনবীত্রে। ওস্ত্রেক্কা রানা হিংলেদা ইমাদি। শিবা ওমদবগী অদুক লৈববনি।’

‘ইমা, পাবুং লৈখিদবনা কয়া কুইত্ৰবা? ইচন্না কবি ওইনা নাদুনা লৈখিদবা?’

‘নপাবুং লৈখিদবসি চহি মঙা হায়ররিগনি। নচন্না চহি তরা চংলকপা অদ্বাইদনি। ইবুংঙো, কুইনা নাবমদে নচনদো, চুম্গী শাগৎ ণানখকুনা নাখিবনি। অদুক শাখীনা শিবা য়ানা নাগনি থাজকদে। অসুম খল্লবগা থরায়সে পুবা ওমলক্কে। ইবেম্মা লৈখিদবা থা অহমতা মঙায়রি।’

মহাক হিক-হিক কপই, ফিজিনা মপি তৈথোকই, ইন্দ্রজিৎনা ঐণ্ডোন্দা তমই। এনা মাণ্ডোন্দা হংই,

‘নুপী অদুগী মরী-মতা অমতা লৈত্ৰবা জাৎলা?’

ইন্দ্রজিৎনা হায়,

‘ঐনসু রাফমদু নুপী অদুদা হংই। মদুদা মহাক্কা অসুন্না খুমই — ইবুংঙো ঐসে হিংচাবীনি। ইপা ইমা কনা অমতা লৈত্রে। ঐবু পোকপা অহলগী মশক্তি ইমিৎসিনা উবা ফংহৌদে। ইমাদি এনা য়ুম পাল্লবা মতুংদা লৈখিদবনি। ইপুবোইবসু ওস্ত্রানা চাথোকত্রে। ইমা-ইচাদা তরক তরক লৈজবনি।’

‘ইবেম্মদু পুংকক উত্ৰরিগনি। মশা ইনখংলকপা মতাংনি, মশক-মতৌ চংখোল্লমগনি।’ — নুপীদুগা ইন্দ্রজিৎকা রাবী শাবদু ঐণ্ডোন্দা তমই।

‘মপোপ-মতাং য়ান্না ফৈ, মপাঙ্গল থাজদনা কল্লি। ইমানা লৈতবনিনা, ফৌণ্ড লল্লোলদুনা জীব হিংনবা হোৎনবদা, নচননা মতেং য়ান্না পাংই। চক্কী লৈবা

ওমদদুনা অহানবদা ফৌবী ফাদুনা শুরমইদো। ইবেশ্বনা হায়খিবা বাদো ইমানা খক কাওবা ওমদে। ইমা, হন্দক্তি চক্ৰী অমা লৈসিকো। ফৌবী ফাৎপসে খুং যান্না পোকথোকই।’

‘ইমা, নুংঙাইখিদ্দো নংগী বাসে তাবদা!’

‘নুংঙাইতেবো ইবুংঙো, শিবসু হৌনৈকো। অদুদা ইচানা তপ্পা চাগী খুজি ফাওবা হয়েংমুক্তা লৈগে খল্লদুনা ইচাগী খুজা শিহনবা ওমখিদে। মাগী মতেংদগী ইমুংগী অরাং-অপা মেনবা হৌরক্কবনি। মানা চাক থোংলিঙদা ইমানা চক্ৰী তকুনা ফৌবী ফাতোকই। চাক চা-মাঙদা ইমা ইচা চংদুনা ফৌ লীখায় অমদি ভোশ্রোক ভৌনা শুদোকই। চাক চামিন্নবগা ঐনা ওস্তানা চেং তাইবা কৈথেলদা হেক হেক চংলি, ওন্নসু কুস্কই। নচন্না চাউশিন্নক্কা অদুদা, কৈথেল থেংনা কুস্কসু পুঞ্জিং রাই চিল্লি।’

‘খঙলে ইমা, নংনা শু-নোমলিবা পুন্নমক ইচন অদুগীদমকনি। হৌজিক মহাক খঙহৌদনা থুপত্ৰবদা, ইমানা কনাগী মতৌ য়েংদুনা হিংগনি।’

‘ইবুংঙো, নংঙোন্দা কবি হায়না তল্পসিগে। নুমিদাং চাকচা তোক্রুগা মমিৎ-মখোং ওইজ্জহৌনবা ইমানা নচনবু ফনেক মপাল নাইবা লোনবা তস্বীদো। তুন্নিংবনা খক-খক চিংদুনা মহাক্সা সামুক মমাঙদা থাদুনা ফয়দো কাওবা ওমদে। পুঞ্জিংদা নোকনিংলবসু হৈহননিংবনা ঐনা নচনবু চৈবী। তুন্নিংবনা মুন্নবদা মমায় তাথেক্সা অমুক অথেংবা অহিং ফাওবা মহাক ফমই।’

‘ইমাগী বাসি তাবগা ঐ খোঙ থাংদুনা য়ুমদা হনবা ওম্মোইদৌবি। তোকলো ইমা! ইচনগী ফিরোয় ঐনা চাওনা শোনগনি।’

‘নুংশিদা ইবুংঙো! নংগী বাঙাং তারগা ঐগী অরাবা খরা কোকপঙম তৌই।’

নুপী অদু মখোল থোক্রা কপই — ইন্দ্রজিৎনা ঐঙোন্দা তমই। মহাক্সা মখা তানা নুপীদুগী বারোল চপ চানা ঐঙোন্দা হায়,

‘ইবুংঙো, ইমানা চংলিবসি শুন্দনি। তশেংনা ওাওদুনা চন্তে হায়বতা ওায়রবনি। কৈথেলদগী ইল্লকপদা কোস্তোং মপা হেন্দোক্তুনা চংপা কয়ানি। নং থেংনরমদ্রবদি ওসিসু ঐ যান্না কঙাওনরমগনি। শংলবদি নং খরা খরা চংথোরকউ।’

‘তোয়না লাক্কনি ইমা!’

ঐনা খুস্বা নংদে, মহাক্সা মখা তারকই,

‘নচন্না নাবা হৌগৎলকপদা, ঐনা কৈথেলদগী হৈতুপ খরা লৈরকখি। মহাক হৈ

চাগলি। খুশ্মোভুগী মহাক্কা তাপ লৌদনা চাগে তৌই। মহাক্তি চানিংভুরবৌই। ঐনা মুনবীদো।’

‘ইমা, মহাক মচেৎ অমত্তা চাখিদ্দা?’

‘চাখিদ্দে। ঐনা হয়েং নাবা ফবগা চাও হায়খি। পেলহৌদ্দেদা ইমাগী ইবুংগো। মহাক্কা লৈভবা নুমিত্তুদা লৈকাযগী মীনা নচনবু থাংদোকপদা, ইমুং লময়াযদা হৈতুপ অদু ওহুবকই।’

‘অকোনবগী রাফমসি ফোঙদেব্বুদনা নুপী অদু ও-খোংনা কপই। মকপ, ঐসু কপথোকলুবে গুসিদি। পাও তস্বা তাবদা অসুক নুংঙাইতবসিনদি, মবুত্তগী থোকপা মচা কাযনববী মমাগী মফমদদি কবি ওইববিগনি?’

ঐনা খুমই, ‘ইন্দ্রজিৎ, মমা ওইবীশিংনা মচা নুংশিবগী চাং ঐখোয় নুপানা খঙবা গুমলোই। নুপীদি মচাগীদমক শিবা কিদে, শিবা গুমই। নুপীদি মচা কাযনবদা বুদ্ধি চোইখিবগী রাবী লৈ। মচা কাযনবগী মৈচাক খাঙবা গুমবা মমানা থবত্তা পুন্নিং থম্বা লাক্কে।’

ইন্দ্রজিৎকা কোযথোকমিল্লবগী মহত্তা নুমিত্তুদি ঐ যুমদা গুন্না হঞ্জিলকলে। ○

বাহং অমা

বাকচীংগী ত্ৰৎ ত্ৰৎ চিংশিন্না ইংলবা অহিংনি। নোংযায় মত্ৰং পুং অমা তাবে। ডাভবখানা যৌনবা চৎপদা কবিগুন্না অমতা উবা ফংদে। নক্কা চৎমিল্লবিবা ঐখোয় মবি-মঙাগী মশক মমি-শামিগুম লেং-ওৎপা উই। খবতং থাপতোব্বুখিবদা রা গাংন-শানবগী খোলঞ্জেলতমক তাবা ফংই। পৃথিবী অসি অমফ্গী অটৌবা লৈবাক অমগুম উই। কম্পাওন্দব অমগী মত্ৰং ইন্দুনা কা অমগী মনুংদা ঐ পরপ পবপ চংই। নশবী বেড অমদা থমলিবা পোকপা নোংমা-নিনিদা গুইবিবা অঙাং অদুবু কুপলিবা অঙৌবা ফি অদু হাংদোব্বুনা মহাক্কা ঐগোন্দা অঙাংগী মশক য়েংহল্লি। মহাক্কা ঐগোন্দা হায়,

‘নূপানি, মশকসু য়ান্না ফজৈ।’

এ রা ভাংদে, ভাংনিংগাইসু লৈতে। ঐ মিৎ কুণ্ডনা অঙাং অদুদা মুন্না য়েংদুনা
গাইহাক লৈ। লোংনা হিণ্ডুনা লৈরিবা অঙাংগী মশক উরুবদা য়ান্না নরুবা ঐগী মরী-
মতা অমা থেংনবদা পোকপা নুংশিবগী ইহলদু ফাওরকই। কম্পাওন্দরনা হায়বা
চুমই, পোকপদা গাইরিবা অঙাংনা মশক-মতৌ অদুক চংখানবা ঐ অমুন্ডা
থেংনদ্রি। রাহং অমদগী হৌদুনা রাখলনা ঐবু চাগদবগী তান্নৈ। হেক লেপ্পগা থংনবা
মিৎকুপ্তা হেক্তা খনবা হৌই। রাখলনা ঐগী যৌরি চরম পায়দুনা মেংলি। ঐনা
শিবগী মরমদা খল্লি। নূপা ওইনা পোকপগী মরমদা, নূপী ওইনা পোকপগী মরমদা,
মশক ফজনা পোকপগী মরমদা, মশক থীনা পোকপগী মরমদা, — রাখলনা লাই
শাবা নভে, অওইবা অমা খঙনিংগকপনি। অঙাং অদু হেক উবদা ঐনা থাইনা
উথিবা করিগুস্তা অমা নীংশিংগকপঙম তৌই। অঙাং অদু পিক্লা নৃতি শুই। পোৎ
অমা চাউথোকহনবা নত্রগা পিকশিনহনবা গুস্তা ময়াই চেনবা মিংশেল খান্দুনা
য়েংবদা উবঙম, অঙাং মচাদু পোকপদা গাইবগী হৌনশা পিকচরবসু মপুঙ-মরৈ
নিংথিনা ফারে। মাগী মশকু তরু তকই — শেংনা ঈকজরবা, মশম-মনা তনান-
তনান হাংলবা, ফিশেং শেংলবা মী অমা অঙনবা অযুন্ডা উনবগী মতৌদু
অঙাংদুদা অসুম য়েংলুবদা মাল্লকই। নূপাগী লাইবক, চিরাইগী হামজিনবা শকক
পিক্লাবা মাগী মায়থোংদা উবা ফংই। অঙাং অদুদা মুন্না য়েংনিংবা অমা ঐ কল্লা
ফাওই। তুমতক তৌবা মনাতোনগী ফল্লপ তাবা নাকচী অনীদু ময়েক শেংনা উই।
মশম নিংথিনা হৌই, মুশিন মুই। অঙাংদু মপোপ-মতাং শাংই; মাগী খুংকী খুংশা
মচাশিংদো তশাং তশাংই। গাইহাক্তুদা মিৎফম হোংদনা য়েংনিংবা অমা ফাওরকই।
মাগী মশকু য়েংলগা মহাকপু পোকপা মপানা চহি কুজুগী মমাঙদা ওইথিবা অঙাং-
নৌরাগী মশকু খঙনিং নীংশিংগকই। ঐগী নূপীগী মতমবাক্তা খোম নঙথবা য়াদুনা
লৈবা অহানবা পোকপা ইচানুপাগী মশকু মিতা শং শং উরকই। অঙাংগী হকচাং
কায়াৎ মপা মমাগী অনীশুবা হকচাংনি খল্লকই। কুইনা কুইনা কান্নরবা মতুংদা
অঙাং অদু স্বর অমুক অমুক হোল্লকই। কম্পাওন্দর অদুনা ঐঙোন্দা হায়,

‘বাবু, অঙাং অসি য়াররৌই। গাইহাক মঙায়রে মহাক্সা লৈরবদা।’

ঐ মাঙোন্দা য়েংই, মাসু ঐঙোন্দা। হংনা শাবা মীশুম ঐনা অঙাংশিংদা উপু,
য়োৎ লৌরুনবা যৌদাই। অখঙবদি খরতা, খঙদবনা য়ান্নবা মীগী পল্লপফম খঙদবা
তুংগী পুঙ্গীগী মরমদা খল্লদুনা ঐ হৈনিংবা পুন্নমক মাঙথিবঙম তৌই। তাইবং-

পানবসে মঙলৈবাকুম উরকই। চে-চাং লৌরগা এনা অঙাং অদ্ পমদুনা অহাংবা লক্ষাংদা চলি নুপামচাশিংগী মতুং ইন্দুনা।

ইমৌনুপীগী মরায়বকসি থীত্রেদা। অহানবা পোকচবা মচানুপানি। এনা চংনা চংনা খল্লি। ইচানুপাগী মরায়বক্তা মচানুপা কোকহন-লাইহনগী কুইয়ে য়েংবা ফংঙু তম্বকত্রবোই। অঙাংসি মনুং-মতম চাদনা করিগী শিরিবনো? থা তরানা মতৌ করন্না মমাগী মবুক্তা অঙাংসিনা হিংদুনা লৈরমলিবা? মপোকী ওইনা দোষ অমা লোয়নদুনা পোকপা অঙাংলা? ডাক্তরসু মীনি, মাগী অশোয়বদি লৈত্রা? অসুম খঞ্জিল্লুরগা মীগী মরায়বক হায়বা অমদি লৈ চপয়ুংইনা থাজরকই। ঐগী মাঙমক্তদা পাখং খরনা কোম তৌরি। এনা ইনাক্তা থমলিবা মৈফুদা চংশিন্দুনা পমলিবা অঙাং অদুবু মৈ য়াইবিরি। করি খল্লবনো খঙ্দের। অশিবা অঙাংবু মৈ য়াইবিবগী করি অর্থ লৈরি? মিৎনা উবা গুমলিবসি গুমথৈ অমগী মনুংদনি। নাকোংনা তাবা ফংলিবসি নকথ্রবা মফমগী পনথৈ অমা ফাওবতনি। মীনা হিংদুনা শাল্লরিবসি পিকথ্রবা কাংগোই অমগী মনুংদনি। অঙাং অসিগী পুন্সি তেনত্রেদা। মহাকসু ঐগুন্না ইমুং অসিগী পিবানি। য়েংনিংই মহাক্সা শারেপ ফাদুনা ঐখোয়গী ইরক্তা পান্লেম তিংদুনা লেপ্পদো। য়েৎকী লমদাং অমা ওইনা পুন্সিগী শাফম-লানফমদা চোংথোক্তুনা মায়রোং যাদুনা মকছি উৎপদো। তেনথ্রবা মীওইবগী পুন্সি অসিদা, অমুকসু রাংলেন খরা মশক উৎলম্গা শ্বাই মাঙখিবসিগী মরম অমা চাউনা লৈরিগদা? অসুম খল্লম্বদগী খংনিং নীংশিংগুকই ঐগী নুপীনা ঐগোল্দা তমখিবা রাফম অমা।

‘ইমা, গুৱাং অহিং মঙ্ অমা মঙ্ই। অর্থ লৈবা মাল্লি।’

‘তম্বুদনা তাসি।’

‘নুপীগী মশা ৱাই শংদ্রিবসি, নুপা শোয়দনা পোকনি।’

‘তানিংদবা ৱানি নুপামচা! মমাগী মবুক্তা লৈরিবা অঙাংবু নুপানি করন্না হায়রিবনো? নংনা হায়রিবা অদুনা চুম্বদি, নংদি লাই ওইরেদনা।’

‘ইমা, গুৱাং ঐগী মঙ্দা ঐখোয়গী ইবুংঙোদো উরম্বী। মাগী মীশিদো ফজখিদি। নাদুনা শিবা নত্তে, মশা মথক্তা শিজবনি। এনা লৈরিবা কা অসিগী মমাংথোঙদা মকোক থিংজিল্লকখি, নমদুনা চংনবা মহাক্সা কন্না হোৎনখি। এনা গুমদুনা মমাঙথোঙ লোনখি, পুনা থাখি। চিংনবগা লোয়ননা ঐ অমুক মনিংথোঙলোমদা লাকখি। এনা উহৌই মীগী মমি অমা উপু মমাঙদা তাবা, মহাক উপু অনীগী কারক্তা লোৎখি লৌই। পরপ-পরপ চংশিন্দুনা হেক য়েংবমক্তদা

নোকফেৎ নোকফেৎ ভৌবদুনা ঐগী নুপী লোভুনা লৈবম্মী।’

ঐগী নুপীনা অসুন্না মথা তানা ঐঙোন্দা তমই,

‘সিনি ইবুংঙো, মতৈ-মনাও হায়বসিদি তাইবংতদা নন্তে, মঙ-হাদসু ইথা থানদবনি।’ মহার্না শকফম হঞ্জিল্লদুনা অমুক হায়বকই, ‘ইমা, শোয়দনা নুপা পোক্তনি। অদুবু পুন্সি-নাংশাংগদবদি কয়া মান্দে।’

মেচিন্না শাবা মীঙুল্ল ঐনা অঙাং অদু উপু মনুংদা হাপচিল্লি, উই অঙাংশিংনা মখুম হাপচিনবা, খৌবীনা চেৎনা কিশিনবা, কোম মনুংদা উপুদু থাংদবা, লৈপাক খোৎখবা। অঙাংশিংগী মতুং ইন্দুনা খবা চৎলবা মতুংদা, মাঙদা মৈঙাল অমা উবকখি। মঙ-হাদা চৎপনি, খৌশিল খৌবাং অমত্তা খঙলুবা লৈতে। জিপ অমা লাকই, অঙাংশিংগা ড্রাইভবগা কবিনো খবা ঙাংনৈ। ফ্রণ্টসিৎতা এবু ফমহন্দুনা যুম তান্না থিল্লি। গাডীগী মৈঙালদা উবা পোৎ অমতা ঐ খঙদে; ঐখোয়গী লৈবক ফাওবা ভাব তাদে। ঐগী কোক্তা ভাব অমদি লৈ। মালেমসি ফজববা পোন অমনি। ঐখোয় মীওইবনা মসিগী মনুংদা লৈবা উচেক-রাযানি। পোন অসিগী মনুংদা হেক চংখিবদা পাইথোকনিংদে। অচৌবা হৈকোলদগী পাইবজুনা তেল্লবা মতম খবদং শাইদাংবনি কাওথোকই। অসুম খল্লবদগী মিভা উবকপঙম তৌই — উচেক মচা অমা পোন্দগী নাজ্জেল্লুনা পাইথোকখিবা। অহাংবা মালংদা মহাক নিংতল্ল পাইখিবঙম উবকই। ○

শান্তোকপা ওমখিদ্ৰবা চিনিচম্পা

সন্ধ্যা মতুংনি। নৌনা থোরকপা থাঙ্গী মশেক্সা মমাঙগী রাপল মরক্তগী
ফাওদোরকপা উই। থবক অমা চংলুবদগী ঐ ইচেম্মা মধুমতীহোয়গী মমাঙ
লৈবক্তা ফাওরকই, সোবোক অচৌবা তাকগে খন্দুনা। মী-পোং অচং-অথোক
অমত্তা থেংনদে নুমিদ্। ইচেম্মাহোয়গী কোস্তেং মপা যৌবমক্তদা ইশৈ অমা নুংশিনা
ঙংলকপা ঐ তাই। ইশৈগী ইংলবা সুবগা খাবলগী মেংলবা মঙালগা পুন্দুনা মালংদা
পাইবস্থা চেক্সানা চপ লেপ্পঙম ঐ ঙাইহাক থোং থাংবা ওমখিদে। খুদক্তা ঐ
তুজুংই! মং-হাদা চংপঙম কোস্তেং কানশিনবা খঙহৌদে; অপাইবা লৈচিনঙম
সুবনা হুমদুনা মখোয়গী তুলসীবোং মতোন্দা লেপ্তুনা লৈ। ঐনা অবোইবা ইশৈ
পবেং হুনা শকলকপা তাই,

মিৎয়েং চোইরবদা লঙ্গী উহনবীযু ইবুংঙো!

খোংথাং খোংথাং খুদিংগী খুদি থীরে।

ঝারী-ঝাতাই ইবা মীনা অওইবা পুঙ্গিগী মতু নামা শোকউবা যাবা নভে। ঐ চপ
লেপ্তুনা লৈ হাযফম তৌফম খঙদনা। মতম অসিদা ইচেম্মা মাসোলদা থোবকই।
ইপা পাখংনা মহাক্সা লাওরকই,

‘হা কনানো?’

‘ঐনি ইচেম্মা, মোধুসুদননি।’

‘হা ইমা, ইমোবা নং ওইবে। ঐদি কিবু কিরুবে। ঝা-লাল অমত্তা ঙাংদনা,
সুমাংদগী মী অমা ইচাও চাওনা লেপ্তুনা লৈবা উরুবদা। লাও লাও চংঙকউ।’

মাগী মতুং ইন্দুনা ঐ ইমুংদা চংই। কনথোক-নাস্তেজুনা ঐবু ফিদা অমদা
ফমহল্লি। ‘লাকথোক্তনা লাকপনি, ইনাওদি করি চাগনি?’ হায়দুনা মহাক ইরাং
লাংঙি। ঐনা খুমই,

‘ইচেম্মা করি’ মতা তৌবিরুন্।’

ঐনা ফক্সাংদা থেংলিবা ফোটো অমা উবকই। মহাক্সা লৈশারীঙৈগী মশকনি

— মোমোন নোকই, নাপদা নাচোম থেংলি। মদু উরুরগা হৌত্রবা মতম, অশাংপা লেনা নিংখায়দুনা কেনখিবঙম নুংশি নুংশিরবা হৌত্রবা খৌদোক কয়া নীংশিংঙকই।

ইচেম্মা মধুমতীসি হৌজিক মীয়ায় চন্না উরে। মহাক্সা নহা ওইরিঙৈদা ফজরখসি ঝাই পানা লানবনি। ঠৌনা রাশী লৈবীনি, তোমখিন শাংপীনি। মমিৎ অনী অদু শজি মচাগী মমিস্তগী হেন্না তনৌ তনৌই। রাহী অমদুম নীংশিংঙকই। নোংমা খোংনাংখোং ফস্বী ইনে রানীগী পোংফমদা ইচেম্মানা সনাব্ন অমা কোন্দুনা ফমই। ঐসু মনাক্সদা শান্নরি। নুপা অমা পরপ পরপ চংশিল্লক্সুনা ‘চুরুট’ লৈরৈ। মহাক মধুমতী উবদা মমায় পূবা ঙমদে। ইনেনা পৈশা অচৌইবা হনবদি লৌখন্তনা ইচেম্মদা চাগদবঙম য়েংদুনা লৈ। ‘ইবুংঙো পৈশা সোমদা লৈরো।’ মহাক তাতে ঙাইহাক্তি। ‘হাঃ!’ হায়বগা মমায় ঈচপমুক ঙাংলদুনা পৈশা অদু লৌরগা তহা তহা চংখি। ‘চুরুপ পুখিদ্রে’ ইনেনা লাওই, উপু থাঙ্গতুনা মাঙোন্দা উংলি। হেন্না য়েংথোরকই, অদুবু হঞ্জিল্লকপা ইকাইদুনা মহাক চংথ্রে। ইনেনা ইচেম্মদা হায়,

‘ইবেম্মা মধুমতী, ইকাইবদগী কঙ কোতুনা চায় হায়বসে প্রমান নভে, তশেংনা চারমগনি।’ মবাগি কন্না নোকমিন্নহৌই।

মহাক্সা চা পুথোবক্সুনা ইবাগি থকমিন্লে। চা থক্সা থক্সা মহাক্সা ঐক্সোন্দা হংঙকই,

‘নংবু করিগী লাকপনো? ইনাওগা অসুন্না ফমিন্দববা কুইরেদা। নংবু চহি কয়া ঙুরবগে?’

‘ইচেম্মা, নংগী ইশৈ তারুবদা পুক্রিংদা থুক লাউই। নখোয়গী কোস্তোং মপা লান্সোতুনা চংপা ঙমদে। কুইরে অসুন্না উনদবা নংগা। ঐ চহি নিফু হায়রে।’

‘ইনাওগী রাতাসিদি নুংশিত্রেদা। নচেগী অপায়া কয়া লৈরম্মী, করি কান্ননি লাইবক্সা তমলক্সবদি। নহা ওইরিঙৈদা ঙাংবম নিমাইগী ইশৈ শকউ, ইচানা শকপা তানিংই ইমানা হায়খি। ইশৈগী ময়েক, অর্থ খঙদ্রবসু সাইগোল, পংকজ মালিকী শৈশক পিকলিঙৈদগী খোয়দারকই।

চহিনা চংনদে, ইচেম্মসি হান্নদগী হেন্না লমঙালনা উই। অদুম ফজরি, য়েংনিংবা পোকলি। পূর্ণিমা লান্সোক্সবসু, থাজগী মঙাল মাঙদ্রি। মহাক্সা শারেপ ফাবা উহৌদবা মীনদি নুগী অসি ফজৈদা অদুম্মক হায়খিনি, ময়েং তানা খক উরৌই। খৌদৌক্সা কেবগী রা লৈতে, মপোকী ওইনা ফজরবনি। ময়েং তারবা মায়থোংদু মীগী পুক্রিং হুনিংঙাই মশকনি। মাগী মায়থোংগী মঙাল উবদা কল্লক্সববা

মী যাওরোই। মাগী পুমবুম তাবা মখুং, তুম্মা শাংলবা খুংশাশিং উরগা নীংশিংঙকই
অদুঙেগী নুংঙাইরবা মতমদো। নোংমা, হয়েংদি কৃষ্ণজন্মনি হায়বদুগী নুংখিলদা
ইচেম্মনা ঐঙোল্দা হায়,

‘ইম্মোবা, নং দেবো হৌফম খঙুত্রা? নাচোম শেমসি, কৃষ্ণজন্মগী অযুক্তা
কৈথেলদা য়োল্লগা ইবানি পৈশা য়েন্নশি।’

ঐনা খুদক্তা খুম্মী,

‘দেবোবুদি বিনো পুত্ৰীদা লাইরেল চাক্কা য়েৎনদুনা য়ান্না হৌইনা। দেবোনা
করম নাচোম শেমদৌরিবা?’

‘মপোপ ফজবা য়েংদুনা হেকলকউ। হোরেল ঐনা তৌবা উরগা নংসু
খঙগনি।’

ইচেম্মসি শেম-শাবা, য়েকপা অমদি হক-খোংপদসু থরায় য়ান্না যাওই। পজোং
ইংতুনা দেবো মনুংদা যাওবা অঙৌবা মফোল মপোপ কায়দনা থিন্দুনা লৌথোকই।
মহার্কা পৈশা পুথোক্তুনা ঐনা মুক কাংগোই অঙাংবা অশংবা লৈরুই। মুক নঙুনা
থিংলগা মহার্কা দেবোগী অঙৌবা মফোলদু লসিংগী তেপ শাদুনা তৈরগা মচু-মচু
থোকহল্লি। হৈ-লৈগী মনা, তোংঙান তোংঙানবা লৈ হাঙুনা নাচোম শেমই। মহার্কা
তৌতোরকপা থবক উবদা ঐ যা কাদুনা য়েংই।

‘চুমই, ইচেম্মদি ঈশৈ য়ান্না পামজবনি। ঐনা অঙাং ওইইরঙৈদা নখোয়দা
লাকপা খুদিংগী ইচেম্মগী ঈশৈ তাদবা পঙুনা যাওখিদি, চুম্মা ঙংবতা ওইরবসু।
হৌজিক ফাওবা খরা খরা নীংশিংলি নংনা তোয়না শকখিবা ইশৈশিং — সোজা
রাজকুমারী, মৈ ক্যা জানুং ক্যা যাদু হায়, পিয়া মিলন কো জানা, . . .’

ঙাইহাক তুম্মিা লৈরুরগা, ঐঙোল্দা হায়ফেং য়েংদুনা মহার্কা তপনা তপনা
হায়রকই,

‘ইচেগী ইবুংঙো নুংশিবা! ঈশেনা ঐগী থরায় ওইরুম্মী মতম অমদা। মতমগী
থিংঙমদবা কাংত্রোংবু নংনা তুংহল্লা লৈখদুনা, ঐগী হৌত্রবা পুন্সি নৌহৌনা অমুক
উরকই। নুংশিবনিদা মতমদো।’

মহাক তুমিন লৈখি। মাগী মিৎলু অনীদা তিংথো মতোন্দা পকপা লীক্কাঙম
পিনা নিক-নিক লাউবদু ঐনা উরকই। মাগী মতৌ উরগা ঐসু মিৎকুপ্তা থম্মোয়সি
ফুৎকুনা কেনখিদিবা মাল্লি। রা ঙাংথোকফম খঙঙুত্রদুনা ঐসু তুম্মিা ফমই।
মধুমতীনা ফমলস্বদগী হৌগেলগা তপ্পা ঐগী লেংজুমদা মখুং য়েৎনা পায়দুনা

হায়রকই, নিংবা কায়রবা মীগী য়াৰা-থোশ্বেত্তা —

‘মোধুসুদন, ঐথোয় মীওইবসু লৈগুশ্বনি। পোমদুনা লৈরস্বা লৈবাংনা নোংমা ফুগায়না শাৎলকই। নচেগী অৱাবদি ঐগী পুন্সিসি অসুম পোমদুনা মাঙলগনি।’

মাগী ৱাঙাংগী অৰ্থ ঐ পাক লৌশিনবা ঙমদে। ভাব অমদা পুদুনা ঐনা খুমই, ‘ইচেম্মা, য়ুম পাল্লবদুবু করম তৌব্বগে?’

‘ইবুংঙো, ইচেনা হায়রিবদি নংনা খল্লিবদু নন্তে। ঐনা নহা ওইবিঙেদা পামজরস্বা কলাগী পোং অমতা মপুং ফানা তমদুনা ঐনা হৈজবা খঙজবা মওংদা ফোঙদোকপা ঙমদে হায়বনি। . . . নমহালসু চমমল্লি। লাইববগী হৌনশা নুপাগী কলেজাদা মমিৎ তাংদুনা ঐবু মশক মাশা খঙদবা মী অমদা পীথোকই। ঐগী ইপুবোইবা অদুদি মতু মচা লৈবা ওইবস্বী।’

ইচেম্মগী মমিতা ঈরা চেনবা উরুবগা, নিংবা কায়রবা মাগী ৱাঙাং তাকুরগা, ঐ তশেংনা নুঙাইতে। মীনা পিকথল্লা লৈববা পৃথিবী অসিদা, কনানা নিংবা থুংবা, কনানা নিংবা কায়বা থোইনা ৱারুফম থোক্তবা পোৎনি। ঐগী ঐগী হায়বা খুববা মিৎয়েংসি খরদং থাদোকপদা, মীওইবগী চাউববা সমুদ্রদা অকা-অকুম ঈথক-ইপোম কয়া ঐথোয়না তন্তনা উবা ফংলি। অদুবু ইচেম্মগী পিবাং উরগা ঐগী থম্মোয়না লোৱা কপলি। মহাক লুত্ৰাবী মচানি। মহাকপু পোকপা মপাবুং ঐ উহৌদে, মহাক্স ৱারী শাবদা নোংমতা পনবা তাখিদে। মমাগা মনাও নুগী অমগা মথোয় অহুমতনি। মথোয়গী ইমুংগা ঐগা শম্বা হৌরকপদগী ঐনা উবসি ইচেম্মসি খুদোল লৈপাক তাবা ফংদনা শুবক্লবী নুগী অমনি। ‘বেপার’গী কাংখল, কৈথেল নংনবা তুবদা শেস্তাংনা মালংদা পাইঙমই। চাংগী ইচিল-ইনাওশিংগী ফুরিং তুবদা মমাগা মনাও নুগীগনা মীচিং অমা ওইবগা মহাক্সা মশীং য়াস্ত তান্নে। মথোয়গী ইমুং অদু ফিমু অমসুং উবৈবোম শঙবা খুদৈগী কাটিনা কক্লবা ফুবিংনা পিক থল্লা লৈরস্বা নুমিৎ কয়া থেংনখি।

নোংমা নুমিদাংৱাইরম অমা ঐ মথোয়দা চংলুই। মহাক মতোমতা মাঙ্গোল উথোকতেন্দা ঙাদুনা ফমলমই। ঐবু মহাক্সা উরগা কৌদবা নুমিত্তুনা অহানবনি। মহাক মথায় নুঙাইতনা উই। ঐনা চংলগে খন্দুনা তুং হেক ওশ্বেকপদা, মহাক্সা ঐবু হৈনিংদনা কৌরকই,

‘ইম্মোবা চংলগেৱা? লাকখোদনা।’

মাগী মনান্তা চংশিন্দুনা ঐ তুমিনা ফমই। খঙনিংবনা হেন্দুনা, ঐনা মাঙোন্দা

কিথি-কিরুম তৌনা হংই,

‘ইচেম্মা, কৈদৌরগে অদুক নুংঙাইতনা উরিববো?’

‘কৈসু তৌদে। ঐগী হৌত্রবা পুন্নি অসুম নীংশিংলুবদা ঙসিদি পুকনিংসি য়ান্না নুংশিরকই।’

মাগী রাদু তাবদা ঐগী থম্মোয়দসু করিঙম্বা অমা ফাওরকপঙম তৌই। ঐনা মাঙোন্দা হায়,

‘ইচেম্মা, ঐঙোন্দা তম্বা যাদবরা? তম্বুবা তাসিবা।’

মাগী শুকথরবা মায়থোংদু ঐঙোন্দা ওনশিন্দুনা য়েংঙকই। চানবীবগী মীনোক মতেক অমগা লোয়ননা রারী হৌরবকই অসুন্না,

‘য়ান্না পীকলিঙৈদগী ঐসি ইশৈ-নোংমাই পান্নকই। ইমাগী মতুং ইন্দুনা খুবাক ইশৈ, বাসোক, শাঞ্জলবা, জগোই রাস কয়া য়েংঙকই। কুম্মৈ অমা য়েংলুবগা মথংগী নুমিতা মীগী মতো তম্বদা ইতোমতা পেঞ্জবা ঙমই। জগোয় য়েংলুবগা নোংঙানবগা লুফচনাংনা স্থাংদা পুন্দুনা পোংলোয় শেমই, রাধাশাবীগী মতো তম্দুনা জগোয় শাই। লৈকাইদা গৌড়লীলা তম্বদা ঐ য়েংবা নুংতিগী চংলি। ইশৈ হনবনা ভাবক বন্দনা ফাদুনা ওজাদা কিনা য়েংঙকপা উবদা, ঐনা মাগী মতুংদগী তপতরুন্না হায়, ‘ঠাকুর বৈষ্ণবগণ, কবৌ মুই নিবেদন, সব দোষ না লইবে আমার। মুই হেন বালকবুদ্ধি, না জানি সেবা বীতি। কাকুতি মিনতি করি, দশনেতে তুণ ধরি, ভালমন্দ নহি কর বিচাৰ।’ নোঙ্কুদুনা ওজাদুনা ঐঙোন্দা য়েংলগা হায়, ‘তমসু তমদবা অঙাংসিনা ফারগা নংনা কৈদৌরবা?’ রাদু তাবদা ঐনা কয়া হবাওজখিবা। ইমোবা, জগোয় তম্বা নুমিং খবা যাওরুরগা, ইমানা পোংলোই হায়বা ঙমলোই হায়দুনা তোকহল্লি। কপ্পা নন্তনা নচেগী উপাই লৈখিদি . . .

অসুম ঙাংলম্বদগী চপ লেপ্পগা মহারুন্না হায়বকই,

‘হাইমা, ঐদি ঙাওরুরেদনা। নংবু কদায়দা চংলুবনো? য়ুমদা হুল্লগদববা?’

‘ইমান্নবা অমা উনরুবনি। কবিগী ঙাওরুনি। ঐদি ইচেম্মাগা উনবদা পুকনিংসি ইনৌ নৌথোকই। পুন্নি অমা নৌনা ফংবঙম খললি। মীনা হায়নৈ কলাগী খোঙচতি শিদি ফাওবা লোইবা লৈতে।’

‘ইবুংঙো, মনুং-মতম চাদ্রবদি মীনা করি তোঁবা ঙমগনি। হৌজিক্তি ঐগী লাইনিং হায়ববু নচে তোঁখীনা পোকলম্বা ননাও অনীসি য়োকপা ঙমজবা অসিতনি।

মচা পোন্ডুবসু নুপীদি মচা নুংশিবগী কল্লবা ইহল অমা মপোন্ধী ওইনা লৈ হায়বসি ইচে মধুমতীদগী ঐ খঙলে। লিলনা চিত্তুবসু লিলগী মহু খঙবা য়াই।○

অতিয়াগী খোঙচৎ

যুমদা থুনা থোকনিংদুনা ঐ প্লেনগী টিকেৎ অমা কক্লুরে। গৌহাটিদগী সিলচর য়োবা ফাওবগীদি ঐগী সিট অমা তাংদাংবা ফংলে, সিলচরদগী ইম্ফাল ফাওবগীদি চাঞ্চদা ফংবা টিকেৎনি। লাইগী নোংদম য়েংবনি।

ঝালুকবাড়ীগী য়ুনিভরসিটিগী কেমপস্ অসি ঙসিদি ঐগী মিতা ইহাং হাংনা উবঙম তৌই। মথোল অনী শাগৎলবা হোসটেলগী অহাংবা মথঙা ঐ ইতোমভা ফমদুনা লৈ। নুমিৎ তাব্রদুনা খরা খরা মমশিল্লকই। অনকপা অমসুং অবাপ্পা মফম কয়াদা ইলেক্ট্রিক থাওমৈ থানগলকপা উই। অসুম কোয়ং য়েংলিঙৈদা, ঙসি নুংখিল ঙুইহাক তুমলুবদা মঙুথিবা মঙ্ অনী নীংশিংঙকই। হেক উইরোল উইরোল তৌবমভদা ঐনা থাইবেম্ববু উই। ঐখোয়গী মাঙ্গোল দাডীদা ঐ খোঙ য়াস্তুদুনা ফমদুনা লৈ। মতম অদুদা মহাক ঈকজরুবদগী কারকই। মহাক্সা শেংলিবা ফনেক অঙাংবা অদু পুমচোৎ চোৎলি। মহাক ঐঙোন্দা শংত্রিক য়েংদুনা চংশিল্লকই। মাগী মশা পুমমক অমনবা হৈরাংঙম তঙাং তঙাংই। অচোৎপা ফনেক্সা নপশিল্লবা ঝাংদগী থকলোমদা য়েংখৎলুবদা মাগী মশাদু অথনবা ঈশিংঙম নিক-নিক লাউনা উই। ঝাংদগী হাইথিবা মাগী মশা অদু কায়াৎ নাইনা মপুক থনা মিৎয়েং হুনা ফজৈ। মহাক ঐনা লুহোংদুনা লৌবা নুপীনি, শামু তোংদুনা ঐখোয়গী য়ুমদা থিল্লকখি। লাইরিক তব্বা চৎথোক-চৎশিন তৌবনা অমুক্তা তঙ্তানা মাগা ঐগা লৈমিল্লবা ফংদি। মাগী পুকচেল-খোয়জেলদি থম্বদুনা তোঙান তোঙানবা ফিজোল শেং-চাবা মাগী মশক ফাওবা নিংখিনা ঐ উদ্দি। ঐগী ইমাঙদা চপ লেপ্পগা মরৌ লৈবা মিৎয়েং অমগা লোয়ননা ঐঙোন্দা হায়,

‘তামো, ঐগী খুজি হায়বদো লৈবিরকথ্রা? ঐদি নংনা লৈবিবা খুজি য়ান্না শিনিংই।’

ঐনা মরাল লৈরবা মী অমঙম খুমই,

‘ইসে, ঐদি নংনা তপ্পা খুজি লৈগনি কাওথেক্কুরে।’

শকফম হঞ্জিল্লদুনা মহাক্সা ঐঙোন্দা হায়রকই,

‘ভামো, নং ঐবু নুংশিদা?’

ঐ মিৎকপ খংথোক থোকই। ঙাইহাক মঙ্গা তাইবংগা শমজিল্লাবা গুমদে। ফমুংদা লোংনা হিগুনা, মঙ্গদুবু নীংশিংদুনা করি করি অসুম খল্লমদগী অমুক তুমথরুবে। নোং-নুংশিংনা মায়গৈ পুম্মক ইমম্ মমশিল্লকই। ঐনা হিপলিবা কাগী থোঙদু নুংশিংকী অকনবা শাফুনা য়ৈবদা খংহাং হাংদেব্লকই। ঐনা য়েংথোকখিবদা নুপী অমা থোঙবা পায়দুনা চপ লেপ্তনা লৈবা উই। লৈচিল-নোফাইনা কুপলম্মা মশক্ৰু ঙাইহাক্সী মনুংদা তশেং তশেং উরকই। দেবকীগা ঐগা মিৎচানরুই; মুশিন মুবা মিৎনহানা গুস্বা মাগী থোরবা মমিৎ অনীদু ঐঙোন্দা চপ য়ুনা য়েংদুনা লৈ। সূর্যামণি খান্দুনা য়েংবদা উবগুম মহাক্সী হকচাংগী ফিবম অদু য়ান্না চাউদম-শাংদম্মা উই। থোঙদগী তোন ফাওবা য়েংবদা নোংশা অমোন্না মচাগী হাকন চঙ্গদুনা ফিভম শেমদুনা লৈবগুম ঐগী মিৎয়েং চিংশিল্লি। লম গুন্না লুম্বা মথবাক অনীদু শম্মাংনা চোইজাইনা কুগুনা মুশিন মুবা লৈচিল্লক্তা থাজনা মচেৎ থোকুমই। চেংলবা মাগী মগ্গাংদু ফল্লবা নিংদুনা শৌগৎলি। ঙোরবা থ্যৌ-হিরা মাল্লবা মপাস্কেম অনী তিংথোক্তুনা ঐবু চেংনা কোনগে মোমোন নোক্তুনা কোরি। মাগী মফৈবাক, খুবোম য়েংলুরগা ইতিহাসগী মমাঙদা লৈরম্মা শা-লালদা থৌবা নুপীশিংগী ব্বারী নীংশিংঙকই। খঙহৌদনা অচৌবা তুরেল অমা ঐগী মাঙদা ঈচেল কল্লা চেহুবা উরকই। করিগীনো খঙদে, দেবকী মশামক্সা অরাংবা তোৰান্দগী জম লাউনা চোংথখি। তুরেলগী ময়ায়দা অকনবা ঈচেলনা দেবকীবু য়াঙনা চেহুখি। মাগী ফিবম উবদা অরুবা ঈশিংদা ঈরাব্লবগুম লাও-খোংবা গুমদে, হকচাংগী কায়াং পুম্মক লেঙ-ঙেপা য়াদে। মখুং তিংথোক্তুনা ঐবু কনবীনবা ইঙ্গিং তৌরকই। অদুবু ঈশিং চাইবী য়ৌখিবনা হান্দুনা দেবকী পিশক পিক্সা লোকখা তমনা পাইথখি। ঐগী থরায়গী মচেৎ অমা ফক্তুনা কেনখিবগুম ফাওই। ‘বাবুজী’ হায়না লাওবকপা থোঞ্জেলনা ঐগী নাকোংদা য়ৈরৈ, হ্না হ্না খোহ্গাং য়ৈ। ঐ মিৎকপ থোকই তাঞ্জাসিমক্তদা।

মঙ্গ হায়দুনা মীনা তুস্বা মতমদা মঙলিবসি পুক্রিংগী মিংশলদা মমি তারবা অওইবা পুস্দিদা ফংদবা অপাফুগী অথুগ্গা মশক্সি। ঐগী গুসিগী মঙ্গী অর্থ থিরিঙেদা, তেবকী ঐবু কোয়থি থিরকই, দলাল মতোলদা কারকই। মহাক্সী মশক উবদা, ঐনা খরা গুকতক তৌনা কোই —

‘দেবকী, ঐ নংব্ উনবা লাক্কে খল্লমলিবনি।’

শঙ্কোম পিক থল্লা যাওবা হোবলিক্স লিকলি অমা ঐগী খুতা পীবগা, মহারু
হায়বক — শঙ্কোম অদুস লুসু লুসু শাবি।

‘বাবুনা কবিগী ঐগীদা লাক্কেদৌবিবা? ঐনা ইখোঙ থোংনা লাক্কেনা সেবা
তৌগদবনি।’

‘নংঙোন্দা শেল খবা পীগে খল্লি। ঐ হয়েংদগী গৌহাটি থাদোকলগনি।’

‘তাৰে বাবু, হন্দক থাগী শঙ্কোমগী পৈশা ঐ লৌজবোই।’

‘নুংতিগী নংনা শঙ্কোম অফবা মতম নাইনা পীথলুনা ঐ মশা ফবা মী অমা
ওইবে, অনৌবা মপোক অমা ফংলে।’

মুন্না য়েংলদুনা মহারু হায়বকই,

‘ইম্ফালদগী লাকপা নৌবিঙেদা উখিবা অদুদগীদি ঝাংবসু য়াঙ্গ হেল্লে।

‘লুপা য়াঙ্বেসি লৌশিল্লু। হয়েং ঐন’ থবক-ইনখাং তৌবগা ইচলগী পৈশা
খবতা ওইববসু লেপ্তনা থাবক্কেনি। নংগী লুহোংবসু ঐ যাওবনি।’

‘বাবু, হয়েংদগী ঐগী খুতগী শঙ্কোম লৌদুনা নংনা হবাও হবাও থকপদো উবা
ফংলবোই খল্লবদা পুন্নিংসি নুংশিবকই।’

মহাব মক লুৰ্থখি। ঐনা উই মাগী ঈবা হৌববা মিৎসা অনীদু। হায়দোক-
হায়জিন যাদবা পুন্নিগী অওইবা চৈফু কয়া মীওইনা পোকপা ঐখোয়না মবক
মবল্লা খাঙবা তাই।

নুংখিলগী মতমনি। ঐনা তোংলিবসি অতিয়াগী অনীশুবা খোঙচংনি। কৈবাক
কাখৎলগা খোঙ হেক কানশিন্দুনা প্লেন মনুং চংফম অদুমল্লা ঐ ফমই, ঐগী
যেভনা নুপী অমা। ইয়াব হোসটেননা চেগী মনম নুংশিবা কমাল, চুইম্ম য়েল্লকই।
জুলাই থানি নুংশা য়াঙ্গ শাই। ঐগী ওয়দা ফমলিবা নুপী অদুনা নিটতগী পেতী
লৌখলুনা মপুংদা ফাজিল্লি। হাইফেং হাইফেং ঐঙোন্দা য়েংলদগী মহারু বাবী
শাবা হৌবকই,

‘ইম্ফাল থোকপিগদবা ওইবববা?

‘মান্নি।’

মহাব ঐঙোন্দা নমাহাই তৌই। চহিসু খবা লৈশিন্না উই। মহারু মখা তাবকই,

‘কদায়দা লেংঙুবনো? কবি থবকী?

‘গৌহাটিদা পবিষ্কা থাকবনি।’

‘যেংবদা ঐনা হুল্লমগদবা মাল্লি, ইবুংঙো হেজ্জা কৌবগে। রাবী শাবদা চিল-লৈ ইফা-ফায। ঐসু গৌহাটিদা লৈবা থা অমা ফাবে। মণিপূৰ বসতিদা ঐখোইগী মবী-মতা লৈ। ইবুংঙোবু কবি লৈকাযদগীনো?’

‘ঐ উৰিপোক্তগীনি। ইচেনা কদাযদা?’

‘ঐ ময়াং ইম্ফালদগীনি। কৈথেল মায়মজ্জদা লৈ।’

অতিয়াগী নুংঙাইববা খোঙচৎনি। খুৎনা পায়বা যাগদবা মাল্লবা লৈচিল মপৈ মপৈ যেংথোক্লুবদা উই, মুশিন মুবা মবৈ মবৈ তাশিল্লবা লৈচিলশিংদু নুংশাগী মঙালনা যৈবদা কাপপোলদা হাপ্তুনা হইত্ৰিনা কাপথোক্লুব লশিং মফোলঙম ভৌশ্রোক ভৌই, যেংবদা যাল্লা ফজৈ। নুপী অদু ঐঙোনদা অসুম অসুম নপশিল্লকই। কোইদনা অহানবদা ঐ নাকল অমবোমদা চেপথদুনা ফমই। মাগী মিৎযেংদগী ঐনা মাৰু কিবে হাযনা লৌই। মহাক্কা পাস্তা মওংদা ফমহল্লি। মাগী মশাদগী চেহুবকপা হমাংনা ঐগী যেৎথংবা পাস্তোম চোৎলে, খুদাংগী ফুবিৎ লুপলে। পুছ্ছায ফাদে, শিলচব যৌবে। মহাকসু ঐঙুম চাঞ্চকী টিকেৎ পায়বমলে। মী লৈবমদুনা মফম অদুদা ইবানিমক কুমহৌবা তাবে।

ঐনা ফুট-পাথতা টেক্সি ফানবা গাইবিঙৈদা, মহাকসু সুটকেশ অমা যাল্লদুনা ঐ তল্লু চংশিল্লকই। ঐনা মাঙোন্দা হংই,

‘ইচেগী টিকেৎতো চাঞ্চ নস্বব কযানো?’

‘নস্বব মবিনি।’

‘ঐগীনা অহমনি। ৰামিল্লবা তাবেদনা। ইচে, চুমথ্ৰবা ৰানি — চানিংমল্লবদি লেজ্জুনা তোকই হাযবসে।’

হোটেল অমদা কা মচা অনী ভাবা পীদুনা ৰাযবে। নুমিদাংগী চাক গুৱা চারে। টেবল অমদা মায ওনশিল্লদুনা চামিন্লে। ইশাগীদগী হেন্দোক্তুনা নৌনা খঙনবা নুপী অদুগীসু ঐনা যেংশিনবা তাবে। থাইবেম্মা উনবা ফংদবগী অনাবা মীঙুম তুফক-তুফাই চনবদু খবা ফবে। তুঙ্গ খবা গুনমল্লি, হকচিক লাংবা মপালদা চৎথোকউসি মহাক্কা ঐঙোন্দা হৌই। মিংশেল মমাঙদা লেপ্তুনা ঐনা শম হাংলিঙৈদা, মহাক ঐগী তুংদা পবপ পবপ চংশিল্লকই। তুংলোমদগী মখুং লামশিল্লক্তুনা, মহাক্কা ইকৌই কোইদনা ঐঙোন্দাগী শমজেৎ অদু লৌই। মাগী থাদোক্লুবা মশম অমদি থক্কী হকচাংগী শক্কা ঐঙোন্দা হাইফেৎ থেংঙকই। ঐ মাগী লমচৎ অদুদা গুৰতক তৌই। হঞ্জিল্লক্কা মহাক ঐগা ফমিল্লদুনা ৰাবী-ৰাতাই গাইহাক শাই। ময়াং

ইফালগী রাবী লোইদুনা থাইবস্থল কৈথেলগী রাবী অমুক চৎথে। মদুনসু পেন্দুদুনা সিনেমাগী এক্কেব-এক্কেসশিংগী আটকী মবমদা মহারু কমেত্ত পী। মহারুসি ঙাংবদা ঙ্গশিং লিভে। মহারু ঐঙোন্দা হায়,

‘ইবুংঙো, ‘মৌ চূপ বহুংগী’ ফিল্ম নং য়েংহৌত্রা? মীনাঝুমাঝীগী অরাবা উবদা ঐদি লোন্না কপই, ফম্মীন্না মী খঙহন্দনা।’

তুমিরা অসুম ফমদুনা লৈথোকপা ফজদুদুনা ঐসু হায়,

‘ইচে, ভাবকী থম্মোয়দা অরাবগী চৈনা ফাওহল্লি। ধর্ম কায়জদুবি নাযিকানা বাশরু মচিন-মবৈ ফাদুনা অচুয়া হায়দোকপা ঙমদনা নুং-পাল ফাওনা থক-থক নিভুনা খঙবদো অঝুবা পাটনি।’

পুং ১১ যৈবকপা তাই। ঐনা মাঙোন্দা তুমুনবা হৌদোকই। ঐনা হায়বা মহারু যানিংদবা মাল্লি। মাগী কাদা কোক চৎথিগে হায়দে। তন্দে-মান্দে হৌগৎলগা, মাগী যাম্বা মশম থাদোবকই, হুনা হুনা খায়দোভুনা, নাস্তদুনা ঐগী ইমাঙদা লেপ্তুনা লৈ। শমদোন চবুল অমা লৌখভুনা মনম নম্মগা মহারু ঐঙোন্দা হাইফেৎ হাইফেৎ য়েংদুনা হায়বকই,

‘ইবুংঙো, নংবু নুপী নহা লৈবববা? কুইনা লংফৈদা লৈববদি যুমগী ইবেম্মহোয় নীংশিংলহু?।’

নুংশাগী মঙাল লাকপদা লৈচিল-নোংফাই থাবস্থা মাঙখিদুনা উ-রাগী মশক ওশেং তশেং উবকপঙম, নুপী অদুগী অথুপ্লা মশক উবকই, ঐনা চিংনবস্থা অদু অওইবা ওইববে। ফাওনফম থোঙদা ঐঙোললোমদা তুং ওনশিন্দুনা লেপ্পগ মকা লান্না মহারু ফনেক শেংলি, চোহু-নাস্তদুনা লৈবা ফিবৈ চিংখভুনা য়েপ্পি। মহারু মতৌদুনা ঐঙোন্দা থাইবেম্মবু থোইনা হেন্না নীংশিংহল্লি। ইফালগী নুংঙাইবা বাখল তৌনা তৌনা ঐ ওমখি। ১)

চাক চখোম অমা

সনাহোংবা অমসুং বোকুল মচিন মনাওনি। থংনবনি সনাহোংবনা বোকুলদগী নাওরোল অমতনি হল্লিবা। মহাক পোকপা কুমদা সনাগী মমল হন্দোকই হায়দুনা মপানা মচানুপা অহলগী মমিং ‘সনাহোংবা’ থোনথি, মনাও নুপাগী মমিংনা মমানা ‘বোকুল’। মমাগীসু পামজবা নিংজবা অমদি লৈবমগনি। শঞ্জেল-শনঙাক ঙমলকপা চহি মতাং য়ৌববদা মথোয় অনীবু খুলগী মীনা লবুত্তা, শঞ্জেলবুংদা, লৌখোং শোয়-চাফমদা পুনা পুনা উই। মথোয় অনী থাদোকুবা পঙনা থেংনদে। মযাস্তা সনাহোংবনা মী পিকই, মশাসু মনাও নুপাদগী মহাক্সা শোল্লি। শান্নবদা লৈকায়গী মমান্নবশিংনা সনাহোংববু লাকথুনা হেক তৌরুবদা, বোকুলনা মপাস্থোম তিংদুনা চোংথোরক্কনি। খুলগী অহল-লমলশিংনা লৈবুং ফস্বদা রাবীনৈঃ মচিন-মনাও অনীসিমুক লুনা তিন্নবদি মাঙদসু থোকখিদি, তুংদসু লাক্করোই। চান্নবা মরুপকুম নুংঙাইবা মতমদা নুংঙাইমিন্লে, অরাবা তারকপদা রামিন্লে। মপা লৈখিদবা কুমদু অঙাং অনীসি নোংমতা মরায় হাইগৎনা চৎপা উদে। মপানা উরস্বা লৌ, মচিন-মনাও অনীনা চোংশিন্দুনা কালেন্দা লৌওন অনীরক খোইদোকুনা থমই; চিংজিন্দা উকায় হান্না তরুগা লাদোল য়োৎলম খঙনা লৈপাক খোইদুনা অঙন ফৌ হল্লি। লৌফম তস্বায় অমনা মোইরাং ফৌগুস্বা পোইনুদা লোক্কদবা লৌ লিংই। ফুরিং মতৎ অমতা লিভনা খুঁদৈমচা অমমম শেতুনা মথোয় অনীনা লৌ খোইবা, উকায় তকপা, লৌরি শাবা উবদা খুলগী মীশিংনা অঙাং অনীসি মরায়বক থীদা ঙাংনৈ।

শীংথেক-শীংথাবা লাইসু মিংতাংবনি। অঙাং অনীনা রাবনা ফে-ফে হাইদুনা খাঙলিঙৈ তাঞ্জাসিদা মথোয়বু পোকপী মমা ঙানবীসু নোংমা ইখঙ-খঙহৌদনা শিখি। অয়ুক নুমিং উখোকতেন য়ৌবা মতমদা তুরেলদগী ঈরুজরুবা কারকুগা বৃনাদেবী মচুম থকলমই, লেকথরক্কুনা তুলসীবোংদা তুথি, খুদত্তা মহাক শিখি। লাইয়েনি মীনা হায়নৈ। শ্রদ্ধা নুমিত্তা অঙাং অনীনা মমা কৌদুনা কপ্পা তারগা, তিল্লিবা মী পুন্নমক তোরা-তুনা কপ্পখি। ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবশিংনা মখোল থোক্সা

শাল্লকই 'হবি হবি, ইবুংঙো নংগী লীলাবু ঐথোয়না কবি খঙগনি।' মাওব ময়ায়দা
ঙুদুনা নাম শোল্লিবশিংদা দণ্ডপদ তৌদুনা মখোল থোৱা কপ্পি। ইশৈ নংঙাইখি,
মমাগী কৰ্ম মপুঙ ফানা পাংথোকখি।

পোয়ন্ পাঙ্গনি। সনাহোংবা মবম ওকপদা খলগী নুগী-অঙাংশিংনা বাবীনে।
মপা মমানা থনঙ্গ চাউববা ইংখোল চানবা মনা-মশিংনা পুমশং শংই। হংঙুবদা
রাংপা লৈতে। মনিংথোং হেক কাপ্পোকপদা কৈ মচা অমা লৈবং নাখতুনা নান্না
শাই। কৈমাংমক্তদা মাঙ্গোল মতেক অমসু খাতুনা থমই। মফমদু নিংথম থাদা
নংশা ফংই, ৱাই শিৎ নান্না তৈথোক্তুনা থমই। চাক পুকখম অনী পুথোক্তুনা
সনাহোংবা, মনাও নুপা বোকুলগা চাক চামিন্লে। চানা চানা মচিন-মনাও বাবী শাই।

‘বোকুল, চাক লৈহৌবিকো। মহী হৈবক্লে। হাওত্রববা?’

‘তাচৌ হাওই। অসুন্না হুপাম মুনবোই-মুন্দবোই চাবসি ঐদি যান্না হাওই।
ইফালদা থোংবদি অসুক হাওতে।’

‘বোকুল, ইবানিনা চাবঙ্গ চাত্তো কিকো। চীংদা উ যানবা চংপদা, উ চীংখাদা
চিংথববা মতুংদা ইচিন-ইনাওনা চাক লাম্বনা চবি ততুনা মুনবোই মুন্দবোই
খিদোক্তুনা চাখিবা চাত্তো উতোং মেকক অনীনি। হিংজোং-কাইজোং ইবোম্বদা
কোংখিবা ফৈজাদো . . . ।’

মচিন-মনাও য়েংনবগা থরায় তানা নোকমিন্লে।

‘তাচৌ, পাবা ইমা লৈব্বিঙেদা মথোয়গা চামিন্লেবদো হাওবনিদা। অহল অনীনা
পোয়ন্ লৌকুমলমদাইদা তহা-তহা চাবদো নীংশিংঙকই ঙসিদি। মেবা ঙাচোং
মতমদা লৌখোং মপালদা চফু ফুন্নগা ফাহৌবা ঙামু ঙাক্তা ইমানা লীশিন্দুনা থল্লগা,
থবক ৱাববা মতাংদা পুথোক্তুনা ঐথোয়দা পীজবদো কাওবা যাদে।’

‘ইবুংঙো, লাই হবাওফম মনাকী তুবেল ইহলদা ইবানিনা ঈকপুন্না ফাখিবা
ঙাশেপ, শবেংখোইবী, ঙাকিজৌদো যাস্বনিদা। চাক ঙাঙা থোংদোৱগা ইবানিনা
অহল অনী লৌকাবকপা ঙাইবদো, মথোয়না থাগংপা তাবগা হযেংসু ফাসি ফমুংদা
ইবানি ঙাংনবদো . . . ।’

মবক থতুনা বোকুলনা হাযবকই,

‘তাচৌ, ঐ কবিঙুঙ্গা অমা নংঙোন্দা হাযগে খল্লকপা কুইববনি।’

‘কবিনো বোকুল নংনা ঐঙোন্দা হাযনিংবা ৱা হাযবদা অদুক খঞ্জানবিবদু?’

‘ইতৈমনা মনুং-মতম চাদনা লৈখিদবসি ঐথোয় পুন্নমক যান্না নুংঙাইতে।

নাবসু হৌনে, গৰ্ভদা লৈরিবা অঙাংদুনা মমিৎ-মমায় পাংবা ফাওবতদি লৈহননিংখি। ইতেমা লৈতবা চহি মঙা ফারে। ইচিন-ইনাও পুনা লৈমিল্লবসু নত্তা, ঐনা ইফালদা হিঙ্গোল লৈদুনা লৈশিল্লবে। অহল-লমলনা থনস্বা চাউরবা হিঙ্গোল অসিদা তাদা নতোমতা লৈবসি ফত্তবনি।’

‘নংনা নিংলিবদু ঐ উই। পুসি অসি নক্সা উমল্লববা করিনো খঙদে, নুপী অমা থিগদবদা তুংগী অফবা উবা ঙমদে।’

‘থবক চিল্লবসু চিন্দ্রবসু, তাচৌনা নুংতিগী চাক থোংদুনা চারমগনি খল্লবদা ঐ নুংঙাইজদে। নাবা য়েকপা মতমসু লাক্কনু যাবা নভে।’

‘অদুবদি চুমইদা। বোকুল, ইনাও ওইজবতনি, পিকলিঙৈদগী নংসে মকপ অমঙম লোয়নদুনা লাক্কবনি। অবোইবা মিৎকুণ্ডা নৈতমনা ঐঙোন্দা য়েংলস্ব মিৎয়েংদু নয়ান্না খক কাওথোকপা ঙমদে। মচিনা থোকা চাক্সা হাযখি, ঐগী ইহৎ নুপী অমনা শিলহৌগনি খল্লবদা, ঐ মিৎ উইশিনবা ঙমদে। রাশক অমগা লোয়ননা মাগী মিৎচিদগী শিল্লবকপা পি ইয়ায়না তৈথোকখি।’

বোকলু নুঙগী মূর্তিঙম তুমিনা লৈবা নত্তনা উপাই লৈতে। হায়জবদা পুন্মক ময়া কুমদুনা তোক্কে।

চিংজিন থানি। অরাবা থানি। খুঙ্গুংদা লৈবশিংদি থবকী চক্রদা উংদুনা লৈ। হায়নৈ মপা অশিবা ফকলোংনা কুপুনা থুঙ্গা, লৌ লিংই। মপানা থনস্বা লৌ শঙম মঙা মচিন-মনাও য়েন্নদুনা উমিনৈ। বোকুলনা লৌবাক অমতা লৌই, ময়ায়দা শঙ অহম পীথোকই।

মহাক্সা ময়ায়দগী শেল-থুমগী ফিবমদা খবা লিংঙি। সন্যাহোংবনা মনাওগী মতেং পাংনবা কন্না হোংনৈ। লৌবাক অমদি লিংবা লৌইদুনা হৌজিক খুংলোললে। শঙম অমা হযেং লিংগনি। লৌওল অমসু হাপনিংলি। লৌলিংবী থোকাবক্তিঙৈদা লৌহোলসু চাইহৌদবা যাদে। মহাক্সা চাক থোংনা থোংনা খল্লিঃ ‘হযেংসি থবক যামইদা। লৌ খোইবা লৌইবগা চাক থোংদুনা চাববদি মতম খুংয়োনগনি। ইশা যাওদনা থবকপু মীঙোন্দা থাদোকপা হৌনদে।’ সন্যাহোংবনা হযেংগী খৌবাং তৌই। চফুদা চাক খবা হঞ্জিলদুনা হযেংগীদমক খাকই। আলু, মোবোক ফুত্তোজুনা নুংতেঙ্গোত্তা হাপুনা চেংফু মনুংদা থমই। অযুক মমলিঙৈদা তুবেলদা জম চোংথবগা, চখাম অচৌবা অমা অনীদং কিং-কিং নুঙ্গা লবত্তা হেত্তা কুন্সগে। চরা খরা বাল্লবদি যুমদা অমুক কারভুবসু যাবগনি, মহাক্সা ফমুংদা উইথরকপগা

লোয়ননা খল্লি।

‘তাটো! তাটো!’ বোকুলনা কৌবা সনাহোংবা ঙাইহাক তারুদ্রে। তুমথবা মতাং থোক্লুরে। থোং হাংদোকপদা অমম্বদা বোকুলনা লেপ্তনা লৈবা উবদা, ময়াস্বা হংই

— ‘বোকুল তুমদ্রিবোইরে। করি হায়নিংবগে?’ খুমদে। শোস্ত্রাংননা মহাক্সা ময়াস্বদা হায়,

‘তাটো ঐ তুস্বা যাদ্রে। চফুদা চাক চখোম অমতংগা লেমহৌদ্রববা?’

সনাহোংবনা খুমই,

‘বোকুল ঙসাইনা হায়বা যাদ্রা। অরৈবা খরা ইচিন-ইনাও য়েন্দুনা চাবা য়ারস্বনি।’

মবানি মইহে মইহে চংনখি। ফমুংদা লোংনা হিল্লগা সনাহোংবনা খল্লি — হজিক ফৌদুনা পিজবা, মদুনা হেন্না ফজদবা তারনি।

নুমিৎ চপ য়ংবা মতমদা মী থারক্তুনা সনাহোংববু লৌবুত্তগী কৌরে। লাকলিবদুনা মাঙোন্দা হায়,

‘তাদা খরা থুবিরো। বোকুলদো অনাবা নুংঙাইতে, মী চেন্নহৌই। মখোং হাংস্বনি ঙাংনহৌই। উচিরাই কারে য়াগদবা মান্দে হায়নহৌই।’

‘করিনোনে হায়রিবসিবু।’ হায়রগা সনাহোংবা চেন্না চেন্না ময়ুমদা কাবকই। লবুকলোমদা মমায় ওল্লগা মখুং খন্দুনা লাওরকইঃ ‘লৌলিংবিশা! নখোয়না ফনবা তৌবিরমউ।’

সন্ধ্যা মতুংনি। সনাহোংবা মাস্কোলদা পোদোল অমা মমাঙদা থাল্লগা লৈকায়গী মী খরগা ফমলি। সংস্কার লৌইদুনা কারকপদা ঙায়রিবনি। মখোয়না বোকুলগী মরমদা রারী শানরকই। অমনা হায়,

‘খুঙ্গুংদা পোকচরবসু বোকুলঙস্বা মীদি অতাংবনি। মপুকচেল চাউত্রবনি নুপাদু।’

‘মপা মপুগী খোয়রী-নুংশাং তাবা মফমদা লাক্সগা শিররিবসি মী ফবদুননি। নংত্রবদি লমশি শিবা হায়বদু ওইরমগনি।’ অসুন্না অহল অমনা রাপাংলকই।

‘চাক চখোম অমতং চাখিরস্ববদি ইনাওদু! লৈতবসু নন্তে, চফুদা খরা য়াওরিবনি। বোকুল, নংবু ঐনা কাওদনবা শিল্লমইদা! মীওইনা পোকপা, ওস্ত্রেক্সু রাখল থেল্লিদা! চাক লামদুনা তুস্বা য়াখিদে ইনাওদু . . . অমুক্তা লাকখোগবা বোকুল! ইয়াস্বা চাক থোংলুগে, অমুক্তা চামিল্লখিসি!’

সনাহোংবনা মথবাক্তা খুতুন্না হন্না হন্না ঙুই। মথ্বায় শোক্সা মনাওবু কৌদুনা কপই। ○

রাংমা রাংমা

ক

ঐনা ঐগী মরুপ ব্রজমনি ওফিসকী বাবান্দাদা মথজ্ঞ লেখুনা লৈবা উই। হেক উবমজ্ঞা অবাপ্লদগী মহাক্সা মথুং হডুনা ঐবু কৌই। থবক তৌবা মী পূম্মক হন্নথুদুনা ওফিস অদু উন-রাইমুক চিকই। ইবানি অচৌবা টেবল অমদা মাযোক্ষুদুনা ফর্ম্মিন্লে। চুবট লৌথোকুনা মহাক্সা ঐঙোন্দা হবাও হবাও লাল্লকই। ঐনা মাঙোন্দা হায,

‘কবিনো ঙসিদি হবাওনা উইদা? শক্সাসু ইনৌ নৌথোকই।’

ঐঙোন্দা হংগংন’ য়েংলগা মহাক্সা খুমই,

‘ঙসিদি থাজকদ্রুবা মী অমা ওফিসতা লাকলমই।’

‘কনানিনা, ঐনা খঙবা মীবা?’

‘কবিগী খঙলৌই, মশক মমিং হেক পনগদবদা ইকাইবা অমসু পোকই।’

‘কবিগী ইকাইবিবা? থাইনগী লৈবাংকা মথি ফোংঙুবা ঙসিবু?’

মহাক নোকফেং তৌই। চপ্রাসী কৌদুনা চা লৌহল্লি।

গ্বা মতপ অনীসু।

‘মতম কুইনা মরা-মপাও তাখিদ্রুবা, ঙসি মমান্নবী অমগা লোয়ননা ফুং ফাওবকই। ওফিসকী অচিনবা থবক্সা ঙসাইবাইদি পুক্রিংবু ফাথবমই, হৌজিক মী চিক্সা মতমসিদা হৌত্রবা কয়া নীংশিংঙকই। পুক্রিংসি ইনৌ নৌথোকপঙম তৌই।’

ঐনা রাপাংশিল্লি, ঙনোং হাপচিল্লি — ‘অদুবুদি হায়নবদাই, থাইনগী লৈবাং অমনবা, মল্ল মল্ল লৈনুংশি।’

‘মরুপ, নুমিং-থা হান্না উবা মীনা হায়বদা রাসি খেংতোকপা যাদে। কুইত্রুবা মতমনি। অদবু মহাক উবদা ঐ ইঙাও ঙাওই।’

‘কদোমদগীনো, যাওশং মতুংদা আবেব থুংঙবিববু?’

মমিং ফাওবা পস্কোকপা পাম্বুবা জাংলা?’

ইবানি নোকমিন্লে। চা থক্কা থক্কা ৱাৱী শাবসু লেণ্ডে।

‘মমিং-মথা খঙদ্রবদি ৱাৱীগী মহাও ৱাংপৱা? এনা হায়দ্রবসু ঙাইহাভা
মঙায়ৱে নংনা শিং-শিংনা খঙগদবা। এগী ইমাঙদা মহাক্কা ইচাও চাওনা ফমদুনা
চা থকপদু উৰুৱদা, এনা নোংমা খাঙঙমদবা মৈশা লাংখিবদো নীংশিংঙকই।’

‘কৱি নীংশিংঙকপগে? অপাম-নুংশি মশক খঙবা মীগী মৱা তানিংদবা মী
লৈতে।’

‘মাগী খন্তববা ময়েং তাবগা উৰুৱগা, এনা মিত্তা শংশং উৰকই — মতম
অমদা গুলাপকুম তনৌ তনৌৱস্থা মাগী মশক। নোংমা থাওমৈনা পুমঙাল গুল্লদুনা
দোলাইদা ফমদুনা ববগী ময়ুমদা থিনখিবা থেংনবদা এগী থম্মোয় মৈৱী থোৱা
চাকখি। কালেনগী লৈপাকলৈঙম নৌৱবা নিংঙোলদু ওসিদগী মীগী মখুং চনথ্ৰনি
খল্লবদা কল্লক-খল্ল মৈশা লাংখি। এনা কৱি কবি ঙাং-শকখিবা নুমিত্তুদা ঐ ভাব
তাহৌদে; অদুবু এগা চংমিল্লবা মৰুপ অমনা হায়খিবা ৱা অমদি ওসি ফাওবা
কাওদ্রি। ‘সিদা ওইবে মীনা শিদোকপা ওমলিৰ্বাস’ — ইতাও, কবিনো নং হায়ইদবা
ৱা য়ান্না ঙাংলেনা। মহন্তি এগী নুংদা শান্নিৱা অথুপ্পা শকলোন অদু উবা নত্তে।’

‘কবিনো ৱাবীবু মতোন-ভোলেন্দগী হেভা হৌবিবা? ইবুংঙো ইবেম্মা অনীগী
খঙন-চান্নবকপগী ৱাসু খবা তাশিদনা।’

‘এনা চঢ়াকবন্দগী হৌবগী মবম লৈ। মশাগী অথোইবা নাপল মী খুদিংগী লৈ।
এগী নাপলদা লুনা চংবা থাংফম অমা লৈখি।’

‘ও। হৌজিক ফাওবা হায়দোকপা যাদ্রিববা?’

‘খবা ইকাইবগী ৱানি। কবি যাদনি। এগী মৰুপ অমা মথোয়গী লৈকায়দা লৈ।
নহা ওইবগী মীকি-লাইকদবা মতাংনি। নোংমা চিঠী অমা ইদুনা ন্পী অদুদা খবা
পীবিনবা মাঙোন্দা হায়। চিঠী অদু হন্বা হন্বা ইথোকই, হন্বা হন্বা শিন্দোকই। নংনা
খঙলিবা অদু মঙায় — চিঠীসু এনভলোভসু কোনযাইনা তাকথোকখি।’

মাগা এগা থিংবা ওমদনা নোকমিন্লে। এনা মাঙোন্দা হায়,

‘মতম অমদা য়ান্না চংনবম্মা পোৎ, হৌজিক খল্লবদা নোকনিংই। ‘ঐথোয়গী
হোটেল’দা ফোবগেৎ মি নোৎ থাবা শংবানবা চিঠী ইনবা ৱেদি-মেদ পেপব
য়োল্লমবদু নং নীংশিংলিত্তা?’

ইবানি অমুকসু নোকমিন্লে। এনা মথা তাই,

‘চিঠীদু হল্লকখিত্তা?’

‘চ্যোলমুক লৈবগা পাওখুম ফংখি। ঐনা ইখিবা চিঠী অদুমক হল্পকখি। খুংই মযেক পিৰ্কা মহাক্কা ইবকখি — মতুংদদি অমুক হুনা চিঠী ইবিবক্কা। ঐ নিংবা কাযখি, মতুংদা মহাক্কা উনবদা মায় থমফম খঙখিদে।’

‘ঙসিনা কদোমদগী ফাওগৎলকলিবা?’

‘মাগা লাকমিন্নবা নুপী অদুগী মচানুপী ঐখোয়গী ওফিসতা ক্লাক ওই। মশা ওমদবা মাল্লে, নোংমা নীনি শুবে থবক কাবক্তবা। মমানা পাও হোদোকপগা লোয়ননা চিঠী অম্ম পীবমই।’

‘নংদি মহাক্কা বাবী-বাতাই অমতা শাহৌদ্রা?’

‘কবি বাবী শাক্কা। নুংঙাইবিবা হংবসি মঙাইদনা।

‘মহাক্কা কবি খুমই।’

‘শক্কা চিনগা উতাই চাদনা ঘোব হন্দুনা খুম্বকই — নুংঙাইজবি তাদা মাগী মমানবী অদুনা ঐঙেন্দা যেংদুনা হংবকই, তাদা, নলিনীগী পুন্সিদি তশেংনা নুংঙাইববনি। মাগী মপুৰোযবনা মাব নুংশিবিদ্রে, হুনা যেংবিদ্রে। অতোপ্পা নুপী অম্ম থিথ্রে। কদোমদগী হৌবকপা নোংনুংশিৎনো খঙহৌদে নলিনীনা চিল্লাম-খবাম ওইনা হায়দোবকখি — ‘হয়েংমুক মপোক্তদি তাদগী সেবা ফংহনবিযু তাইবং মপুদা নিজবা কুইববনি।’

‘নংনা কবি হংখিবা মদুদা?’

‘ঐসে যান্না ফিংই, নংনা খঙলিবদুনি। থম্মোয়গী অপাইবা ঙ্গেই অমদগী ঐসু হায়দোকলুই — হয়েংমুক মপোক্তা যাবা পোৎ নভে। মহাক্কা কবি খল্লমগদগে খঙদে। মমানবী অদুনা খুদুতা হায়খিঃ রাতাসিদি খজিক্তা হায়বদা লম য়ৌই।’

‘ঐ খঙই অকবা তানফমদা নংদি কোক্কী লোজিক শিজিন্নদে, থম্মোয়গী লোজিক শিজিন্নগল্লি।’ ঐনা মাঙেন্দা হায়।

‘চহি কুন হেল্লবনি। মাগী মশক উবদা ওবাং নহান্দা থোকখিবঙম ঐ ইঙাও ওঙই। তাল্লক অদুদা সিনেমা য়েংঙুসিসু হৌখি। অঙাং মাল্লববা কবিনো।

‘ম্মানবু য়েংসি য়াখিব্রা?’

‘মহাক্কা খুদুতা খুমখি — হাংচিৎ নোংমাইজিং নুম্ভিক্কী অমুক পুং তবা মখায়দা য়েংশি। ঐখোয় অনী লাক্কা লক্ষ্মেলগী হোলদা।’

থাংজ নুমিৎনি, ওফিস ছুটিনি। মহাক্সা হৌদুনা ইবানি সিনেমা য়েংবা চংলি। সিনেমা হৌদিংগৈদা হোটেলগী কাচিন অমদা ফমদুনা ইবানি চা থকই। ঐনা মাঙোন্দা হৌদোকই —

‘নহানগী সিনেমা প্রোগ্রামদু করম তৌত্রবগে?’

‘মহাক লাকখি, য়াম্সু কেরকখি।’

‘ফমফমদি কমদৌই? রারী-রাতায় শাবা য়াত্রা?’

‘লৈবাক্কী কুঁম্বে য়েংফন্নি, ইবানিতা ফমগে য়াত্রা? অদুব্ সিট থংননা ফম্মিন্দুনা কুঁম্বেকা য়েংমিন্বেবা ঐঙোন্দা মঙুঙম থোকই। সিনেমা লৌখিবা খঙহৌদে।’

‘ঐ মাগী রাঙাং-রাতা খরদি খঙনিংই।’

‘মীরক্তা রারী শাবা হৈ। মীতেক-মীরৌ য়াম্সা খঙই। মী অতোপ্পনা তারগসু চিংনবা পোক্তনবা নাকোয়ননা মাগী পক্লিং ফোঙদোকই।’

‘অদুব্দি নুপীনিদনা। নুপীদি মশাগী ইজৎ গারুবা হোৎনবদা অরানবা গাংবদা হল্লেংদে। কবি কবিবু হায়খিবগে?’

‘তাদথোয়গা হেক শাইজীনগা শাইজীনগা লোন্ডুনা লৈবা নুপাদু মবুক-মপাও তপ্পা উত্রেদা। মাগী নুপী ওইদুনা লৈবা ফংজরিবা ইবেম্মদুগী মরায়বক থম্বাল শাংপনি।’

‘অহানবদা ঐ গুকতক তৌই। কদায়দগী চগোঙগী চন্দন কোৎলুরিবনো খল্লি। মহাক্সা ঐঙোন্দা য়েংলগা অমুন্ডং শুগৎলকপদা জ্ঞান পোপ তাই। মীরক্তা মকা ফোংনা রাবী শাবা হৈ মহাক্সি। অদুব্ মিৎয়েংদু উকুবা মিৎকুগুগী অতোপ্পা মীওই অমা ঐঙোন্দা ফন চোংশিনখিবঙম তৌই। মাঙদা শান্নবিবা কুঁম্বেদু মকোক-মমৈ খঙখিদে।’

‘লাই-তীল নিংবা মীসকসু বাবুদি নভে। কবিসু কায়দে। অতোপ্পা মীওই অদুগী মরমদা কবিগুপ্পা খরদংদি ইশেং শেংনা তনিংই।’

ঐগী রা তাবগা মহাক ঐঙোন্দা য়েংদুনা নোকফেং তৌই অমসুং হায়রকই —

‘মরুপ, মীওইবা ঐথোয়সে মফম মতমগী মনাইনি। অচৌবা মী খরতনা অফা-অপুন অসিগী রাংমা লাক্সেকপা গুন্নি। গুইহক্তি ঐ ধ্যান কায়রবা বিশ্বমিত্র শাকুই, তশেংনা গাওরুই।’

‘করিনো হায়রিবদু ঐ ভাব তাদ্রে। ঐনা তানিংবদি নংগী খুংগাওগী কাইদা

অদূতবুনি।'

মোমোন নোহুদুনা মহারু হায়বকই,

নংসে রা ঙাংবদি ঙ্গিশিং লিঙে। নংদি লাইবিক ইবা মীনি, কৈদৌগে কল্পনাগী
মিংয়েংদা খবসু পেহ্নোকউদনা। অওইতা অওইবসে উববদি মমল হুহুনি।'

‘অদুবু হায়বা, মাঙদা য়েংলিবা লীলাবু মকোক-মমৈ খঙদিবা কবিগীনো?
কদোমদগী বিশ্বামিত্রনো কোংশিল্লুবিবদনা?’

মাসু ঐসু নোকই। চা যাওদ্রবা কপ থঙ্কবু চিংলগা মহারু হায়বকই,

‘নংবু নিংথৌ অমগী বাবী তাথ্রবা নত্ববা? হিংচাবী অমনা ফজথ্রবী যুবতী কন্যা
অমীগী মশক লৌদুনা, দলাই তোংদুনা নিংথৌগী হেংজংদা লাকখিবদাই। পাঙ্ডি
কোনোরু নিংথৌদ হান্না পাওমেনজৈ — লাপ্লা য়েংবিয়ু থক নকশিনবিবকন। নরু
য়েংবিববসু, মশাদি থক শোকপিকগনু। অদুবু কবি থোকখি? য়ান্না নকশিনববদি
ইশানা ইশাবু বাবকচবা ওমদে। মীগী অশোনবা য়ান্না লৈ। ঐগী অশোনবা মতাং চপ
চনা খঙহৌবে মাগা ফমিল্লকবদগী।’

ঐনা চিন থোক্তনা পুঞ্জিংদা খল্লি — নলিনী হায়বা নুপীসি মপুবোইবা অমা
ইচাও চাওনা লৈবিবনি। হৌজিক মহারু ঐগী মকপু য়েংলিবা মিংয়েংসি
অকাযবনি। লৈশাবিঙেদা মহারু ঐগী মকপু তবাই তবাই তৌখিবা মাগী লমচং
অদুগী অনুতাপ অমা হৌজিক ফংলমাল্লে নত্বদি কদাযদগী অসুক হকচিন্না তোং
তিল্লগদগে।

নুপীনা মহারু নুংশিজবা মীশঙ্কু পুঞ্জিদা রাযথুংনবা ফংদ্রবসু মবক মবক্তা
মশক্তা ওইববসু উবা ফংজবদা পেহ্নোকচবা ওমই। নুপাসু, মহারু মতম অমদা
কোযজবঙ্গ, নুংশিনা খঙবঙ্গ নুপীদু কৈথেলদা, লক্সী-লমখাংদা উনবদা মপুঞ্জিঃ
ইনৌ নৌথোকই। লৈমল চল্পবা মায়থোংগী মকমদা থুঙুনা লৈবা মমাংঙগী লৈহাও
লৈবেল ওমজবা তনৌ তনৌবা মশঙ্কু নীংশিংই। ব্রজমণিগা ঐগা হুন্দক মবক
তোয়না চংথোকমিল্লে। ইবানি নোংমা যাচংবা মতুংদা পাও অমা হোদোকপা
নলিনীহোযদা চংলি। মহাক লৈবঙ্গী, ঐথোয়বু উবমক্তদা থোবকুনা তরাম-তরাম
কৌই। ঙ-পাও খবা হোদোকববা মতুংদা মবানি অসুন্না রাবী শাই —

‘কৈদৌবে তামো, ওবাং লাক্তবদি? ক্ষিবগা হৌদুনা থমই, য়ান্না থেংলবা

ফাওবা লাক্কদবোই খন্দুনতা লৈ।’

‘ঐসু নহোয়দা চংনিংবনা খোঙসে মরেং-মরেং চতুনা লৈবনি। অবোন্ধী অনাবা ফমশেনবদা খুবৈ অমতা কাঙ্কোকপা শংখিদে।’

থা তপ্তুনা নলিনীনা ঐখোয় অনীদা লাল্লি। মহাক ঙাইহাক ঙকচাইন ঐগা মিৎচানরুবদা, মহাক্সা ঐগী মরুপ্তা লোন্না য়েংবদু ঐনা উথোঙ্কুরে। মাগী মিৎয়েংদগী ঐনা খঙলে-মহাক্সা ঐগী মরুপু নুংশি। ঐগী মরুপকী লমচতা হন্দক মবক অহোংবা অমা লাক্কিবা অসিগী মরুসু মসিদগীনি। ঐখোয়না থোপাল যৌববা ফাওবা মহাক্সা পরপ পরপ চেপ্তোরতুনা ঐগী মরুপ্তা থা মতপ অমা খুংশিন্লে, হাযহৌই —

‘হোবেল নুমিদাং চাক তোঙ্কুগা, পা অসি তুমলগদাইদা হাবিযু।’

নোংমসু লুহোংফম অমদা নলিনীগা মবানি উনবগী রা ঐগী মরুপ্তা ঐঙোন্দা শিৎ-শিৎনা তমই। মহাক্সা ঐঙোন্দা হায়,

‘মরুপ, লুহোংফমদা তিল্লিবা নুপীশিংগী মরক্তা নলিনীবু উরুবদা ঐ পিং লাওই, মহাক ফম্বা মায়গৈগু পুমঙাল ঙানবঙম উই। মহাক্সা হান্না লৈরম্বনি, মায়েঙ্করুবদা মোমোন নোকলকই। শাংলবা কালেনগী নুংখিলদু কাপমুক্তা শাংবঙম খল্লি। লুহোংবা লোইরগা ইবানি তুংথ-মাঙথ থোকমিল্লরকই। রুমালদগী লৌথোক্তুনা মহাক্সা ঐঙোন্দা থা লাল্লকই। সমাজগী পুংলোল কায়না জগোয় শাবা যাবা নন্তে। মশক উদবনা হেন্না ফৈ, উরুরবদি যান্না নুংঙাইতে।’

নহাদ-নহা ওইরিঙে ব্রজমণিগা ঐগা তিন্নহৌদবসু, হন্দক ওফিসকী মরুপ ওইনা নকশিল্লনা লোয়নরকপসি চহি তরা কল্লে। সমুদ্রঙুশা মীগী পুক্রিং কনানা খঙবা ঙমগনি? অদুব, মহাকী পুক্রিংগী মরিক খরদি খঙলে হায়না ঐনা লৌই। নলিনীগী অরুবা রাফমসিনা তিংখং ওইদুনা ঐগী রাখলগী ময়েলদা চক-চকখিল্লি। খংনবগা চৈনবগা ইমুং কা-খোং চাইদুনা তোঙ্কুদা নুংশা থী ঐ মাগীদমক, ব্রজমণি অদুঙুশা যুয়ালদু হৈনগদবা মীতাসু থোক্তে। দেম কিয়ারগী মীওই নন্তে মহক্তি। মাগী ওফিসকী স্তেতসতা, মাগী মশাগী ইজৎতা, মীমাঙ ফমদুনা তোঙ্কুদা খল্লি। ঐনা মাঙোন্দা হায়,

‘নংগী নুগীনা রাফমসি খঙলকপা নুমিত্তা, মরুপ, ইমুং মহী লাঙগনি। নংগী নকোক শোয়দনা চাউগনি।’

‘ঐদি অচৌবা হায়পোক্তাই ওইরবনি ফিবল্লা যাদদুনা।’ মহাক্সা খুমই।

‘নংগী পুকচেল মতাদুগা য়ুমগী অমদি লমগী নুপী অনী থন্না অফবা খক ওইরোই। কয়া কুইনা মী অমনা ডবল রোল শান্নগদৌরিবনো? নংগী য়ুমগী নুপীসি মতো ইমান মান্দনা য়ান্না লুই।’

‘অওইবনি, ঐসি ইশা ইথস্তুদা অনী থোন্ধবনি। ওস্থোক-ওস্থোকপা মণ্ড ঙাভা মণ্ডই। চেংহী শম্বাল লাংদুনা, মচুম তানা কেরদুনা নলিনীনা ঐবু কোয়রুগি হৌবা লাকই। ফিজোল অহনবা হোংগে তৌবদা, মহাক্লা হায় য়ানিদা হোরেল কোন্না হোংসি। মুশিন মুবা শম্মাংনা নিংদু য়ৈরদুনা মহাক্লা ঐগী মাঙদা চংপদু ঐনা শংত্রিক য়েংদুনা লৈরম্মী। ঐ ইমুংদগী ফি হোংদুনা থোরকপগী মওং ওইনা তৌই। উথোকতেন্দা ঙাদুনা নলিনীনা ঐবু ঙাইরম্মী। অসুম য়েংশিল্লুবদা য়ুমগী নুপী ওইনা উরকখি। মহাক্লা ঐঙোন্দা হংই, ‘হৌজিকপু কদায়দা চংকদৌরিবনো? লাকও চংলসি ইমুংদা।’

‘ঐদি, য়ুমদা মিৎয়েং থম্মিবা নংগী পুন্ধিং তংখায়বু শৌগনিংই। নংগী নুপীগী মতুং ইন্দুনা ইমুংদা চংহমিংই। নংগী ওইদ্রবসু নলিনীবু নংনা পুন্নি চুপ্পা নুংশিবা য়াই।’

মরু লুকথদুনা খল্লগা মহাক্লা হায়দোবকই,

‘চুম্মীদা। নলিনীগা ঐগা অসুন্না অসুম লোন্ন-থুপ্পা নকশিল্লরবদি, নোংমা মৈ হৌদুনা চাকথংলকপা শোযদবনি। ঐদা নভে, মাসু লৈবাক্লা মুশুকমুশক ঙাঙনবক্কনি। ফবে, ঙসিদগী ঐ মাবু লাপ্পা নুংশিবা তল্লগে।’ ○

উশিল

থরাল থানি। নুংশানা প্রোক প্রোক চারু শারবা নুংখিল চুপ্পা হোল মনুংদা ফমদুনা সিনেমা য়েংলুরগা মপালদা হেক থোবকপদা ঐ নুংঙাইবা ইহল অগা ফাওই। ঙৌশোক ঙৌবা থানা বাকনী চীংদোন্দগী তপ্পা তপ্পা কাখলকপা উই। কৈথেল তুংঙইনদুনা স্থাই সোরোক অচৌবদা ঐ নোংচুপ পাংনা তপ্পা তপ্পা হাইথরকই। থাবলগী মেংলবা মঙালনা শোকপদা মহৌশাগী পোং পূম্মক তবং তবং উই। অনৌবা পৃথিবী অমা থেংনবঙম নুং-পাল ফাওনা ঐ হৈনিংবা ফাওই। মালেমগী অনৌবা সুব অমনা থম্মোয়দা ইপোম হৌহল্লি। ঐঙম্মা পিকত্রবা গী অমগী পুক্রিংদা অচৌবা মালেমসি চোংশিল্লকপঙম তৌই। ঈশিংনা নিক-নিক লাউনা ঈমায় চোল্লবা পাং মপান্দা ইতোমতা চিক্রা ফমনিংই, ইপোম হৌরবা ঈমায়দা থানা মরেং মরেং চংপা য়েংনিংই। অরাংবা লোইবী চীংদা ফমদুনা থাপ্পা তাম্ম শন্দেক্রিবা অশংবা লবুক-লক্ষাংগা মিৎচান্দুনা ফমনিংই। ঙুসিদি ঐগী নাকোংদা সন্ধ্যা গৌড়ীগী খোঞ্জেলসে অমুনবা হৈরাংঙম থুমই। তুরেল অমতদা মচু মান্দদবা ঈশিংগী ঈচেল অনী খস্তুংনা চেনবঙম, তেল্লাবা নোংমগী মনুংসিদা, নহাল মইথ ওইরিবা পুঙ্গিগা, খঙহৌদনা চোংশিল্লকপা নহাগী অনৌবা পুঙ্গিগা পুন্নবা থেংনৈ। ঐ খঙই ঐগী ওইরকলিবা অনৌবা পুঙ্গি।

থাংজ নুমিৎ ওইদুনা স্কুল ছুটি ঙলা থাই। ফমুংদা চংদুনা নুংশাগী মৈশা খাঙবদগী ঐ রাওরি রাওরি ঙাইহাক তুমলুরে। মিৎকপ থোকপদা ইমাগা কাকাগা বারী শারমই। ইফাও ফাওনবা থংনবা কাদনি। লোংনা হিঙুনা মখোয়না বারী শাবদু ঐ তাদুনা লৈ।

‘ইবুংঙেসি কুমশিদি খংচাও চাওই।’ ইমানা কাকাদা হায়বা ঐ তাই। নচানুপাসি চাউরৈ য়াল্লা কল্লি। রাংখেমগী তোনৌগী মচা নুপাগা কুমপোক অমতনি, মফি হোংবদি থম্মদুনা মনপ থুং-থুং চিংখভুনা কোয়চেন চেন্দুনা শাল্লরি।’

‘মফি-মরোল হোংবা উবদা ঐদি ঙকতুম ঙকচরে।’

‘খাদোই, ঐদি ইবুংঙোসে মইহ-মশিং নিংখিনা তমহনগনি। ইচা-ইমৌ মতম চানা থিগনি।’

‘শোযবে মাই পাবুংনা তাকপিবিবদু. অঙাংসে ঐদি লাইবিক-লাইঙকা যান্না তমহনজবোই। মমিৎ-মখোঙ ওইনবা খবা তন্নগা লোইবে। লাইবিক যান্না তন্নবদি মীসি ঙাওই হাযনৈ।’

‘কবি রানোদা ইবেম্মা। লাইবিক তন্নগা ঙাওই, মীনা তাবা যাদবা রানি। মচা-মশু পোকথোক্তগা লাইবিক-লাইঙ তমহন্দবদগী লৈবাকসে কবি শাবে ঙসি। অঙাওবা মীবোল হক্তবনা খুল্লিংলে, লৈবাকী আইন কানুন নহাবোল অমতা ঙাক্সা চত্রে।’

‘অদু-অদা খঙদে, মশক ফজবা, মশম যান্না ফবা, নিংদু-মখা যৌনা শাংবা ইমৌ অমা থিদবা যাদে। ইমাঙ থাদুনা পুবদ লেমজনিংঙাই ওইবা।’

কাকা অমসুং ইমাগী অপান্স ঐগী তুংগী চাউববা আশাদা তিনখি। যেৎকী লমদাং ওইনা পোক্তবনা কাকাগী অরাংবা রাখলবুসু ঐনা যোকখৎচনিংই। মচাবু নুংঙাইহজ্জনিংবা ইমাগী রাখলবুসু ঐনা মোমোন নোন্না শকক যাজবি।

হন্দক ঐনা নাবা হৌখিবা অসিগী মবমদা ঐনা খঙবা অমা লৈ। ঐ হান্নদগী যান্না হোংলে। চাবা তুস্বা মতম নাইদ্রে। যুমদা ঙাইহাক্তা নে-না তানা লৈনিংদে। লৈকাই রাংমা লান্দুনা মকপ-মপাং তিন্নবা হৌবে। কেমেবা অমা পুদুনা চীং-মান, অবাপ্পা খুঙ্গদা চত্তুনা ফোটো কয়া নমই। হন্না হন্না যেংনিংই ইশাগী ইশক মিংশেংলদা মমি তাবা, লৌখোং মপালদা, অশোংবা মোংশোংদা লেপ্তুনা নস্বা ঐগী ফোটো কয়া। নোংমা শুমাঙ লীলা যেংলুবগা হল্লকপদা নোংনা মায-মিৎ পাঙবা ঙমদনা হৈথবক্তুনা ঐখোয খবা পুংলুপ লুপ্পা যুমদা হল্লকখি। চাক লাম্মনথুদুনা ঐনা নুমিত্তদা চাখিবা চাভু অকিবনি। ইমানা হাযখি, কবিনো নুপামচ’ ওহে’ল্লা যান্নসু চাবেদা। নাদুনা তোল্লবনি।’ মখংগী অযুত্তা তুস্বা হৌগৎলকপদা ঐ হকচাং ঙমদবা ফাওই। মোডাদা অসুম ফমলন্দগী ঐ বোক ঙাওবকই। জ্ঞান মাঙদুনা লৈমাযদা রাহুদুনা তাবা ঐ খঙহৌদে।

ঐ লৈবি। ঐ চংলি হান্নদগী ঐনা খঙদুনা লৈববা অটোবা লৈবক অমদা। ঐ খঙই মতমগী যাওল, নুমদাংরাইবমগী তঙাং তঙাংবা নুমিৎনা অতিযাদা থোল্লিবা মফম। নাক-যেৎ অমদি মাঙদা উবিবা মহৌশাগী পোৎ পুন্নমক ঐনা হান্নদগী খেংনবকপা ঙাক্তনি। তৌবতবু পুন্নমক সনা অহিংবা মচুঙম উই, ফজবনা যেংবগী

পেনবা নাইদে। ঐ তুং হ্না থক য়েংদে, য়েংগেসু খন্দে। ঐ করি অমতা খন্দে, নীংশিংবগী থবক পুংলেপ লেপলে। ঈশিং মনুংদা লুনা লুপথরুরগা শিনিংদবদগী করস্বা মিৎকুপ্তা কংফান্দা ফাওগৎকদগে হায়বদগী হ্না অতৈ খন্দবগুম, ঐগী পুক্রিংসি ফারিবসি ঐনা উরিবা পোংশিংগী ফজবা অদুতননি। ঐগী পুক্রিংসি ফজবদা তিনখি, ফজবদা লুপখি। মফমগী রাখলসিমা শেংনা লৈ, মৃতমগী খোঙচৎসিমা ঐগী পুক্রিংদা তাংদাংনা লৈ। লৈরকতু হেক খন্দা অটোবা লক্ষাং অমা উই। মদুসু ঐনা খঙবা হান্না তোয়না থেংনরবা মফমনি। থাপ্পা নোংচুপ চাংদোন্দা নুমিৎনা নিক-নিক লাওনা নপুনা লৈবদু উই। য়ুম-কৈ মী-পোং খঙন-চন্নবা অমসুং খঙনদবা অমতা উদে, মীগী খোঞ্জেল তাদে। লোইশিল্লুঝা নুমিৎকী মশেক অরাপ্পা খুলগী উতোল-রাতোলদা তরং তরং উবা ফংই। হায়নিংঙাই লৈতনা ফজৈ। ফৌনানা লেঙ লেঙ চংলবা লবুকী ঈপাক্তা মুরৈননা শংলবা মচুগী ঈপোম হৌই। লিরি শিৎপা নুংশিৎনা উতোল-রাতোলবু খরা খরা হাই-হমহনবা ঐনা উই, অদুবু ঐগী হকচাং-কায়াৎতদি মালংগী শহম অমতা ফংদে। ঐনা চংলিবসে কদায়দনো ঐ খঙদে, অদুবু ঐগী পুক্রিংসি করিগুস্বা অমনা চিংদুনা পুবগুম তৌই, পসুং অমা লৈবগুম মাঙলোমদা লেপুনা চংলি। লবুক লময়াইদা অসুন্না চিল্লা ইতোমতা চংলিঙেদা, নাশোল অমা তারকই। গুলিবদি মিৎকুপ অমগী মনুংদা নুপী অমা মাঙওইননা ঐগী ওইওইননা ফৌনারক্তগী ফাওদোরকপা উই।

মফম অসিদা, মতম অসিদা, থাজদনা থেংনবা নুপী অদুগী মশক হেক উবমক্তা ঐগী পুক্রিংদা অহোংবা অমা খুদক্তা ফাওই। নাপুনা চাংদোন চন্নবা ফৌনারক্তা চান্দি মহিদা লাক্সবা ঙৌনা লংলবা ইনফি অমা ইন্দুনা ঐগোন্দা মতুং ওপ্তেজুনা মহাক লেপুনা লৈ। মহাক এবু লমজিংগে গুইদুনা লৈবগুম তৌই। নুপী অসিগী মনাক য়ৌবদা ঐনা মাগী মশক উবা ফংই। মাগী নিংদু মখা চোহুনা তাবিবা চামড়গুম পুঙনা শাংলবা মশপ্পা ইহান হান্না ঐগী মিৎয়েংবু চিংশিল্লি। মাগা মিৎচান্নবগী পাস্পল ঐ লেতে। ঐগী পুক্রিংদা অকনবা ইরাং হৌহনবদি ওইগী লমদাং ওইবী মহাকী আমৃত-খোন্নাংনা নিক-নিক লাউরবা হকচাংগী শরুক অদুনি। ইকাইবা নাওং উতুনা মহাক্সা ইল্লবা ফিদু শেমজিল্লি। ঐগী কল্লনাগী মিৎয়েংদা তোয়না উজবা মপুঙ ফাবা নুপীগী মশকতুমক লাক্সনা ইমাঙমক্তদা ইচাও চাউনা লেপ্পরে। নহাগী পুসিগী কল্লবা লীচিং অমনা এবু লাক্সনা মাঙোন্দা খংচিং চিংশিনিখিবগুম তৌই। অহানবা মাবু হেক উরকপা মিৎকুপ্তা ঐ নুং-পাল ফাওনা

তুজুংই। ণাওরবা মাগী মমিৎ অনীদু শজিমাচাশুম তথক-তথকই। মহাক ঐগী ইমাঙ থাদুনা চংলি, ঐসু মাঙোন্দগী ইঙ্গিৎ অমা ফংবঙম মাগী মতুং ইল্লি। খোঙথাং শোহুরবদি মহাক ঐঙোন্দগী লাপথোকখিগনি খন্দুনা ঐ কন্না চংলি। মহাক খোঙথাং য়াংনা থাংই, নাশোন থোকপসু তাদে। মাঙ থাদুনা কে-নৌনা চংলিবী মাগী তিংদা-য়াংদা উবদা, ঐগী মিৎয়েং পোৎ অমতদা চেইথোউবা লৈতে, কর্ণনা উচেঙ্কী মঙক্তা উখিবঙম ঐনা নুপীদুগী মশক্তমক উদুনা লৈ। হৈ-লৈগী নুংশিবা মনম ঐঙোন্দা ফুঙ-ফুঙ ফাওরকই। কালপুরুষ মচিন-মনাওনা খোংজোমুৰী তরেংপু ফাগে তান্নবঙমনি, ঐনা ফনা কন্না চতুনসু মাগী মনান্তা নকশিননিংলবসু হামু হামুনি হান্ঙম লাপদুনা লৈ; খরা নকশিল্লবোই নিংই, অমুক হেত্তা লাপ্পৈ। মরক মরক্তা ইল্লিবা ইনফি চিংথদুনা মাগী নিংদু কপ্ৰবা হোংনৈ, ঐগী মিৎয়েং ফানবা লাকনৈ। ইঙ্গিত্ত ঐ খঙই, অদুবু নুপীগী মরৌ লৈবা মিৎয়েং অমদা জ্ঞান মাঙদবা নুপা লৈব্রা? মিৎকুপ্তা তেথবা ণাভনি।

নুপী অদুগা ঐগা চিংখোঙ অমদা থুংলে। চিং নাপো অমা মাঙদা লোইবোইনা হাইগৎত্রি। মতমগী অতেন-অশাং খঙদে। মিৎকুপ পরেংগী পুঙ্গিদা মতমবু করিনো? মিৎকুপ খুদিং হৈনিংনা লৈরবদি শাংত্রবা মতম কাপমুক্তা শাংনা উই। ঐ মতম হেইখিবা খঙদে। অঙস্স চিং লম্বী অমদা নুপী অদু পরপ পরপ কাখংলি, ঐসু মাগী মতুং ইন্দুনা কাখংলি। খরা চংলগা খেল অমা থেংনৈ। চৈশু অমমম পায়রদুনা নুপা অনী মফম অদুদা ফমদুনা লৈরম্বী। ঐঙোন্দা শংত্রিক য়েংলগা মথোয় অনীগী মরক্তগী খরা শকফম লৈশিন্না উবা নুপা অদুনা নুপী অদুনা হায়রকই,

‘কনানো ইবেম্বা নংনা পুরক্ৰিবা পাখং অসিদি?’

‘করিনো তাকপিরিবা রাদুবু? ঐঙোন্দা খৌদাবীবা মতুং ইন্না মথোঙ-মরী থিদুনা, মমিং-মথা কায়দনা পাখং অসি চংফা ফাদুনা পুজরক্ৰিবনি।’ শকহেনবী নুপীদুনা খুমই।

অতোপ্পা নুপা অমা অদুনা নোকফেৎ-নোকফেৎ তৌরদুনা নুপী অদুদা হায়, ‘ইবুঙোসি মমিংবু করি কৌবগে?’

‘নিংথেমচানি, মগিন্না কৌই।’

‘মদনমোহন হায়রগা, মগিন্না পুরক্ৰবদি মাঙলেদনা, হৌজিক কমদৌবা তারে? অহল অদুনা নুপী অদুদা কলপ্পা হায়রকই।

‘তাইবং মীবু ঐথোয়না পুন্নি নোন্দম লেপ্পা ওস্ত্রা? ঐথোয়দি মথোয়গী
য়াইফনবা চাউয়েং য়েংবতনি। থোঙ্তাক চৈথাদি মথোয়গী কন্মনা লেপচবনি।’ নহা
অদুনা মথা শমথরকই।

‘অদুদি ঐবু হৌজিক করি তৌজৌ হায়বগে?’ নুপী অদুনা ইপা পাখৎনা
হায়রকই অহল অদুদা য়েংদুনা।

‘পাখৎকনু ইবেম্মা! মফম চাদনা ঐথোয় অনীনা নংবু ঙাইরম্মিবসি, নংনা
চংলিবা পোগী কাঙলোন্দা অশোয়বা উবদগীনি। ইবুংঙেসি পুন্নি চেংজেল লৈরি,
তাইবংপান্দা লৈরুথিসনু। ওসাই পুরকপা অদুঙন্না মহাকপু মরান য়ৌনা
থিন্দোকপিরুরো।’

কাঙ-হয়িংগী মথোলঙম্ম মিরবা থোঞ্জেল অমা ঐনা তারকই। ঙাইহাকী মনুংদা
তেংথা-নাওইবগী মথোলঙম্ম হিক-নৌরবা থোঞ্জেলদু রাংখংলকই, অসুম অসুম
ময়েক-মশোল লৌবা ঐ ওমলকই :

হো লাবা! হো লাবা!

লাঙ্গোল শলদি অথোইবা

ননম থোইবুং শাখিবা

থাংজীং নমলোন্দা চাকতাখিবা

নচিঞ্জাক শিংজু লুখাক তমখিদিবা!

হে ওরু! খণ্ডপ্রলয়গী মতমদা

মৈ ঈশিং নুংশি অহম্মরু হৌররুবদা

ফাজিনবা ওমই হায়দুনা

নমিংদি থাংজং তুবাক-রা কৌই

ওঁ হো রো শো কু কু কু!

থরায়-মি কৌবা মন্তসিগা ঈরোয়ননা ঐনা মথং মথং উরকই পোরু পূমঙৌ
ঙৌরবা মাইবা, ইমা অমসুং কাকা। মথোয়না ঐগী নাক-য়েত্তা ফমদুনা মথায় রানা
ফমশেন্নরম্মদু উই।

শিরুবদগী হিংগংলকপা হায়বসি অশোয়বা রাখলোন্নি। হায়বুদি হায়নৈ কুদগী
শতুনা হিংহৌই। শম্মা মফৈ অমতনা খনবা শিবা অমসুং চংবা অনীগী মশক্কা।
শিবগী লৈইদা নেংলুরগা হন্দোরকুনা হিংদুনা ঐথোয়গী ইরক্তা লৈবা মীসু যাওই।
মসি কদাচিৎনি। ঐসি মথোয়দুগী মরক্তা অমনি। ঐনা হন্দক নারুবদা থেংনখিবা

অঙ্কপা খোদোক ঐ মী অমতদা তমথোক্তে। কাওবদি খক ওমদে, নৌরিঙেদদি
 নোংমগী মনুংদা অমুক নীংশিংবা শোয়দে। নীংশিংবা খুদিংগী ঐনা থেংনখিবা
 মীওই-লাইওই তৌবা অহমদুগী মশক মিত্তা শংশং শংশং উদুনা লৈ। ঐবু
 লমজিংখী নুপী অদুগী মশক্তি তাইবংপান্দা উনখিবা মীওম ঐগী থম্মোয়না লৌই।
 ঐনা হৌগতুনা চংলবা মতুংদা ইকুই কুইদনা ঐথোয়গী লৈকায়দগী নুপা অমা
 শিখি। মাগী মমিং মদনমোহন কোই। খোদোকসিদগী ঐনা মীওইবগী মপোকপু,
 পুন্সিবু ওক্লা য়েংবা হৌখি। ঐনা খনখি মীগী মহৎপু উনা বানা শিনবা যাত্রা? ঐ
 শিরম্বদি, মহাক্সা কবি? ○

অরোইবা মিৎয়েং

অঙনবা অয়ুকী জগৎকী মশক্সা ঐগী পুক্রিংগা নক্সা মবী তপ্পা তপ্পা
 লৈনরকই। বাকচীং থাগী চিক-চিক লাওনা ইংলবা অয়ুক্তা চীংখোঙদা পরেং শানা
 পৈরস্বা উন মপৈ মপৈ উবদা অচৌবা জগৎকী অথুপ্পা মশক উরকপঙম ফাওই।
 চীংজুম লাইজদা মায হেক তাবদা অমস্বা মালেমসে নেগেটিভতগী দেভলপ
 তৌরবা ফোটোঙম উরকই। বসন্ত হৌত্রদুনা কালেনগী অহানবা নোংলিক্সা পৃথি
 লৈমায়দা তারকপদা খৌরাংনা ঙাইরকলবা মহৌশাগী নুংশিরবা খুদোল পোং মবাঙ
 কায়না উবা ফংলগনি থল্লুবদা পুক্রিংদা নুংঙাইবা ফাওই। মীগা মহৌশাগী লৈরিবা
 পোৎশিংগা মখল অমদি মশকতদা থেল্লবনি। অমতনি। লৌইবী চীংমায়দা শাংপা
 লৈহাও, পৃথ্বী মপালদা শাংপা চিগোংলৈ, মনা মরক্তা লোভুনা শাংপা চিনিচম্পা,,
 বারক্তা খোংবন্দা চবুন-চবুন চরোং চরোং য়াস্তদুনা শাংপা লমগী গুলাপ নহা
 ওইরিঙেদগী ঐগী থম্মোয়দা য়েতুনা লৈরক্সা অরা-নুঙাই মিৎকুপকী চান্নরবা
 মরুপনি। নোংমা ফাদোকসু লাগ্না চংখোকপগী মহত্তা পাং মপালদা ত্রোগায় চম্দুনা
 ফমই। ফাল মচা অমদা ফি থুপ্তুনা থাই। মিৎ উইশিল্লি, পীওম অনীগী ময়ামক্তদা
 মিৎয়েং থমই। পুক্রিংসি উন-রাইমুক ইংবা, য়ান্না লৈতাবা নুমিৎসু থেংনৈ। মপুগী

খোজাল মরীক অমা ফংবনি লৌজৈ। উচেক-ৰায়াগী খোজেল হকচাংগী মিহলগী
তালদা খোংবগুম খল্লি, থম্মোয়গী ঈথক-ইপোম্বু নেমথহল্লি।

নোংমা মী য়াহৌনট্রিঙে মতমদা ঐ পাং মপান্দা ফমই। গুৱাং অহিং নোং
চুখিদুনা গুসিদি পৃথিবী অসি তশেং তশেং উই। অতিয়া লৈচিল নোংফাই থাংদে।
উ-ৰা চীং-মান পূমমক তরু তরু উই। মিৎনা উরিবা জগৎ অসিদগী হেন্না চাউবা
লেঙদবা জগৎ অমা লৈবগুম নুংদা খল্লকই। ধম্মগী ৰাখল তৌই। লাই-তীলগী
মরমদা খল্লকই। ঐ মিৎ উইশিল্লদুনা তুমিন্না ফমই। নুংশা শোর চনিং তানা শাংনা
শাংনা হোন্দোক হোঞ্জিল শাটৈ। শোরগী মখোল খরা খরা নেমথরক্কুনা মট্টেদা
ইশানা তাবা ফংঙভে। হকচাংগী অরুঙ্গ থোইদিং মক্ক অমুক্তা য়াংবগুম ফাওরকই।
ঐসি অসুম অসুম পিশিল্লকপঙম, অদুগা মালেমনা অসুম অসুম চাউথোরকপঙম
তৌই। মিৎ উইশিল্লবসু জগৎসি ফজথবা মঙালনা য়োমশিনবগুম উই। মিৎ
পাঙথোক্লগা উবা গুঙদি গুমথৈ অমগী মনুংদা লৈবা পাং খরতনি, মিৎ উইশিল্লগা
উবদি হান্না থেংনথবা মরোল মরোল মট্টে মট্টে, পুক্রিংগী মিৎয়েৎনা শাগৎপা
মপাল নাইদবা মালেমগী পাংলম কয়ানি। ঐসি পিকথবা উফুল মরীক অমনি,
অদুবু মপান নাইদবা অচৌবা পুক্রিংগী মপু অমদি ওই। ৰাখলগী লংজিল ময়াম
তংখিদুনা, ৰাখল য়াওদবা নুংঙাইৰবা ফিবম অমদা লৈ। জগৎতা লৈনা লৈনা মফম
মতমগী ৰাংমদা লৈবগুম, ঐগী ইশক মুংখিবগুম ফাওরকই। মতম অসিদা ঐনা
পিক্ৰবা নাশোল অমা তারকই, উনা কেন্দুনা লৈমায়দা তারকপঙম। মতমগী অথুবা
তালদা নাশোলগী মখোল ঐগী নাক্তা নক্সা তারকই। মিৎ পাঙথোকপদা নুপী অমা
ইচাও চাওনা ইমাঙদা লৈবা উরুবদা ঐ হাইফেং গুৰকই, গুইহাক তিংগুক
মায়ঙক্কদুনা মাঙোন্দা য়েংদুনা লৈ। ভৌশোক ভৌবা মপান্সোম অনী থাঙ্গক্কুনা
শাংলবা লোংথ্রাইগী মখোক পায়দুনা লেপলম্বদু উরকই। অয়ুক্কী তনৌ তনৌবা
মঙালদা, চাউদম-শাংদম্না লমঙাল্লবী নুপীদুবু হেক উবদা ফজবা ফোটো থেংপা
এলবমগী চেনা অমদা মীনা মিৎ কুপ্তনা য়েংবগুম ঐ মিৎফম হোংবা গুমদে।
মহাক ফনেক অমা মট্টেবাক য়ৌনা চিংখক্কুনা শেংলি, মথ্বাংদা খাংচেং অমসু
চেংনা লাকপা উই। ফিবম ফজৈ, তিংদা য়াংদা চুম্বী। অহানবা হেক উবমজুদা,
মগী হকচাংগী কায়াং পূমমক মওং-মরিল তানা উই, শাবাল ফজবা নুপীনি।
মহাকসু ঐঙোন্দা গুইহাক শংত্রিক য়েংদুনা লৈ। মহাক ঐগী ইনাক্তা চংশিল্লক্কুনা
খরা কোইনা ফমথরকই অমসুং ৰাৱী শাবা হৌরকই:

‘ইবুংঙোবু সাপমগী ইমুং নংত্রা?’

‘মান্নি, ইতৈমা!’

‘নংদি তারমদবা য়াই, মান্না ইনেনা নং পোকপদা লাই তারকপঙম হবাওজখি। কাইনথংদা চহি নিফুগী লাংফদা মচা নুপাদুম ফংই লৈকায়না রাবীনখি। নচেতোন অশংবীগা ঐগা লোংগনি।’

‘ইতৈমবু কনাগী ইমুংনো?’

‘ঐ অবুজম নিংঙোলনি। ইরাইবক খীদুনা ওন্না লুখা ওইবে, হজিক ইপামদা হল্লুজুনা লৈবা ফনা কুইবে। নচে অনীসু ময়ুম পানখিবা ফনা কুইববদাই। ইনেসু কৈথেলদা পোংফম ফমই, মান্নাসু কাববাবগী চেনথোক-চেনশিন্দা য়ুমদা ইবৈ লৈবা শংলমলোই।’

‘চুম্মী ইতৈমা! নুংখিলদি ঐখোয়গী ইমুংদি কাক্সা চেন্দে হাযবতা খাকই। নুমদাংরাইবমদি মী অনীশুনা লৈতে। ঐনা নুপীমচা শাদুনা খোঙহাযুল ঈশিং শোকই, রাই শিঙলি, মৈ-পোং হৌগংলি। সন্ধ্যাগী ধূপ-থাঙমৈসু কংলি।’

‘নতোমতা ঙায়ববদি রাজবা তাইদনা। থবক তৌবিনবা নুপী অমা থিজিল্লদনা।’

‘ইতৈমগী রাতাসিদি’ ঐনা নোক্রুদুনা খুম্মী।

‘কবি লাইনো ইনাওনা নিংলিববু? নিংলুন কবি কানগবনো?’

নুপী অসিগী হাযঙম-তৌঙমদবা মতাসিদা ঐ খৌতক চায, অদুবু ঐনা খুমই,

‘ইতৈমা কবি লাইবু নিংলুগদগে। পুক্রিং থাম্মোযব লাকশিনবা ওম্মনি।’

‘ইবুংঙো, পোঙমদনা পোকপা মীগী মপোকনি। কুচু-কুমেন্না শোবাবেন্দা থোকপা থাজঙম লংলে। হোবেল হযেং ঙাইবদি অপঙবা মীতনি।’

‘পঙথা থাগংপিব ইতৈমনা ঐবু।’

‘চিবোল-থাবোলগী’ রা নঙে। নংবু নুপুবোইবা ওইনা ফংজবা নুপী অদুদি শোবাবেল মখংনা লামবা ফংজবনি।’

‘ইতৈমা, নহা ওইবিঙৈদদি য়োংদনু ফজৈ হাযবদুনিদা।’

‘ইস। রা ঙাংবদি ঈশিং লিঙে। কান্নদে কান্নদে, মৌ অমা থুনা থিজিল্লবা তৌবসি।’

‘ঐবু পান্দিগদবা মী লৈবিগদা?’

‘নংবু পান্দি মীগী মশিং ওখাক্সা য়ামলমগনি’ মোমোন নোক্রুদুনা মৌমচা অদুনা খুম্মী।

‘এবু পাস্বা মী-কাসু লৈরিবোইরে। মীগী মশক য়েংবা হৈতবা মী ওইরিগনি।’
 ‘য়েংবা হৈতবগা হায়রুন্। নুপী ঐথোয়দি য়েংদশিন্না মিৎলাউবী হায়রিবনি।
 পুংখোল মতুং ইন্না মীনা জগোয় শাবনি ইবুংঙো! পুংখোল খঙদ্রবদি
 তোকচরেদনা।’

ঐ শুকই। খুমফম ঙাংবম খঙদনা নুপী অদুনা চংখিবদ্ মুন্না য়েংদনা লৈহৌই।
 খোঙপম খরা মাঙলোমফী চংলগা তুংহন্না য়েংথোরক্কা মহাক্কা নোকফেং
 তৌরদুনা লাওরস্বী —

‘লাইনিংবা ইবুংঙো! ঐ চংলে। অশংবা নুমিত্তা নোংমতং চংথোকলকউ।’

নোংমা ঐ ইতৈমাহোয়দা চংলি। সঙ্কাগী থাওমৈ কংনবা মতমনি। খোঙথাং
 খুদিং ঐ রাখলনা পিক থল্লি। ঐনা অহানবা ইতৈমাব্ উখিবদ্ শুসি অমুক মিত্তা
 শংশং উবকই। কলাকার অমনা কল্লক-মিহৌ যাওনা মখুংমক্কা মেবুনা শাবা নুপীগী
 নুত্তিনি। ফুন্দি-হাওদি মরক্তা অমোৎপা ফি শেবুনা লেপ্পা মাগী খোঙ-তোন মান্নবা
 মশক্কা ঐগী মিৎযংবু হুখি। অর্থ লৈবা মাগী রাঙাংনা এব্ রাখল খলহনখি। এব্
 উবমক্তলা, ধূপ কংলস্বা ইতৈমা, তুলসী থুন’ খুংমগা, এব্ তরাম তরাম কৌই।
 মহাক্কা মাঙ থাদুনা এব্ কা অমদা পুশিন্দুনা ফমহল্লি। কা অদু পিক্কাবসু নাল্লি,
 ইমুংগী লৈমায় অদু নুংতিগী রাই তৈবগী মমি তাই। কা অদুগী মফম অমদা টেবল
 অমা থাই, ঈঙতানা শুরবা অঙৌবা ফিনা মাদু কুপ্পী। য়োৎনা ফ্রেম চনবা হাফ
 সাইজগী ফোটো অমা মদুগী মথক্তা যতন তৌনা থমই। ধূপ থারস্বগী মৈখু কারি।
 খুদা কাংখোল অমা নান্না থাদুনা লৈ। ঙাইহাক লৈরগা ইতৈমা কা অদুদা পরপ
 পরপ চংঙকই। হৈরুক হাল্পা শেম্পাক অমা ঐগী মাঙদা থল্লগা মহাক্কা হায়রকই,

‘ইবুংঙো, থাজদনা নং লাকপসি নুংঙাইদা। সঙ্কা গোড়ীদা কংপা হৈরুকনি,
 চাও! লৈসি লৌ, নিলমল্লনি। ইনাওদি লাই নিংবনি।’

মহাক্কা লৈরমলিবা মওংদু উবদা ঐ শুকপদা থেংই। ভক্ত বীরমঙ্গলনা মমিৎ
 মখুংমক্কা তাংহুংবদ্ নীংশিংই। থাওমৈগী মঙালদা ঐনা মাবু উই — চন্দন অমবু
 থিল্লি, মনাদসু তুলসী মনা অমা থেংপা উই।

খুংনা পায়খংলবা হৈরুক যাদা হুঙ্কনি হায়বা ঐ কাওই, ঐনা মাঙোন্দা হংই,
 ‘ইতৈমা, টেবলদা থিল্লিবা ফোটোসি কনাগীনো?’

মহাক ঐঙোন্দা খঙয়েং য়েংঙকই, হায়রকই —

‘লৈখিব্বা ইপুরোইবগীনি।’

‘ওঃ’ হায়না হৌবগা মখা তাবা ঙমদদুনা ঐ তুমিলা মাঙোল্লা য়েংদুনা লৈ।
ইতৈমনা মখা তাকই,

‘ইবুংঙো, শিবা নাবা হায়বসে মীওইনা পোকপা ঐখোয়গী হৌনশানি। অদুব্
নংগী তাদনা শিখিবগী খৌদৌদু খল্লুবদা য়ান্না নিংঙমহৌদে। মদুগী চৈফু হৌজিকসু
ঐগী থম্মোয়দা পাল্লি। মপোকসিমগী কোক্কদবা মান্দে।’

‘ইতৈমা, হংগদবসু কোইবে। কবমনা শিখিবগে?’

‘মাগী মশিদু খল্লুবদা, মহাক্লা হায়খিবা রা নীংশিংলুবগা, নতৈমদি নুমদাং মী
চিক্ৰবা মতমদা মিৎতগী পি তাদনা তোক্তে। মহাক শিখিবসু, মাগী মিৎয়েং অদুদি
শংশং উদুনা লৈবি ঙসি ফাওবা।’

‘ইতৈমা, ঐঙোল্লা তস্বা যাবা রাবা?’

‘কবিগীদি যাদনি। নুপা নুপীগী নকশিল্লবা মবীসি খনজিল্লুববদি নুংশিখ্ৰবা
জাংনি। মচা পোক্কনা লৈমিল্লববা ফাওবদা, নুপীনা মপুবোইবগী মফমদা ইকাই-
হঙ্গোইবসি খক তোক্তে। নুমিত্তু মহাক লংফৈ চলুবদগী থুংঙৈ। নুমদাংরাইবমনি।
কৌবগা ঙাংবগা মহাক ঐবু উবদা য়ান্না হবাওনা উই। নংগী তাদনা ঐঙোল্লা
হায়খি, নয়নী। নং চাক মৈ থাগৎপা হৌবম্বু। ঐ চাক য়ান্না লামলে। বজাবদগী ঙা
অমতং থুনা চভুনা লৈকগে। নং কবি ঙা চানিংই? হবাও হবাও ইবানি চামিল্লদবা
কুইবে। থা অমা মখায়নি হন্দক ইবানি উনদবসি। নোকফেং তৌদুনা য়েংলগা
মহাক্লা হায়খি — রাবীগা চিক্ৰা শাগদবা য়ান্না লৈ।’

‘ইতৈমা, অদুদগী কবম তৌখ্ৰবা?’

‘একাডাবী তোংদুনা মহাক চংখি। চাক শৌদুনা থাংখদুনা যাইবা হৌখি। অদ্
ফাওবা মহাক হল্পক্তে। ঐগী মিৎ ফ্রং-ফ্রং চোংখি। কবিগীনো খন্দুনা নুংশা থী।
ঙাইহাক লৈবগা মীনা পাও পুবকখি। গাডী ব্রক অমনা নয়ান্না তকলে। ঐ
কোচাওবী ফুঙ কাখি। হকচাংগী পাদ্লল পূন্মক স্বাই মাঙখি। মফমদু যৌবদা
মহাক্তি শিদুনা লৈবমলে।’

ঐনা উই রাবী লীনা-লীনা ইতৈমগী মিৎলুদগী পিনা অতৎ-অখম লৈতনা
শিখিবকপা। কদোমদগীনো খঙদে ঐনা মাঙোল্লা হায়,

‘ইতৈমা, কবিগীনো খঙদে ঐদি মীগী মশক-মশাসি অসুম য়েংশিল্লুবগা মীগী
হকচাংসি লেঙদবা থরায় অমগী লৈফম শাদোং ওইনা উবকপা যাওই। খন্নি মীনা
কবিগীনো থরায়বু লৈতবা পোৎকুম লৌবিবসি।’

ইতেমানা মপি তৈথোক তৈথোরা ঐঙোন্দা হায়রকই,

‘ইবুংঙো, নুপীদি রাখল অরুবা খনবা ঙমদে। নংগী তাদা লৈখিদবা থোদোকুদগী ঐ লাই হায়বা অমা লৈ মীনা হায়নবসি থাজদবা হৌথি। খুরমজবতনি, লাংচবতনি হৌজিকসু থক থাজবা ঙমদে। মহারুা ঐঙোন্দা য়েংলস্বা অরোইবা মিৎয়েংদু ঐ খঙই। ঐদি হোরেল হয়েং হায়বসি থমনিংদে। মনুং-মতম চারবদি নুপা নুপীগী অনিংবা থিনথয়া চুমদত্রা খল্লি।’

রায়ী শাবা লোইরগা ঐ ইতেমা হোয়দগী য়ুমদা হলকই। ঐ রাখলনা উংই। ঐগী অমকপা রাখল মুংখিদুনা ইতেমগী মশক শেংনা উরকখি। ○

নুংশিবা

মনোবামাবু ঐনা নিংলকপসি চহি মঙাদি ফাবে। মাগী মনাও নুপা অজিৎনা ক্লাস ফোর হেক কাবদগী প্রাইভেৎ তস্কীরকপনা হন্দক ক্লাস ঐইতকী কমপতিসন পরিষ্কা থাত্রে। মথোয়গী ইনদোনা ঐবু লুনা তৌই, থা মতপ অমতা ওইরবসু নোংমগী পীজদনা থক তোভে। হেজ্জাং অহাওবা অমতং থোংবদা ঐবু চাক চাত্রসি হেভো হায়। মনোবামাতনদি ঐবু মিৎচিনা ফাওবা য়েংদে। পামদবা হায়বসে পোৎশেম যাদুনা পামহনবা যাদে, খীবা ফজবগী রা গুল্ল নভে। পশোৎমুক ভৌবা নুপীদু ঐদি পামদে হায়দুনা শিতৎ-তৎনা লৌ হায়বা যাদবা নুপাসু লৈ। শলগ্রাম অমুক ম্বা নুপীদু লৌদ্রবদি ঐ মপোক সিমগী নুপী থিরোই হায়বা মাসু লৈ। মনোরামানা ঐবু থবৎ তৎনা পামদে, মানা ঐবু থোইদিং মথায় অমা ফাওবা নুংশিদে। ঐ চৎত্রগা খোঙ্গুল ফাওবা তাহনিংদুনা রাই তৈথেক্রিগদ্রা খল্লি। ঐনা মহাকপু নুংশিবদি মাগীমিং ফাওবা কৌবা কোইদুনা অয়াস্বা মতমদা ‘ইবেম্বা’ হায়না লোয়নৈ, মরক মরক্তা ‘মনো’ হায়নসু মিংগৌই। মথোয়গী ইবুংঙো লাইরিক তস্কীবা হৌথিবসি ঐনা ক্লাস ঐইত কাবদগীনি। ঙসি ফাওবদা ঐনা কৌবা ঙাংবদা মহারুা হৈনিংনা খুস্বা ইনানা তারক্তি। করিঙস্বা রাখল খম্বুরুবা মতাংদা খল্লকই,

ঐমুক ইকাইবা খঙদবা মীসি পুথিবীদা অনী গুরিগদা? নোংমা ইকাই-ইকি ঝাংমা
লান্দুনা, ঐনা হরাও হরাও মাঙেন্দা হায়রুই,

‘মনো, সিনেমা য়েংঙুসি গুসিদি। য়ান্না নুংঙাইবা অমা তৌরি মীনা হায়নৈ।’

‘কনিয়া নুপী অমা নেক্রুগা হেক য়েংঙুচো। করি কান্দদবা চগৎ চগৎ
ঙাংলদুনা, মীনা তানিংগনি তানিংঙেই খঙদনা!’

ঐ ইকাইবনা চংশি শি। মহাক্সা অসুক কোন্না হায়দোকলিবসি ঐগী শকসি
খীমন্দুনা তৌবিবা জাংলা? নিগ্ৰো অমনা লাইদা নিন্দা তৌবা নীংশিংই। মীনা
মশাগী মশক মশানা উজবা গুমদ্রিবসি করিগীনো খঙদে। নকমন্দুনা তৌবিবনি
হায়বা মীসু যাওই। সাধন তৌববদি, পুক্রিং লাকশিল্লবদি মীনা মশাগী মমায়
কবিগুদদা উবকপা মিৎকুপঙ থেংনৈ। মাযোক রা হায়বসি কঁদঙ নভে। মীনা
মশাগী মমায়ব পুক্রিংগী মিৎতা উবগা ফজনবা শেম শাদুনা অতোপ্পা মীগা ঙাংনা-
শানবনি। লৈশেম মপুগী খুংশিল-খৌবাং থাগৎতবা গুমদে। মীনা মশাবু লাইমুক
ফজৈ লৌদে, হিংচাবগুম খীনঙ খন্দে। অপাম-নুংশিগী মশক-তাকপদা অসুন্না
হায়নৈঃ নুংশিবদি মিৎ তাঙই। নুংবু নুংশিবদি ইফদা ফজবে। মীগী পুক্রিং
কাঙলোন অঙকপনি। অহানবা উবদা খীনা উবদু তোৎন-তিল্লবগা অসুম
ফজরকই। অমবোমদা নুংশিবা মীগী মমিং য়ান্না খৌই। হাইফেত্তং য়েংবদা লোইনা
উই। নুপানা মগী নুপী নুংশিবীদু য়েংলগা মপুক্রিংদা খুঞ্জৈ ঐগী নুপীসি ফজৈ।
মনাতোনসি খরদং তুমল্লবদি, মখদাংসি খরা কৌরমদ্রবদি, মমিংসি লাওবদ্রবদি,
কুচুসিগা পাল্লবদি, মহাক্সি ফজবদা মপা লৈরমলোই। মনোরামানা ঐবু
পামদ্রিবসি ফজবা ফজদবগী রা গাভা নভে। মীগী অপাম পামদা হায়বা অমসু
তোঙান্না লৈ।

মনোরামানা ঐবু উফুল মরীক অমতা নুংশিদ্রবসু, ঐনা মাবু নিংবদি লাইকা
ওইরবদি নহান্না মইহৈ য়ান্নগনি। ঐগী লেখা বোই মগী মমিং খাদবা য়াওদে।
পিকনিক চংপদা মগী মমিং চীংমায়দা হকুনা খনমই। নোংমা ফাদোক খোয়দা
চংহৌদবা নুমিংতি পুক্রিংসি লৈতাফম খঙদে — খবক ইনখাং অমতদা খোয়জংবা
গুমদে। নুংশিবা হায়বসে অঙাওবা মচেংনি। নুপা অমগা মহাক্সা গাড়ী তোংদুনা
চংমিল্লখিবা মঙদা নোংমা উখি। তাইবংদা নুপা অদুগা ঐগা থেংনবদা খোয়দৌ
শাওগত্তুনা লৈফম খঙদে। মনোরামানা পামজবা নুপা অমা লৈ। নুংঙা-য়াইফবা
ইমুংগী মী মান্নি। মহাক ফিজোল নাইনা শেংলি-ঘরী, খুদোপ, সনাগী লীক য়েংবদা

ইহাৎ রাতে। নুপী-নহাশিংনা পামজবা মীতানি। মমিংনা নোকই। মহাক্সা মনোৱামাগা তোয়না কোয়বা চংমিন্নে। নোংমসু লোন্না মথোয়গী মতুং ইনবদা নুংশানা কাহংপা খঙহৌদে। মনোৱামাবু হোল মনুংদা ফমহন্দুনা থংগা মহাক্সা মপালদা চাদুনা লৈথোকই। অতোপ্লা লৈশাবীশিংগা মাগা মপালদা বারী-বাতাই শাদুনা, অচাপোং চাদুনা লৈথোই। মহাক চেনখিবা মতুং নুমিং খরদি ঐ অঙাওবগা চপ মান্নখি। মঙ-হাদা মহাকপু তোয়না উখি, ঐ তুমলম্বদগী ফুক ফুক হৌগৎখি। তাইবংপানসি ইহাং হাংনা উখি। অতিয়াদা থোকপা থবানমিচাক লৈপাক্সা শাদুনা নপশিনবা, অশিবা পোংকুম উখি। মহাক চংখিবদগী মথোয়গী ইমুংদু মমী ইশাম শান্না উই। মথোয়দা চংলগা নুংঙাইজবদা ঐনি, হৌজিক্তি লৈৱস্বা মীনা থাদোক্তুনা চংথ্রবা অহাঙবা যুম-কৈঙম উরে। অসুম লাপথোকনবক্তুনা ঐ মাগী মনাও নুপা লাইবিক তম্বী লেপখি। নুপা অমগী নুপী ওইথ্রবনি খঙনা খঙনা মনোৱামসি ঐগী থম্মোয়দগী লাপথোকপদি লৈখিদে।

চহি অহুম ফদ্রিঙৈদা মনোৱাম মপামদা হল্পকখি। ঐনা তাখি মাগী নুপানা নুপী অতোম্বী অম থিজিল্লকলে। মহাক্সা মনোৱামাবু শা-শলদগী হেন্না শাখীনা ফু-চৈবিবা, অতোম্বীগা মশম ফোংনবদা মাগী নুপানা হকন চাদুনা মহাকপু লাভুনা ইনবদা স্বম চাদুনা রাহুবা, ঈশিং চাইদুনা লাক্সবগী পাও ঐ তাই। নুংঙাইতে, অদব্ ঐনা কবি পাম্সল থোকউবা ফংগে? তুবোন্নবা ইমুংগী শুমাঙদা নাপী ওইনা ফাওবা হৌজিনিংদে হায়বা অহল-লমলকী বাদ্ ঐ নীংশিংলকই। মচা নুপা অমসু পোক্তুনা মহাক্সা মচাব্ মপামদা পুতক্তুনা যোকখি। ইকাই-হঙ্গোয়বা থংলোক্তুনা ঐনা নোংমা মথোয়দা চতুনা মহাক্সা উনবি। ঐনা মাঙোন্না হায়,

‘মনোৱাম। পুঞ্জিংগী হা অমতং ঐ নংঙেদা হোদোকে লাকপনি। নংনা কবি খনগনগে খল্লবদা হাংদে-কান্দেদা চিল-লৈ ফাংব’

‘কবিবিনা? হৌজিকপু বনানা ঐব্ বাবহাব্ তেইফম থংকলিবংগ? বঙদে তাদ। ঐ পুঞ্জিংসি যান্ন নুংশিবকই।’

‘নংগী নুংঙাইতবা পাও ঐ লোইনা তায়। হেক পোকমিল্লব’ ইচন নতবনিনা ঐ লৈবি হায়দুনা পাম্মোম তিংবা যাবা মতাং থোকখিদে।’

‘লুয়াবী মচনি, ইবুং-ইপা অমতং লৈবম্ববদি খঙগদবনি। ফবে, ইথোং থোংনা ইমং থিজরুবনি।’

‘হৌজিকপু করি খল্লিবংগে? নং অমুক হেন্না নপুবোইবগী ময়ুমদা হনবা

পামলিরা?’

‘হৃদকী মপোকী মাগী ময়ুমদা অমুক হুনা খোঙ্গুল তাররোইদবনি। অনী লোনবা মী যান্না লৈ। ঐ চপ চানা খঙলে মাগী থম্মোয়দা ঐবু নুংশিবগী মরীক অমতা পন্তে। নুপী হায়বসে পঙ্ত্রবা জাৎনি।’

‘মনোরামা! ঐ রা অমা নংগোল্লা হায়গে। তরাই তরাইদি হেক খুম্বকনু। নংনা খঙলবনি, ঐ নংবু নুংশি। নংনাবু য়ারবদি হৌজিকসু ঐ নংগীদমক চপ চানা লেপলি।’

ঙকতক তৌনা ঐঙোল্লা য়েংলগা মহারুা হায়রকই,

‘তাদা, ঐদি মৌনি। তাদদি পাখংনি। অঙাং অমসু চেল্পবনি। তাদখোয়গী অহল-লমলনা ঐবু করি হায়গনি। রাফম অদুতদি ঐঙোল্লা অমুক তাকপিরগনু।’

নিংঙোলনা নৌনা মপামদা হল্পভুনা লৈবা মীগী অথিবা মিৎয়েং চংনিংঙাইনি। কনাঙঙ্গ নুপা অমদগী ধা মতপ অমতং চারুবদা মীনা মুঙক মুঙক য়েংনৈ, নাইত-পুঁদে য়েংদনা মীরা-মীপাও গাংনৈ। মসি খঙনা ঐনা মনোরামাগী ইজৎ ময়েং তাগদবা থবক থক তৌদে। অসুন্না চহি অমা হৌজিন্তে। ইমা বজিনা ঐগী খোঙথাং অসি উদুনা মৌ য়েংবা হৌথি। অরোইবা ওইনা মনোরামহোয়দা চভুনা ঐনা মঙোল্লা হায়রুই, ‘মনোরামা, হৃদক ঐনা হায়রিবা অসিনা অরোইবনি। অতোপ্লা নুপা অমগী মচা ওইরবসু, নংনা পোকপদি ঐগীসু ইচানি। অঙাংদি লাইনি, ঐমরুা পোকপা ইচামক্ৰি খন্দুনা য়োক্ৰনি।’ গাইহাক তিঙক-মায়ঙক্ৰদুনা লেপলম্বদগী মহারুা হায়রকই, ‘ফরে তাদনা অদু য়োরবদি, মীনা গাংননিংবা গাংনজশনু। মৌনা ময়ুম পানবা য়াদে হায়বা লৈব্রা?’ নুমিৎসিমন্তুদা মহাক ঐগী তুং ইন্দুনা লাকথি।

মনোরামা লাকপা নৌরিঙে মনুং ঐ ইমাগী মতো য়েংবদা তুফক-তুফাই চল্লি। ঐনা থবক চংলুবগী হঞ্জিল্লকপদা মহারুা ঐঙোল্লা তমই —

‘ঐ অবোকী খল্লুবদা গুসিদি যান্না নুংঙাইতে। অবোকা মমান্নবীগা রারী শাবদা হায়, করি তৌনি ইবেন্মা! ইচানুপা অসিমতা পোকপনি। মৌ লৌবা হায়বদু থোকলেদনা। মদুদা নুপী অদুনা খুম্বী, হৌইনে ইচে! তুমন লৌববু কনানা য়ানিংগনি। চিন্দা-পাওদনবদা, মীনা হায়নরিদনা তুমন মরা লুখাকলা খুনবা। ঐ চংলগে, ঐ লৈরবদি ইমুং মই লাঙগনি, নংগী কোক শাগনি।’

ঐনা মাঙোল্লা হায়,

‘ইমাহোয়না পেঞ্জদদুনা ঙাং-শকপা নৌরিঙেসিদি ইবানি খরা খাঙ্বা তাই। ইমাগী পুকচেল ঐ খঙই। খরা লৈরগা ফরক্কনি।’

মনোরামাগী খল্লবদা ঐ নুংঙাইতে। ঐগীদা লৈরে, ইমাহেইগী মতৌ উবদা নোংমতা হী-হী নোকচবা ওমদে। অমরোমদা, মচনুপা পীশকু কায়নবগী অরাবা অমসু মচিল থোক্‌বসু খাঙলিবনি। মপা ল'কুনা অঙাং অদু পুখিবগী পাওসু তারে। নোংমা ঐনা হঞ্জিল্লকপদা মহাক মাপ্‌চেল উখোকতেন্দা ঙাদুনা লেপ্পম্মী। খঙনা খঙনা ঐনা মঙোন্দা হংই,

‘কৈদৌরে? নংবু নশা ওমনবরা?’

‘ঙম্মী। ইবংঙোমচাবু নীংশিংই। ঙবাংসু মঙদা উরম্মী। করি তৌবদনো?’ মহাক্সা ইতিং তিংনা খুম্মী।

‘নংনা খনবদুদা নমঙদা অঙাংদু উরিবনি। নুংশিদুনা তৌবিবনি।’

‘নুগীদু শাওগনবনি। নিংঙাই খরা তৌবদা ফুবি-চৈবিরমগনি। মতম চানা পীজ-পীথক্কমগদবা মান্দে।’

মনোরামাগী নুংঙাইতবা মতৌ য়েংলুরগদি মাগী মচাদু লৌবিবুবদা চুপ্তা খল্লি। ইমা বাজিগী মমাঙদা অঙাং চেল্লভবসিগী ঐগী পুক্রিংদা কোমজবা অমসু লৈ। মবক অমা যান্না নারে হায়বা পাও তাদুনা মহেই ইমা থাদুনা অঙাং অদু লৌহল্লই। হৌজিক অঙাংদু ঐগী ইনাক্তা লৈরে। মমা মচা পুঞ্জরে। অঙাংসি যান্নসু নুংশি। ঐনা মাগী লৈবিরকপা থোঙগাউ ফুরিং কোন্দুনা তুমই। ইমানা কৈথেলদগী লৈরকপা ঙামোক মহাক্সা মেরুক্তা হাঙুনা লিক্কা লিক্কা চায়। মাগী মতৌ য়েংবদা ইমাহোয়সু মীচাবোক্কি কাউবঙম তৌই। বাজিনা মাগী মমিং ধনজয় থোনবী, মমানা পেঞ্জৈ। ইবংঙোমচা কৌবা তোক্তুনা, মনোরামানা মচাবু ধনজয় হায়না থরায় তানা কৌজৈ।

কুম-থা শুদুনা মনোরামা অঙাং উনরে। নুপানি, ঐ হারাওই; মহাক্সু হরাওজৈ। মহাক্সা ঐগী ইমাঙ্বদা পুথোক্‌কুনা অঙাংদু ঈরুজবি, হাইফেং নোক্রুদুনা ঐঙোন্দা হায়, ‘য়েংঙু, নং মানত্রে অঙাংসে মনাতোনগা তুমলদনা।’ অঙাং অনীদু নোংমা নোংমগী হম-হম চাউশিল্লকই। শান্নপোং লৈবদা অনী শুদুবদি ঐগী নুপীনা নুংঙাইতবা মচিন থোক্‌বসু ঐ উই। ঐসু ওইনাম মচাদু মপাগী মনাক্তা থিন্দোকনিংলে। নোংমা মবানি একাডী মচা শান্নে। গাডী মুন্নরক্‌কুনা ধনজয়না ইনথুবীদুনা ইবংঙোমচাগী ময়া ঈ-থোকই। ঐনা মাবু খুংপাক্সা থাদোকলুরে। মমানা মৈ হৌনা শাওই, ‘অঙাংনা করি খঙবগে?’ লৈবিগে হায়রবদি অনীঙনা লৈবিবা

যাদা? পামদুনা মুন্নবিবনি।' ঐসু খংশাও শাওদুনা হায়দোকখি, 'নংগী নচাসে ঐদি নংশিদে, মপাগী মনাক্তা খিনদোকপিত্রো!'

মনোরামানা মমাদা পাও চেনব্রা হায়না খল্লি, মাগী হাল্লগী মনেমবোক নোংমা ঐখোয়দা লাকই। অঙাং পুনবগী রারী শানবা ঐ তাই। ঐখোয় ইমানা নুপী অদুদা হায়,

'চুম্মী ইবেম্মা, নচানা পোকপা নশ্ত কোকহল লাইহল্লিদো। ঐগীদা লৈবসু মমাগী মনাক্তা লৈবনি, কায়দে। অদুদা ইচা-মীচা হায়বসে খক মান্নবা যারকপা হৌনদে। মপা অপোকপগা পিকলিঙৈদগী তোংন-তিন্নহনবা ফৈ, নংত্রবদি হয়েং চাউরগা প্রেম লৈনরোই।'

'ঐসু মদু খন্দুনা লাকলিবনি, ইনম্মা!' ধনঞ্জয়বু হেক পোকপা মপাগী মমানা খুম্মী।

'চংলো ইবেম্মা, নুমিৎ অফবা অমা য়েংলগা ইশুবু লৌবিররো। লুনা-চান্না তৌবীয়ু। মমা যাওদনা অঙাং যোকপা হায়দোকপতবু লায়বনি, যান্না লুথ্রবা জাংনি।'

মনোরামানা নুমদাং ঐঙোন্দা তমই, 'খঙদ্রেদা তৌরিবসে। পুন্নমকসি ঐনা থোকহনবনি খল্লুবদা ঐ খাঙবা ঙমদ্রে। ধনজয়সে মবুক্কিংদা রা ঙাংলে। ঙসিদি অবোন্না লৈরকপা ঙম্মোক চাও-থুকউ হায়বা মহাক যাদে।'

'মমিৎ-মনা শিংথ্রবা অঙাংনি। মীনা ঙাংন-শরুবা মহাক লোইনা ভাব তারমগনি।' ঐনা ওজুনা হায়।

'মহারু ঐঙোন্দা হংইদো। ইমা, ঙসাই ঐখোয়দা লাকলম্মা নুপীদো কনানো? ঐদি মখোয়দা চংলোই। ঐ লৈত্রবদি ইনাওদি কনাগা শান্নগনি?'

'ঐঙোন্দসু হায় — কাকা ঐদি মীগী ময়ুমদা চংনিংদে। হয়েংথৈ ঐ ইনাওবু ফুবরোই।'

অঙাং লৌবা লাকপা নুমিৎতু ঐ যান্না নংঙাইতে। মনোরামাদদি করি ওইরিগনি? নুমিৎ মাদ্গোল ময়ায় যৌবা মতমনি। মাখোয় মী অহম লাকই, ইনেমবোকসু যাওরকই। ঐখোয়গী ইমুং ইরাং লাংই। সান্নপোৎ কয়াসু মাদ্গোলদা লৈবা উই। ধনঞ্জয় ইমুংদগী ফন চোংথোকলরুগা কন্বা চেনখি। শুমাং মতোন্দা লেথুনা হেন্না য়েংলগা মহারু লাওরকই — 'ইমা ঐ চংনিংদে। কাকা ঐ মীগী ময়ুমদা লৈনিংদে।' ঐখোয় পুন্নমক মাভু তিংঙক তিংঙক য়েংদুনা লৈহৌই। ইবুংঙোমচা মমানা কৌবা খুমদনা কোথোং লান্দুনা লৈরকলোমদা তিংদুনা চেনখি।

নুমদাংগী পুং নিপাল তারে, অদু ফাওবা মাব্ থিবা ফংদে। কাকা ঐ মীগী ময়ুমদা লৈনিংদে হায়বা মাগী মথরায় শোকপা খোঞ্জেলদু ঐগী থনুংদা ওমদুনা লৈখি। কৈরোল লৈকায় শাংনা থিবদা মাব্ উই হায়বা কনাশু যাওদে। মতম খেংজিল্লকপগী মতিক ঐগী থরায় রাবা হেনজিল্লকই। মমানসু ইচা শিরম্নগনি হায়দুনা ফ্ৰঙ-ফ্ৰঙ চোংদুনা কপশিল্লকই। পাখংমচাশিংনা ঈশিংদা কুমদুনা থিবা হৌগৎলকই। থাওমৈগা থাওমৈগা হিঙ্গোল-শংবল, লক্ষাং কোয়চং চংদুনা থিনরকই। মাই-মাই লাওনরকপা ঐ তাই — হো লৈরত্রা? অঙাং ফংলত্রা? মোইবুং খোংলকপা তাই। পাইরকী রাখল অমা ঐঙোলদা ফুঙ ফাওরকই। নোংমা মাঙথ্রে থিনবদা, মহক্তি ইশি শিনা চক মরভা তুমদুনা লৈবম্মী। মহক্তি চক মরভা শাম্বা যাম্মা পামই। পরপ পরপ চতুনা ঐনা চক ইকু মতোল লোমনা কাখতুনা থিবদা, যাম্মা হৈনা কোঙ্গুং অমা শেমদুনা মশা পুম্মক চকুনা কপশিন্দুনা মমায় খজিল্লং ফাংলগা নিংঙাইদনা তুমদুনা লৈরম্মী। মবুক থবৎ তংলি। ঐনা কোন্দুনা মাব্ পুথরকপা উবদা মনোরামানা মশম মনা ইফা ফানা চেনশিল্লকুনা ঐঙোলদগী মচাদু তাপ মন্দুনা পমই। মহাক্সা চেজেং কোনশিল্লগা হন্ন হন্ন মচাগী মবায়বভা পেন্না পেন্না চুপ্পী। মমা মচাগী মতৌ উবদা তিল্লিবা মী পুম্মকসু মিৎকী ঈরা হৌনবা ঙাক্তনি। হেক যুমলোন্ননা লৈবা ইনে তক্ষানা হায়, ‘ইবুংঙো, নহালমুক মপোক্তা কায়নথিবা নচা হঞ্জিল্লকপনি খন্দোকলো। করিঙম্ম মহাক্সা য়েংই-উইদবা ফিবমদা লৈরম্মা থোক্কবদি নপুনশি চুপ্পা লায়থুং ওইহৌগনি। নুংশিদা য়েংঙু অঙাংসে! নচামক্সি হায়না খন্দোকলো, মদুদগী হেনবা ধর্ম লৈত্রবনি।’

পুঙ্গিগী অঙ্কদা ফল তাদুনা মনোরামা ইবানি ঙাওদুনা লৈবনি। ধনঞ্জয়বু হৌজিক কনাদা শিল্লগদগে? মনোরামাবু মৌ ওইনা লৌবনি হায়বসি কক্‌থংপা যাদ্রবা অচৌবা মশীংনি। দাইরিয়াদগী য়েংবিহৌদুনা ধনঞ্জয় হৌজিক অনাবা অমা ওইরে। মাগী মশক য়েংবদা অকিবা পোকলে। মশা অসুকী মতিক শোল্লে, কপ্পদা মখোল থোক্তে — কাঙ্গী মখোলগুম মি-মি লাওথ্রে। অহিং ফমশেন্নবদা ঐগা তুমিন্দৌ, মহক্তি কিজরে মনোরামা মচিন্না থোক্সা ঐঙোলদা হায়। ইমাগা বাজিগনা ঐঙোলদা হায়, ‘অঙাংসি য়ারেইদবা মাল্লে। মথোয়রোম মী খঙ্‌নবা চুমই।’ চংকদবগী ফি শেংলিঙোদা মনোরামানা মপুঞ্জিং নুংশিনা কপ্পদুনা ঐঙোলদা হায়, ‘কনা অমতা তাকপিরুগনু। হৌজিকপু করি কানথিগনি? নংগী নচা নত্তদুনা অসি য়ৌত্রিবনি। নহান্না ডাক্তর অমতং কৌদুনা য়েংহল্লম্বদি অসি থোক্কদুদো। ইচা শিবা

শোযদবনি।' ঐনা মাঙোন্দা হাযখিবা বা কযা নীংশিংঙকই। হাযজ-চংচগদবসু
মখোঙ পুন্নবী মনোৱামাগী ফিবম উকবদা, ঐ মাৰু নুংশিবগী চাং হেনগৎলকই।
ধনঞ্জযবু ইচাদা ইচাঙম উবকই। ঐনা মাঙোন্দা হায,

‘ইবেম্মা, কপলগনু তোকলো। হৌজিকমক ঐ ডাক্তব কৌকগনি। ইচা শিবা
যাদে। ঐ মিৎ পাঙনা পাঙনা তুমলুবে। নং ঐবু ৱাবৌগনু।’

মাগী অৱাবনা কাহংলবা মাযথোং অদুদা অনৌবা আশাগী মঙাল অমা
ফাওবকপঙম উই। থিংবা গুদদবা থম্মোয়গী ঈহৌ অমগা লোয়ননা পিনা লুপ্তবা
মিৎস্না অনীনা ঐঙোন্দা মুনা য়েংলগা হাযদোবকই —

‘ইবুংঙো, পেলে নংগী ৱা তাবদা গুসিদি। ইচা শিবা থোৱবসু ঐ কপত্ৰবোই।
শিবা চংববু মীনা থিংবা যাববা? নংগী নুংশিবগী মিৎয়েং অমতং উবদা ঐগী অৱাবা
চিংনবা পুন্নমক কোকলে। যাদবগী তৌবনি, ঐ হৌজিকম শিদোৱগা, অনৌবা
মপোক অমা পোভুনা নংগী সেবা তৌজবা ফংলবদি পেলেগনি।’ ○

অচংবা অমসুং অশিবা

লৈবক কাযা, হিঙ্গোল কযা ফাওদনা চংপদা কনাগুস্বা মী অমতা থেংনদবা
নুমিৎসু যাওই। হিঙ্গোল, শুমাং-থেলোং নাপীনা খুকউ-খুজেং থম্মী। পাং, খোংবাল,
পৃথ্বী হুপ্পা থাগংখিদনা মথন্তা কাদনা চংপা যাই। ফক্ৰাং তজ্জায় অমা লেনথংলবা
যুম, নাপীনা দাটী লানথংলবা শম্মোয় কযা কযা থেংনৈ ঐথোয়গী লৈকাইদগী
হেন্দোকপা ফাওবা। অঙনবা অযুক অমসুং নুমিৎ মযুম চঙত্ৰব মতমদদি সহবসি
পূমচিক চিকই। মহৌশা তাবঙ্গা শবিক, কাঁশী, শেবুংগী মখোল নোংমতা তাবা
লৈতে। ঐথোয়গী লৈকাযদা ইমুং মঙা-তৰুকমুক লাল চেল্লুবদগী হঞ্জিনবকলে।
লাল মনুংনি। তেল কম্পনি, ট্ৰান্সপোর্ট দিভিজন ঐথোয়গী লৈকাযদা লৈ। নুপামচা
ঐগা থানা মবি। মঙাতমক নুংতিগী উনৈ। ঐথোয় নৌনা তিন্ৰবা গাঙনি। লাল
মমাঙদা তিন্ৰখিবা শকখঙ-মাযখঙনবা কনা অমতা হঞ্জিল্লভ্ৰি, মথোয় খবদি

শখিবগী পাওন্ত তাই। অযুক চরা হালগা য়ুমদগী থোৱরকই, কনাগুয়া থেঙলবসু
 ঐথোয়না ময়ুমদা চতুনা হৌবিরুই। নুংতিগী নুমিৎ য়ুংবা ফাওবা পুনা শান্নমিস্লে।
 শগোল মথীনা ৰাতোল তৰ্জায় ৰাংনা পৈখতুনা অচৌবা লৈবুংগুম উই, চেংকুক
 পাস্থীনা লেপ থুনা হৌদুনা য়েংবদা চীঙদুম মচ মাল্লি। ঐথোয়না লস্বী শেমদুনা থেক্সা
 থোয়না কাথৎলি, মতোলদা ফিদা থাদুনা ফমিস্লে, ৰাৱী-ৰাতায় শাই। উচেচ-ৰায়াগী
 মখোল ময়েক শেংনা তাই। মীগী থোঞ্জেলদি তাবা ফংদে। উইহ-ৰাইহিদি য়াথোঙ
 থুনা চাবা ফংই। ঐথোয় নুংঙাইনা মতম লেল্লি।

কালেন থানি। চাউরবা মমাংশঙ্গোয় মাল্লবা মথক কুণ্ডবা হৰাগাড়ী অনী
 নুংতিগী মথকলোমদগী থৌৱকই। মথোয় লাকপগী মখোল য়ান্না লাঞ্জিঙদগী তাবা
 ফংই। সোৱোক্তা চেনবদা পূমনিলা নিল্লি - গম গম, গম গম, নকশিল্লকপগী
 মতিক মখোল হৌবা হেঞ্জিল্লকই। মথোয়গী মখোল হেক তাবদা ঐথোয়
 হৌনরুদুবসু থুনা পুঁলে। কোনবা থুংদ্রবা কাংথোং তৰাতরুক পানবা হৌৱাগাড়ী
 অচৌবনি। সিফাইগী ৰশন হৌনবা লাকলিবনি। থা অমা মথায়দি ঐথোয় শিনি-নানি
 কাওবা মথৈ নুংঙাইনা লৈ।

খুনয়াদা হৌবা থোংনাং মথোংদা ফমদুনা থোংনাং-টোপী শাদুনা ঐথোয় শান্নে।
 ঐথোয় পূমমক মরক মরক্তা মঙাৱক কানবী লৈবা মায়গৈদা য়েংই। চিংথে পাংবদা
 লৈবা লাঙ্গোল চীংগী মতোল হেক লাহ্ৰেকপগা ৰশন পুবা এৱোপ্লেনশিংদু হেজ্তা
 নেমথরকই। য়ান্না নেম্মা পাই, থৌৱিবা পাইলোৎ, থোঙদা লেপুনা তোংলিবা মাল
 হাপ্পা বোৱাবু কাউথবক্লিবা মীগী মশক ফজনা উবা গুম্মী। ঐথোয়না থুৎ হাইবা
 উৰগা মথোয়ন্ত হায়রকই। বশন থাদরুগা প্লেনা ফেল্লেননা পাইথৎথিবদা খুনয়াদা
 হৌবা ৰাপল-উপল হাইনা হুম্মা খাঙই। খুনয়াদা চাথোং হৌদবা তিংথৌ হৌবা লমগী
 ফিবাৰ পৰেং অমা লৈবি। প্লেনদগী কাউথরকপা চেং, চিনি, থুম, শঙ্কোম অমসুং
 শা-ঙাগী কৌতাগী বোৱাশিং অহাঙবা মফমদা তাই। কৰিঙুমদা চাথোং মরক্তা
 শোয়দুনা তাশিনবন্ত য়াওই। ঐথোয়না অদুগুয়া তাফম লানবা বোৱাদু পুৰিংদা
 খঙজিল্লি। লৈমায়দা হেক তাবগা বোৱাশিংদু থৰো থৰো ওল্লগা ঙেক ফমই।
 য়েংবদা কুঁম্মিনি। গাড়ীদা হাপকতুনা পোৎশিংদু পুত্ৰবা মতুংদা ঐথোয়না চেনশিন্দুনা
 বোৱা অকাযবদগী তাহৌবা পোৎ লাক্কদুনা খুল্লি। চেং, চিনি, থুম মপৈ মপৈ
 থেংনৈ।

ঙৌনা ঙাংবা বিলাইতি পুংদোল অমুনবা মচ মানবা ৰাংথুং ৰাংবা নুপা অমগী

লুটিং মখাদা বশন খুনবা অমসুং পূবগী থবকসি তৌই। মহাক্তি মশা যান্না নান্নি। মাগী মখাদা লৈবা মী অতৈদি কুচু মুই, শক ফজদে। মথোয়না শেংলিবা ফুবিংকা খ্রোংগাওগা শম্বা ফিজোল অদ্ উবদা অহানবদদি মবিং-মবাংনা উই। মোংপসু শাখীনা মোংলি। অঙোবা নুপাদুদি মবুকশু ফৈ। নোংমা ফাদোকশু ঐথোয়গী ফিগাও হাইদোকুনা য়েংই, বোবাদগী খবা খবা কোভুনা হান্নীবা নুম্‌ইশু যাওই। শামু মযানা থান্না ফজবা লীচে অকোনবা অমা মহাক্তি ইথা থানদে। লীচে অদুনা ঐথোয়বু কোংশিন্দুনা মবক মবক্তসু লকনৈ। মাগী শেল হান্নবা বেগতা নুপামচা অমগী মশা তঙ্খাযদা নস্না ফোটো অমা চেকশিন্না হাপই, পুথোকুনা ঐথোয়দা মাদু নোংমা ফাদোকসু য়েংহল্লি। অঙাংনি মশক যান্না নুংশি — মোমোন নোকুনা লৈ। মহাকপু ঐথোয়না লীচে-কোং হাযনা খঙনৈ। মানা ঙাং শকপা ঐথোয় কবি অমতা লৌশিনবা ঙমদে। মাগী টোপীদি খাকী মচুগী মনুন্দা চোংগাং ফুস্বা, ইকোয় কোয়না মনা ফন্দোকুনা নুংশা খনবা জাংতুনি। ঐনা পাস্বা পোংতামক থোকই।

অঙাংগী মিৎয়েংদা শাবেপ ফাবা মীওইববু অহল ওইনা উগল্লি। ঙসি নীংশিংবদা মহাক চহি নিফু খবা কল্লমগদবা মাল্লকই। মশা যান্না ফৈ, মপাঙ্গল কল্লি। মাগী মখুং অনী তিংথোকুগা খুংশাদা ঐথোয়গী খুংকী খুনিং চপ তিংনা শৌদুনা থম্বগা মহাক্সা ইবায় লান্নিনা ঐথোয়বু থাঙ্গলি। লস্বীদা ঙামথবা ব্রাতোন চোংখতুনা শোকপা ঙম্বা মহাক্সা য়েংই।

প্লেন পাইবকপা ঙাইবিঙে, বশন বোবাশিং লৌশিন্দুনা হরাগাডীদা পিবামিদ মওং মান্না হাপকলিঙে মতমদা ‘লীচে-কোং’ স্নাইবেম্বা থানিনগী মনাক্তা পোংখাদুনা অযান্না মতমদা ফস্বা উই। মতম চংবা থবক্লি। বোবা মবি মঙাদগী হেন্না থাদবকপা যাদবঙম মখাদগী য়েংবদা ঐথোয়না উই, প্লেনগী থোঙ মীগী মবেঙুগী থোইনা হেন্না রাংদে। ইনা কুপ্পা অরাং শঙ্কোয়নি। মতেক অমা ফকলোংনা খাবগা ইমুং ওই, ফুঙ্গাগা চাকখুমগা পুল্লি, নোংপোকখংবা মতেক অদুনা মাস্তোল ওই। ইমুং মাস্তোল রাই নান্না তৈবগী খুংফম তাই। অয়ান্না মতমদা চাক-ঈশিং ঙম্বা চাবগা স্নাইবেম্বা মাস্তোলদা ফনেক লোলদুনা লৈবস্বা থেংনৈ। মাগী শাম্মুক্তি মি তানা লংই। লাইবক্তা চন্দন থিনবদা ফজবা পকচবা ঐ স্নাইবেম্বদগী ইহান হান্না উখি, মহাকসি হৈবসু হৈথ্রে, ঙাইহক্তদা ঐবুসু মখুবক্তা লেমহৌবা চন্দনা থিনবি। মহাক্সা শ্রী হাপ্পদি পিকতক তৌনা মচি-মকোয় মান্ননা বাশি লৈ। শমজিদা নংত্রগা মনাদা লৈ থেংপশু মবক মবক্তা উই। কবিঙম্বদা মহাক্সা ঐবু চা লোনবা তস্বী।

ঈশিং, শঙ্কোম, চিনি অমদি চা মনা তান চনা হাঙ্গা লোনবা ঐঙোন্দা মানা তাকই।
 পোৎশিংদু মহাক মখুৎনা শোক-পন্দে। মহাক্সা ঐঙোন্দা হায়, 'ইবুংঙে, মীরোল
 লৈতবনিনা নচেদি অমাং-অশেং থিদ্রবনি। ইনাওদি নুপানি, ঙসি নোংমা-নিমিসি
 ঐনা লোনবা চা থকপা ফন্তে।' থানিনস্নাহোয়গী পবেংদা য়ুম অহাংবা তরামুক লৈ।
 ইমুং অমতসু লাঞ্জনখিবদগী হনজিল্লক্খি। স্নাইবেম্মাহোয়গী ইমুংসু মহাক মখুৎনি।
 মখোয়গী ইমুংদা মী কয়া লৈবগে হায়বসু ঐদি খঙদে। ঐ মাগী মনাস্তা চতুনা
 নুংতিগী শাম্লে। স্নাইবেম্মা ইশৈ ঙংগল্লি চাক থোংলিঙৈদা, ফনেক লোল্লিঙৈদা। চা,
 তল, শঙ্কোম তোৎপা ঐঙোন্দা পীজদবা লৈতে। মাগী ফনেক লোনফম মনাস্তা
 দড়ীনা ফমফম ওইবা অটোবা চৌকি অমা ঙামথদুনা থাই। বশন বোরা খুন্দোক-
 খুনজিল, হাপতোক-হাপশিল টৌবিঙৈদা লীচে-কোৎনা চৌকি অদুদা ফমদুনা লৈ।
 নুপা অদুনা বা কয়া ঙাংই। মদুদা মহাক্সা খুমই,

'বাবু সাহেব, জম্ভ নহি। কবি হায়বনো ঐ খঙদে।' মবাল্লি নোকমিল্লবা উই।
 স্নাইবেম্মা চেং, হরাই, চিনি, সাবুল, ঘী, মাখন, শঙ্কোম কৌতা মহাক্সা পুবিবকপা
 উই। চকটসু। স্নাইবেম্মা খুতুম তশিল্লগা চুকট যেপ্তনা থকই। নুপা অদুনা কাংচুপ।
 নুপী ওইজববসু মহাক থোনা ফৈ। চিনদোন-লৈতোল শেংই, মহাক্সা ঙাংথোক-
 শকতোকলকপদা তানিংবা পোকই। মহাক্সা হায়বদগী ঐনা খঙই। মহাক মৌনি।
 লুহোংবা মতুং থা অহম ঙবদা ইম্ফালদা বোম তাই। খুংদা চেনবদা মাগী
 মপুবোইবা অমসুং মকুবোক থোং হামদুনা শিখি। মহাক্সা হৌজিক লৈবিবসি
 মপামদনি। মাগী মপাংবুং নুপী অনী লোল্লি, মহাক্সা নুপী অহনগী মচনি। মমা
 অতোনবীদি মচা নুপা নুপী যাল্ল পোকই। মাদি মতোমতা পোকই — মমাসু
 লৈখিদবে। মহাক্সা ঐঙোন্দা মচিল্লথোক্সা নোংমা হায়,

'ইবুংঙো, নচেদুক তোনবা মী ভগৎতা লৈতবনি। নুংই হেক তাখিবগা
 থাবাসি লাংহিকম্ভা চাওই। ইমাতোনগী মশিংনা ঐং নুংশিদে। ঐতনা শিববসু
 ফবে খন্দোক্তুনা হেংগেলকপনি। অহিংদি কিবনা তুঙ্গা যাদে।'

ঐনা হায়,

'স্নাইবেম্মা, নুন্দাং নুন্দাং মথৈ ঐ নহোয়দা তুম্বা?'

মহাক্সা নেক্সদুনা হায়,

'নুপা নথস্তা যাওবনি। ইনে মাখনা যাবোই। অযুক নুংখিলদি নুংতিগী ঐগী
 ইনাস্তা লাকুন, 'শাম্লে।'

নুমিত্ত থাংজনি হাযগুম তৌই। অযুক্তগী হৌনা নোং চিফেং-চিফেং তাই, অমুকসু নুংশা থোবকপা উই। নুংখিলগী মতমনি। বশন হোনবা গাডী অচৌবা ঙসাইনা লাকত্বে। খুনযাদগী ফনা লাপ্পা চংথোক্কা এথোয় কেকুলোংপী শান্নবি। নুপা চাউ-শংখ্রবা অমা খুনযাবোমদগী পবপ পবপ থোবকই। মাগী মশক উবদা এথোয় পুন্নমক য়েংদবা ঙমদে। মহাক খুঁদে অবাংবা চাউবাং অমা শেংলি, খুঁদে মচা অমনা মখাংদা লাকশিল্লি। মাগী মবেং মথবাক অদ্ খাবৌগুম ফন্দোকই। মপামবোম, মফৈবাক, খুবোম তচাউ-তচাউই, মবৈ মবৈ তায। মযাংলেন শাই। মপা লৈতন কনগদবা মীওইগুম উই। মহাক্সা এথোয় উবদা লাওবকই — ‘কনা কনাগী মচাশিংনো? লৈবম্মু ঙসিদি খঙগনি। বশন বোবা থাদবক্সবদি, নন্দুনা শিগনি খঙদা?’ মাগী হৌববা খোঙেলদু তাবদা এথোয় পুন্নমক কিদুনা খুনযা তন্না চেনখেলি। মহাক্সা হাযগুমদনা এবোল্লেন পাইথবকই ঙাইহাকতুদা।

নুপা অদ্ চাখোং মকুমদা ফমথখিবদা মঙায়বি, চীংদগী পাইথবকপা প্লেন অদ্ খুনযা নকশিল্লক্সবদা, এথোয়না উই বোবা মবি মঙা হক-হক লৈদুনা তাবকই। বোবাশিংদু প্লেনগী নুংশিৎনা চেন্দুনা পুই। লৈমায়দা তাবগা বোবাশিংদু হাংমৈকোকথোং ওল্লি, তাফমদগী ফনা লাপ্পা চেল্লগা লেপই। এথোয়না য়াক্সবা খোঙেল অমা তাই, ‘ইমা।’

এথোয় পুন্নমক অকি-অখংনা থুন্ধেলবা খোল্লাও তাখিবা মায়গৈ অদোমদাঁ হোংচিল্লি। হেজিক্তা এথোয়বু চৈবস্সা শাফবা নুপাদু লৈমায়দা খপ চোংদুনা লৈবদু উই। সিফাই খবঙ এথোয়গা লোয়ননা নুপাদুনা কোয়শিল্লুনা য়েংই। এথোয় পুন্নমক মাগী মতৌ উবদা ইপা পাখেলি। মচিন মনাতোল্লদগী ঙাংশং ঙাংনা ঈথেং হাদোবকই। উব্রা উদববা খঙদে মহাক মমিৎ অমুক্তং পাঙথোকলম্মী। অদুদগী মহাক ফদ্রাক তাখি। মহাক শিবা মান্নি। এথোয় নাক্তা লেপ্পা সিফাই অমনা হায় — ‘বেচাবা, উসকা শাতি ফংগয়া।’

নুমিৎ খবগী মতুংদা ঐনা তাই — পাখংদুগী মমিৎ কমল কৌই। খুদক্তা মাগী হার্ত কাযদুনা শিবনি। মাগী শ্রদ্ধদা শেহুং পিবকখি। কৈবোল লৈকায়গী মীনা য়ান্না নুংঙাইতনা শোন্নৈ।

চাক তোৰুগা ঙাইহাক রাওবি-রাওবি তুমলুবদা ঐ মঙ অমা মঙই। স্নাইবেস্সনা লৈবিবা শঙ্গোয় অদুগী নোচুপ্তা মাস্কোল মচা অমা লৈই। পোং-চৈ থম্ববা ইগী অপিকপা য়ুমনি। মাস্কোল অসিদা ঐনা লৈপাক্কী শল কয়া শাদুনা পরেং শানা

থমই। মহাক্সা ইমুংগী থবক-ইনখাং গুরিঙেদা ঐনা মফম অসিদা হেক হেক শান্নৈ।
 ঐগী মঙ অদুনা লৈপাক্সা শাবা শল অনী অশেংবা শল ওস্তোকলভুনা কন্না
 বাইনখি। স্নাইবেস্মগা ঐগা চৈ অমমম পায়দুনা খামগে হোৎনৈ। খুবম চাহৌদবদগী
 মহাক্সা নিংথেংননা তুখি লৈমায়দা মফি-মরোল মফম মরাং খঙদনা।

ফুক হৌগভুনা ঐ মাগী মনাক্সা চেগ্নি। খোদুল তাদনা ঐ শল থমফমদা
 চংদুনা য়েংই। খুংফম ইকায় কায়দনা ঐনা লৈপাক্সী শলশিংদু উই। মতম অসিদা
 লোন্-থুপ্প মীনা বা ঙাংনবগী মখোল ঐ তায়। ফক্সাং অহোবদা ঐনা লোন্না য়েংই।
 স্নাইবেস্মা লোংনা হিগুনা লৈবদু উই। মশা ফবা পাখং অদুনা মপালগা কোন্না
 চাখোং পাস্বী অমনুং মাশা-মরেং মথক্তা লোংনা তাদুনা মফি-মরোল পভুনা
 লৈরম্বগুম, স্নাইবেস্মগী য়াস্বা মশম মোমপাক মথক্তা ইচাই চাইনা তাদুনা লৈবা
 ঐনা তশেং তশেং উই। মাগী মমিৎ অনী তরংদা য়েংদুনা লৈ। খুদৈ অরাংবা
 শেভুনা ঐখোয়গী ইমাঙদা লেপখিবা পাখং অদুগুম ভৌশ্রোক ভৌবা নুপা অমা
 লেংহরতা অঙাংবা অমা শেভুনা কাংথোল মনাক্সা লেগুনা শেংচিল্লগা স্নাইবেস্মা
 থানিন মপানলোমদা থোকখিবা উই। মহাক্সা ফনেক অঙাংবা শেংলি। শঙ্গুল থোক্সা
 মাগী মশম নিংদুম মখা য়ৌই।

লৈপাক্সী শল য়েংনা য়েংনা ঐ মঙ অদু নীংশিংলকই। ফুমুংদা তাদুনা লৈবা
 স্নাইবেস্মগী ফিবমদু অমুক উরকই। খোঙ্উপকী মখোলদগী নুপা অদু চৎত্রে হায়বা
 ঐ খঙই। ঐনা থোরকপদা থানিন-সনা মাস্কোলদা লেগুনা লৈরম্বী। ভৌনা চাউ-
 শাংলবা মাগী শাবাল-মূর্তি নুংশাগী মঙালদা তঙাং তঙাং উই। ঐগী শক উবমক্তদা
 মহাক্সা মশম থাদোক্সদু পুনশিনখি। খুদক্তা ঐঙোলদা হাইফেং য়েংলগা হংঙকই,

‘ইবুংঙো, নংবু লাকপা কয়া কুইরবগে?’

মাগী বাহংগী অর্থ ঐ খঙই। ঐনা খুমই,

‘লাকপদা গায়রি সনাইবেস্মা!’ ○

শম্ভল

নাংঙাল্লকপা মতমনি। উচেক-বায়়া মহমদগী পাইথোক্করকপা হৌবদা মঙায়বি।

এনা পাস্ত্ৰেইবীবু তুবেল মযাযদা ফমদুনা ঈরুজবা উই। তোর্বান্দগী ঈশিং চেল্লিবা তুবেল খোংনুং যৌনা কুমথবদা ফনা থাপ্পা উই, ঈশিং ঈচাওদা অকনবা ঈথক-ইবৈনা চাথোকখিদুনা অকুং-অতোং কয়া লৈ। মুশিন মুবা লাইখীনা মবোল মবোল লোন্নদুনা ঈচেলগী ফিবাল ওইবি। ঈকংথা ওইদুনা তুবেল অদু মযডাং উববসু, ঈশিংগী ঈচেলদি কন্না উই। অযুকী তনৌ তনৌবা মঙালদা এনা পাস্ত্ৰেইবীবু মযেক শেংনা উই। অঙনবা মী-পোং কুম্দিবা মতম ওইবনা ঈশিংদু তরু তরুই, থবোই মহিমুক লুই। পাস্ত্ৰেই মযাওদবা অঙৌবা ফুবিমচা অমতনি মহাক্কা লিংলিবা, ঈশিং মনুংদা ফমদুনা মশম থাদোক্কা লৈ। মাযাগী লাংদা থুদুনা ঐ হৌগডুনা চংপা ঙমদে। ঐবু উবদা মহাক ইকাইবনা ইঙাও ঙাওই, ফদিনা খাওন ওনশিল্লগা মতুং ওস্ত্ৰেডুনা লৈবায়দা ফমদুনা লৈ। এনা মহাকপু লমলাপ চন্ অমঙম উই। ধ্যান কায়ববা বিশ্ৰামিত্রনা মেনেকাগী জগোয়দা ঙাওবঙমই। যোংচাবীনা যোংকুপ চিংশিনবঙম ঐ মাগী মনাক্কা তপনা তপনা চংশিল্লি, খোঙথাংগী ন'শোল ফংবদা তুং-মাঞ্জংবঙম মাগী মশ থক-থক নিক্ই। 'মতম অসিমক্তদা ঐ মিৎকপ খংথোক থোকই। ইমানা ঐবু হৌদোক্ককই, 'হৌগঙেলো হৌগঙেলো নুপামচা। লাইবিক ওবাইবা থেংখনি' ঙাইহুন্দি ঐ খোংগল তাদে। ফমুংদা ফমদুনা লৈ। ওকই, বদোমদগী লামশিল্লদুনা মঙলুবিবা মঙনে'।

অযুকী পায়়া চিকপা লোইদুনা এনা মায-মিৎ তাবা পুত্ৰী অটৌবদা চংপদা পাস্ত্ৰেইবী থোপ্পদা ফমদুনা ঈরুজবঙ্গ উই। এনা মাঙোন্দা হংই, 'পাস্ত্ৰেই, কবিগীনে ঙসি অযুক ঙন্না ঈরুজবিবদি?' লৈবায়দা চেং-থোইদিং-লৈ লা-লাতোন অমদা হাথুনা লৈবঙ উই। এনা মখা শম্ভে, 'নংবু লাই খুরস্স চংকদবা লৈব্রা?' মহাক কবিমতা খুস্মন্তে।

ঐ মণ্ডদ্বন্দ্ব নীংশিংই। লাই-তিয়া চেন্নুবা মীনা বা-লাল ঙাঙদবঙম মাগী মতৌ উবদা, ঐ ঙুংকই। ঐসু কোইতক তৌই। ঐনা মাপোলদা ফমদুনা লাইরিক তৌরিঙৈদা, মহাক ঐগী ইনাক্তা ফমথবকই। মহাক্সা ঐঙোলদা মোমোন নোকা হায়বকই, 'তা লাইঙমসে মমায় থকত্রে। ঙসাই ঐনা নোকনিংবদি। ঙসি মৌনি লুপ্তা নুমিৎনি হায়বা খঙদমাল্লে।' মহাক চন্দন-চরা তরং তরং থিল্লি, চিংহী-উতী লুদুনা মশম-মনা তনান তনান হাংলি। নোকফেংতা তৌবদা মাগী কপ্পবা যাতোন পরেং উই। মাগী ফজবসে ঙসিদি মণ্ডদগী হেন্দোক্তুনা তাইবংদসু উবে। লেখা বগা অমা পায়দুনা ঐঙোলদা মহাক্সা হায়,

'অস্ত অসি খবা তাকপিয়ু। ঙসি ঙুলদা পুগদবনি।'

'মৌনিগী রাদি ঐদি কাওথোকলবে। মীনা ঙাং-শকপদি খুমদেদে, ঙাওবববা খল্লরে।'

'নপংদি পংজবগা। চুয়া ঙকজববু হৈ-লৈ যাওত্রা?'

'কবি বব নিবগে? ঐনা খঙবা যাবা জাংলা?'

'হৈমা। মীগী পুক্রিংগী রা পাক পাক হায়নোকপা যাত্রা?'

'চাউববনিনা পাস্ত্রোইবীহোযদি পুক্রিংগী রা-কাঙ ফুমদুনা থস্স হৈববোইবে।'

মহাক ক্লাস টেন তমলি। ঐনা বি,এগী অবোইবা চহিনি। ঙসিদি হাইফেং হাইফেং ঐ মঙোলদা যেংই; মহাকসু মফি-মরোল চেকশিল্লি। মাগা ঐগা যুমথংননা লৈমিন্নৈ। অযক নুমদাংগী তোংন-তিন্নদুনা লৈমিন্নবা মীশিংনা পুক্রিং-হকচাং ওল্লকপা পাক খঙদে। যুমগী নুপী অমসুং মাগী মপুরোইবা অনীদগী হেন্না নক্সা তাইবংপান্দা অমা লৈতে। মশম লৈশাবিঙৈ, ধাকা ঝায়-ঝায় ককলিঙৈদগী লৌন-লৈনদুনা লৈমিন্নবকপনা শিবা ফাওবা তিন্নবা অনীগী চেংত্রবা মরীনি। নোংমা নোংমগী থোইদিং মক অমনা শকক চামা থোক্রুগা শকক অমগী পান্দমদা পুন্সি ময়েং তারকপা, হকচাংগী ফিবম হোংলকপা নুপা নুপী অনীনা উবা ঙমদে। হায়নৈ, মীনা মচাগী মশক য়েংলগা মপা মমানা মথোয় অহল ওইরে হায়বা খঙজৈ। পাস্ত্রোইবীগা ঐগা চহি মবি খেইনৈ — ইমাহোয়না ঙাংনবা নোংমা তাখি। পুন্সি হায়বসি অমরোমদা খল্লুরবদি যান্না শাংই। শস্সা মফৈ অমমম চাউখংলক্তুনা ঙসি পাস্ত্রোইবী লৈশাবী শীংদা চল্লবিবনি, ঐসুনি নোংমদা পাখং ফাবা নন্তে। মা-ঐ ফি-রোল খোশাদ্রিঙৈদগী লোয়নদুনা লাকলিবনি। মহাক্সা ঙসি মফি চেকশিনবা উবদা হৌত্রবা মতমদা থোকখিবা খোদোকশিং পরেং শানা উরকই। মীওইবগী পুন্সি

খোঙচৎপু খংনং নুংশিরকই।

পঙত্ৰবনিদা পাস্লেইবীসে অঙাং ওইবিঙেদা। নীংশিংলি, মিত্ৰা তবং তরং উরি।
নোংমা মহাক্কা অনা অমগা পৈশা অমগা পুদুনা লাক্কাগা ঐথোয় ইমাদা পী, অদুগা
হায়,

‘ইনে, অনামা মতেক হায়বদো মতেক লৈত্ৰে, অনা অসিগা পৈশাসিগা ওইনা
লৌরো। লীকলিসি ঐ য়ান্না পামই, লৈজরগে।’

ঐথোয় বাজিগী হৈ শুন্নবা লৈরোং শাংপা লীকলিগী শেম্পাক মচাদু পুদুনা
মহাক হবাও হবাও চংখি। বাজিগা ইমাগা নোক্তুনা লৈহেই।

নোংমনা কমদোই। কালেনগী নুংখিল পোবোপনি। নুংশাঙ প্রোক প্রোক চাক্কা
শাই নুমিত্। ঐথোয়গী মাস্লেদা ফমদুনা পাস্লেইবীগা ঐগা চুই চফু কোক্তুনা
চামিন্লে। মমৈদা চফু মনিংদা পকপা অমুক অমুক কোৎনৈ। চুই যাওশিল্লত্ৰবদা
ইবানী মুন্নবা হৌবকখি। চুলা ঙাংনবন্দগী, খোল কনখৎনবখি —

‘ঐ অমুক কোৎকে।’

‘নং য়ান্না কোৎলি।’

‘খিৎতনিবা।’

‘ঐগীদি কবিমতা পকত্ৰে।’

ঐথোয়গী বাজি নুংখিল তুমগল্লি। মহাক্কা তুমলিঙেদা মী লাংবা য়ান্না শাওই।
অহানবদা চুলা চৈবা তাবম্মী। চুই মুন্নবগী খোঞ্জেলনা ইশেহনবগা দুহাবগা পবপ
পবপ তান্নদুনা দৃঘ সুবদা ইশৈ অওক-অথোং তেঁবকপা তাজ্জাদুমন্ত্ৰেদা, বাজিনা
লাউবকই — ‘থাংত্ৰৈমচা অনী লৈবম্মু ঙসি।’ মহাক্কা ফমুংদগী গ্রুঙ চোংথবকপা
উবদা ইবানী পংখতুনা শমজী খাইদুনা খা-রাং খঙদা চেম্চি। মহাক্কা চফুমচা তাপ
পায়দুনা লৈবকলোমদা মনিং তেকথোক্তুনা চেনখি, ঐনা মনিংলোমদা। শগোইদাক
মবল্লত্ৰ ঐনা উই, ইনেহোয়গী ফুমফম অনৌবা থোনগৎপা লৈতাংগই মথল্লত্ৰ মহাক
উপথুননা তুশিনখি। চফু পোপ লাওনা কায়বগী মখোল তাই। মদুদগী মহাক্কা চফু
কায়বে হায়দুনা কপখিবদা নুমিৎ লৈথববা কান্দা উচিন-নাচিল্লা তোকখি।

পাস্লেইবীগা ঐগা পিকলিঙেদা নুমিমাং চাক থোংবা লৌজ্জিঙেদা অয়ান্ন
মতমদা লাইবিক ঔবাইমিন্লে, ঐথোয়দা নংত্ৰগা মথোয়দা। ময়েক চত্ৰিঙেদগী ঐনা
মাগী মতেং পাংঙকই, হৌজিল্লি মহাক মৈতৈলোন ত্ৰং-ত্ৰং পাবা থোকলে। মহাক্কা
নুংতিগী লাইবিক ঔবাইবদা উইদবা তুমদবা পঙনা য়াওদে। ইনদেদা মাবু নুংতিগী

চৈবী। ফক্সা তাদুনা ইশিশিনা তুমথোকখিবসু যাওই। ইমানা নংত্রগা ইন্দোন্না কৈথেলদগী লৈরকপা লালু, লেফু, চিনিচফু, তল শামু ইবানী চামিন্লে। ক্লাস ফোরগী বৃত্তি পরিক্ষা মনুংনি। ঐনা ফক্সা কাছা থাদুনা ইমুং লময়ায়দা তৃষদু নুংঙাইগদবা মাদুনা মহাকসু যাওই। তুন্না তুন্না মহাক চোইরোল লোন্নি। লাইরিক পাবসুদগী ঐসু তুমথোকলুরে। মঙদা পরিক্ষা তৌরস্মী, একলবাগী বারী পাওতাক্সা কোল্লনা হংলস্মী। নোংঙাল্লগা চৈকোক অচংবা অমসুং হকশেল কাংলোলগী পরিক্ষা ফমগদৌরিবনি। কসীদা খিনবা মোমবতী তুদুনা পাস্ত্রোইবীনা খাংলিবা মোন অদু তেবা মনুংদা হন্দুনা মৈ চাকলস্মী। মাগী মশম চবুন অমা কেল্লকখি, ইবানী চংদুনা ইপা পাখংনা মোন শেগায়বদু কাওদ্রি। লাংকপ লাংকপ অমুক উইরুরগা মিৎকপ থোরকপদা নোং ঙানদৌরমলে। মৈবমদা থরানমিচাক অমা ইঙান ঙাল্লা থোকলস্মা ইবানীনা উরস্মী। তোচলাইত তৌনা মঙাল পুন্না শাল্লা চংলি, শোরারেন্দগী মীনা মখুংনা পায়দুনা কাপথবকপা মাল্লি। ঐথেযগী মখা থংবা ঝাপলদা মঙালগী অরোইবা মশেক তাই। কাওদ্রি, পোইনু থানি। দাডীদা ফমদুনা ইবানীনা য়েংই। কিরদুনা মহাক ঐঙোন্দা নপশিল্লকখি অমসুং ঐঙোন্দা হংখি,

‘তা লাইঙম, শোবাবেন্দা মী লৈব্রা?’

‘মী লৈদি হায়নদে, লাই লৈদি হায়নৈ।’ ঐনা খুমখি।

‘অদুদি, থরানমিচাকসে লাইগী মমিৎলা?’

‘মমিৎ নভেদা, থরানমিচাক্সা মঙালনি।’

‘মঙাল হায়বসি কবিনো?’

‘মৈগী মঙাল উদ্রিববা? নুমিৎ থোন্না অমসুং মাঙখিদুনা পৃথিবী ঙাল্লিবসিনি।’

পবিক্ষা অদুদা একলবাগী বারী পাওতাক্সা পুন্না হংখি। ঐ ঙকখি — পুন্নিগী অথুপ্পা মশক অমা লৈ হায়বসি নুমিৎসিদগী থাজবা হৌখি। নুমিৎ অদু নীংশিংবা খুদিংগী অতিয়াদ লংনা থোকখিবা সংঙাইশেলবু মিভা হেভা উরকই। ঐঙোন্দা পিশক পিক্সা নপশিন্দুনা ফমখিবা পাস্ত্রোইবী অমসুং মাগী ঝাখল অদুবু কাওবা ঙমদে।

হন্দক মরক পাস্ত্রোইবী কেনা কেনা স্কুল কাবা উই। স্কুলদগী হল্পক্সা সনাবুল লংনা ফেংদুনা তোটি ঈশিং শোকপা তোয়না চংলি। নোংমা ইমান্না খরগা চংথোকপদা মহাক্সা ঈশিং শোক্সা হল্পকপদা লসীদা থেংনৈ। ঐনা মাবু লাপলিঙেদগী উই। হুয়াম মপাল মচুগী ফনেক অমা শেংলগা, সনা মচুগী মপাল

অশংবা চনবা ফি মতেক পাদ্ৰিৎ পাবা অমা ইন্নি। নুমদাংৱাইৰমগী নোংজাবী থোকপা মতম ওইবগা মাগী ফজবা ঐ চপ চানা খঙলে। পিকতক তৌবা মমায়দো যৌনা রাশি লৈ। ইমান্নবশিংগী মিৎয়েংস্ত মাঙোন্দা থমই। মৰুপ অমনা ঐঙোন্দা হায়,

‘লাইঙম, নখোইগী পস্কেইবীসে ঐদি নহাল মখে অসুক ফজৈ হায়বা খঙদে। শেংতোক-চাথোকপনা পকচবিবা, ফজবা মীনা তৌথোবকপা পুন্নমক ইপত্তা পকচৈ হায়বদু অচুহ্ননি।’

ঐ তুমিন্না চংলি, খুনিংলবন্ত খুন্দে। অতোপ্পা মৰুপ অমনা মহাকপু অমুক থাগংলি,

‘হোয়নে, পাস্কেইবীগী শাবানসে ওহোৱা ফজত্ৰেদা। মাগী নাপদা খজিত্ৰেং উত্তুনা থেংখিবা নাচেমদু নখোয় উইত্ৰা? নাচোমগী মপাল মাগী মাযথোংনা তাংবা নভে, মাগী মাযথোংগী মপাল নাচোন্না তাংজবনি।’

ইপা-ইপুগী লৈবাংগা খোইমুগগী প্ৰমাণসি ফজবা জাংনি। অঙাং ওইবিঙৈদা পাস্কেইবীগী মনাত্তা কনান্ত লাকলমদে। হন্দক্তি মানা স্কুল কুস্মকপদা পাখং খবা ইন্নৰুপা লেপ্তে। নুমদাংৱাইবমদা ঐখোয়গী খোংনাংখোংদা পাখং চাববা তোয়না উই। মণিহাৰ ঐগা লুনা তিন্নবা মৰুপনি, ক্লাসমেতনি। মহাক ঐখোয়দা লাকপদা ঐ হবাওৱম্বী। চাক চামিন্লে, লাইবিকী মবমদা ৱাবী-ৱাতায় শামিন্লে। নোংমা ঐনা মাগী অৱোনবা মিৎয়েং অমা উৰুবা নুমিত্তগী মহাক লাকপদা ঐ পুন্নিংদা ৱাইচিনবা অমা ফাওৱে। মহাক তোয়না তোয়নসু লাকলে — মতম চাদনা, মৱম লৈতনা। মাগী মশক হেক উবদা কল্লক-খম্বলগী চৈনা অমা থম্মোয়দা ফাওই। য়োংচাবীনা লৈবা মায়েগৈদা য়েংতুন্না কোয়তান তান্নবঙম মহাক্সা খোঙকাপ অমতং ঐগী কাদগী থাংদোকখিবদা মাগী মতুং ইন্নিংই — লোন্না ঐনা মাৰু য়েংনিংবা পোকই। পাস্কেইবীদগী ইঞ্জিৎ অমসু ফংই, মণিহাৰ লাক্ৰবদি মহাক য়ান্না হৈনিংনা উই — শুমাং-থেলোংদা কাতু কাৱল চংলি।

কালেল ছুটি মনুংনি। পাস্কেইবীহোইগীদি স্কুল কাবা হাপ্তা হেল্লিৱিনি। মহাক মশা ঙমদে হায়বা তায়, মশক-মশা উদবা নোংমা-নীনি ফাৱে। নুংখিলিনি। মী-পোং হাঙবা তান্নকনি। টেবলদা ফমদুনা লাইৱিক পাৱম্বদগী ফুক হৌগন্তুনা ঐ মহোয়গী ইমুংদা পৱপ পৱপ চংই। নিংঙোল কাদা, মাগী ফমুংদা ফিবম কায়না তুমদুনা লৈবা মাগী মশক উৰুবদা ঐ তহা তহা থোৱকই। মহাক পিকলিঙৈদগী মপোপ-

মতাং ফৈ। মিনিট অমতনি ঐনা মাবু উরুবসি, অদুবু সনা অহিংবা মচুবু ঙমজরবী
নিংঙোলনা মশাদা ফি থোংদনা ইশি শিনা তুমদুনা লৈবা থেংনবদা ঐ ইঙাও
ঙাওই। ওইদবা পরেংবু অওইবা ওইনা শাগতুনা নুংশিৎ-নুংশা লাংবা পৃথিবীবু
ঙাইহাক কাওথোকলুই।

মহাক ঐ চংলঙী শামিন ফংত্রা হায়না খন্নি। মিৎকপ খংথোক থোকুনা
মহাক মফি শেংচিন্নবা লাকুহৌই। নুমিৎসিদগী হৌনা ইবান্নী ইকৌই কোইনখি।
মহৌশা কোন্না কৌন-ঙাংনরঙ্গা নোংমা নোংমগী ওই ওইনরকখি। ইনশাং অহাওবা
অমতং থোংবদা পুকখম তেঙ্গোং থাংদুনা চামিন্নবঙ্গা হৌজিক তোকত্রে। পান্বেইবীগা
ঐগা ফমমিন্দবা, ফাগী-জুগায় তৌনদবা মতম ফনা শাংলকলে।

ক্লাস সিন্ত্র হেক কাবদগী ঐ শৈরেং মচা মচা ইবা হৌখি। স্কুলগী মেগাজিন্দা
ফোংঙকপা উবদা নুংঙাইবনা ঐ শোৱারেন খুংনা লাস্তা ফংবঙম ফাওই।
কদাইদগীনো নোংমদি ঐনা শৈরেং মচা অমা ইখি; মদু লোইরমলোইফান্তনা বোই
ময়ায়দা ফান্তোফুনা টেবলদা উপশিন্নগা মনুংদা ঙাইহাক চংলুই। ঐনা হম্মকপদা
পান্বেইবী ঐগী কাদগী মমায়-মমিৎ তথক তথক থোক্কপা উই। শৈরেং অদু
অসুন্না ই —

ঐগী পুন্নি লৈকোলদা শাংলিবী

মংলানগী লৈরাং পান্ধুবী!

কয়াদা নক্ৰিবা নকাদা

অদুবু অমুকসু কয়াদা লাগ্ৰিবা।

থম্মোয়গী চেনা খুদিংদা ইরিবা

নংগী কোলোয় নুংশিবী,

মুৎকনি হায়বা থাজদে

হম্মকী মপোক লাংঙোনগী।

চেৰুা মচা নুংশিবী!

নংনা পাইথ্রবা মতমদা

নংনা তোংলঙ্গা অক্লাসে

লৈহৌগনি খম্মবদা ইহাং হাংনা

কপলি থৱায়না নিংঙমদনা!

ঐনা মাবু কৌই, অদুবু বা অমতা হায়রমদনা মহাক মখোয়গী ইমুংদা হাথু হাথু

চংখি। ঐগী পুক্রিংদা চিংনবা অমা ফাওখি।

‘মেত্রিক পরিক্ষা লোইত্রে। পাছোইবী থাজত্রে। লুহোংবগী নুমিৎ লেপলে হায়বা ঐ তায় — ইঙেনগী তরানি পানবা। কাংলেন নুমিৎসু তাই ঙাংনৈ। খরা লাপলিঙৈদি পুক্রিংসি খরা যাংলমই। হ্যেং মাগী লুহোংবা নুমিৎনি হায়বদুগী মমাংগী নুমদাংদা ঐ চংথোলুবদগী য়ুমদা হঞ্জিল্লকই। মথোয়গী মাঙোলদা থাওমৈ অঙানবা থানবা কোছোং হেক কানশিল্লকপদগী ঐনা উই। ঐ রাখলনা লুমথরকই। হ্যেংদগীদি পৃথিবীসি মরোন-মরাং ইতাক তাক্‌দবঙম উরকই। তুমিন খন্তাংনা লেপ্তুনা লৈরিবা য়ুমজাও অনীদু কনাগুস্তা লামলানবা অমগী মিৎয়েংদা উবঙম ঙুসিদি ঐঙোলদা লৈনিংবা পোক্তে। ফি হোংদোৰুগা ঐ হংচিক লাংদুনা ফক অমা থাদুনা লোংনা হিপ্তুনা লৈ। থরানমিচাক পুন্নমক ঙুসিদি য়ান্না নকশিল্লকপঙম উই, চবাক-চবাক মওং-মবিল তাদনা অত্যাাদা নপশিনবঙম তৌই। অহল-লমল চাক ঈশিং চানখিবা তাঙানি। মতম অসিদা পাছোইবী ইমুংদগী থোরকুনা ঐগী ইনাক্তা তপ্পা তপ্পা লাকুনা লেপলৈ। ঐনা মঙোলদা হায়,

‘পাছোইবী, নং চাক চাদ্রিবা?’

‘চাদ্রি।’ মহাক্সা খুমই।

নুপীগী পুন্সি অসি ফনা নিংখিনা অরাবা অমনি। ‘তা লাইঙম’ হায়বা মহাক্সী মীকৌ অদু তোকখিবা কুইরে। অদুক নক্সনা পিশক পিক্রিঙৈদগী মাগা ঐগা থবো থরো ওন্দুনা তিল্লরকপা, ঙুসি কয়া লাপথোরুবা! হায়নিংবা রা খাকপা লৈতনা মাদি ঐঙোলদা দোরো দোরো হায়খনি। অদুবু ঙুসিদি মহাক্সা ঐবু কয়া কোইনা তৌরিবা! ঐগী ইনাক্তা নৈশিন্দুনা লৈবা উবদা ঐনা মঙোলদা হংই,

‘নং ঐঙোলদা করি হায়নিংবা লৈবগে?’

‘ইনেনা ঐবু চাক চাও হায়। চামিল্লবা য়াগদা?’ মাগী নমহাই ওইনা ঙাংথোরকপা রা তাবগা ঐ নুং থোক ওল্লি। ঐনা খুমই,

‘করিগী য়াদনি। পাছোই, নংনা পাস্তা করিঙুস্তা পোৎ অমতনি ঐসু নংনা লুহোংবসিদা পিনিংই। হায়য়ুদনা।’

‘করি পীগদবা রাৎলি হৌজিক? ঐঙোলদা তাদনা পীদুনতা লাক্সবনি।’

‘পাছোই, পিশক পিকলিঙৈদগী নং ঐ লৈমিল্লরকপনিদো, পাক কাওবা ঙমগদবা মান্দে নংবু ঐনা।’

‘ঐসু। নীংঙমদবা অমদি মপোক অসিগী লৈবা তায়ে।’

‘কৰিগী নীংঙমদবা?’

ঙাইহাক ৰাখল তৌৰবা মতুংদা, ইমুংলোমদা মমায় ওল্লগা চৎনা চৎনা মহাক্সা
হায়রকই,

‘নংনা বোইদা ইবা শৈৰেংদু পাৰে।’

‘অদুবু নংনা ৰা ওইনা খল্লুৰিবা।’

ঐনা নোকশিল্পে। ইকাইবোই কৰিবোই খুমই। মহাক্সা খঙখিবা অদুগীসু
নুংঙাইবা অমা পোকই। মহাক্সা ইমুংদা হেক চংখিবগা জগৎ অসি মী-পোং তাদবা
লৈঙোইগী লক্ষাংগুম উরকই।○

লোহিৰবা



MANIPUR UNIVERSITY

